「大人のくつろぎ部屋」大公開!

e-MOOK

smart 大人インテリアBOOK

2010 春号

デザイナー
家具&雑貨
読者プレゼント

悩み解決! 目指せ! 快適インテリア生活

「大人のくつろぎ部屋」大公開!

床、壁、天井―コーナー別ランクアップ実例集

大人の「部屋作り」の法則100

サロンオーナー、ディレクター、デザイナー…

人気クリエイターのプライベートスペース紹介

読者100人のベスト10発表

自分に似合う椅子を探す!

気分も上がる 雑貨カタログ

簡単! リノベーション実例集

なごめる、こだわり、カップル―タイプ別

インテリア達人50人の「俺の自慢部屋」拝見

北欧系から和テイストまで

欲しい! デザイン家具カタログ

ZOZOMOOK

MEN'S EDITION | 2009-2010 WINTER COLLECTION

取り扱いブランド1000以上のファッションサイト、ZOZOのムックが登場!

取り扱いブランド1000以上のファッションサイト、ZOZOのムックが登場!

ZOZOMOOK

MEN'S EDITION 2009-2010 WINTER COLLECTION

UNDERCOVER
A BATHING APE®
HYSTERIC GLAMOUR
STUSSY
BOUNTY HUNTER
FAT
GDC
LOUNGE LIZARD
PORTER
UNITED ARROWS
BEAMS
SHIPS
……and more!

cover model
浅野忠信

特別付録

5大ブランド コラボポーチセット

＼いろいろ使える便利な5サイズ!／

A BATHING APE®
BOUNTY HUNTER
GDC
STUSSY
UNGE LIZARD

小サイズはカード入れにピッタリ

大サイズはトラベルグッズ入れに

人気ブランドの最新アイテムが満載!

UNDERCOVER
A BATHING APE®
HYSTERIC GLAMOUR
STUSSY／FAT
BOUNTY HUNTER
LOUNGE LIZARD／GDC
UNITED ARROWS／BEAMS
SHIPS／JOURNAL STANDARD
PORTER／nano・universe
……and more!

レディース版も発売!

ZOZOMOOK

LADIES' EDITION | 2009-2010 WINTER COLLECTION

取り扱いブランド1000以上のファッションサイト、ZOZOのムックが登場!

ZOZOMOOK

LADIES' EDITION 2009-2010 WINTER COLLECTION

土屋アンナ

Cher
CAROLINA GLASER
X-girl
gelato pique

CAROLINA GLASER
gelato pique
MILKFED.
X-girl
snidel

いろいろ使える便利な5サイズ!

特別付録

5大ブランド コラボポーチセット

Cher／CAROLINA GLASER／X-girl
gelato pique／snidel／MILKFED.
Banner Barrett／FREE'S SHOP
UNITED ARROWS／BEAMS／SHIPS
……and more!

11月26日(木) 2冊同時発売!

予価 各 1300円 宝島社 http://tkj.jp
お求めは全国の書店、一部のコンビニ、インターネットで。

慧美网 vimee.net

e-MOOK

smart 大人インテリア BOOK 2010 春号

004 壁・床・天井 部屋のイメージを決定づける3大ポイントを完全攻略
ワンランク上の部屋作りアイデア51

012 サロンオーナー、カメラマン、ディレクター、デザイナー……
有名クリエイターたちのハイセンス部屋拝見

026 全国の達人たちの自慢部屋 上級実例集
33のインテリアルールから学ぶ
大人が憧れる「極上部屋」の作り方

Part1 028 心と体を癒すリラックス空間作りの秘訣
落ち着きのある「大人のくつろぎ部屋」

Part2 048 デザイナーズ家具からDIYルームまで
憧れを実現した「大人のこだわり部屋」

Part3 068 大切な人と愉しく過ごす快適生活の法則
温かく暮らせる「カップル&家族部屋」

042 自分だけの至福のくつろぎを手に入れる
大人の「1人掛け」チェア51脚

060 リビングテーブル、照明、収納、家電、時計……今すぐ買える厳選極上プロダクツ
部屋を格上げする大人のデザイン家具ファイル

078 部屋はどこまで改造できるのか?
知識ゼロからのリフォーム&リノベーション入門

082 クロック、ステーショナリー、工具、グラス、コーヒーメーカー……
人気ショップで手に入れる テイスト別 贅沢雑貨94

090 椅子、ソファ&テーブル、照明、収納、ディスプレイ、グリーン
センスのいいコーナーアイデア実例集

096 大人が欲しいインテリア&雑貨読者プレゼント

098 ショップ&メーカーお問い合わせリスト

e-MOOK
smart 大人インテリアBOOK 2010 春号
2009年12月20日発行

共同発行人 関川誠、蓮見清一
編集長 高田秀之
編集 吉田幸司、鮫田朋子、大島あゆみ、
黒澤こずえ、松本典也
（以上AXL Communications）
御厨文菜（宝島社）

デザイン store inc.
DTP 染谷好重、石川知里
（以上AXL Communications）

販売責任者 江澤隆志
制作責任者 伊藤俊之

発行所 株式会社 宝島社
〒102-8388 東京都千代田区一番町25番地
営業 03-3234-4621 編集 03-3239-0519
http://tkj.jp

郵便振替 00170-1-170829 （株）宝島社
印刷製本 凸版印刷株式会社

©TAKARAJIMASHA 2009 Printed in Japan
乱丁・落丁本はお取り替えいたします

3大ポイントを完全攻略——

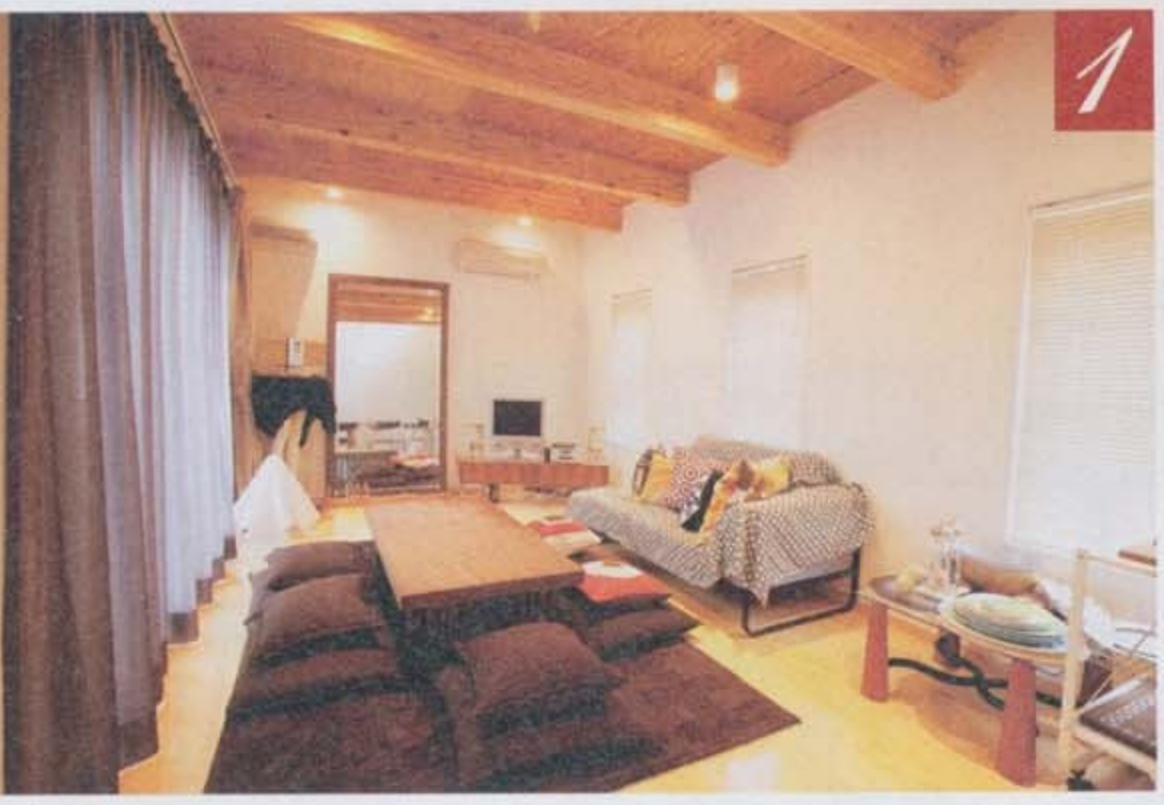
部屋作りアイデア51

のが基本。逆に言うと、この3つをどう使うかがおしゃれな空間作りの鍵を握っている。達人たちの攻略実例を集めたので参考に!

大きな鏡を置いて部屋を広く見せる

大きな鏡を壁に立て掛けることで、あたかもその向こう側にも空間があるように見せられる簡単アイデア。部屋が広く見えるだけでなく、照明の光も反射するので、部屋が明るくなるのもポイント。

1

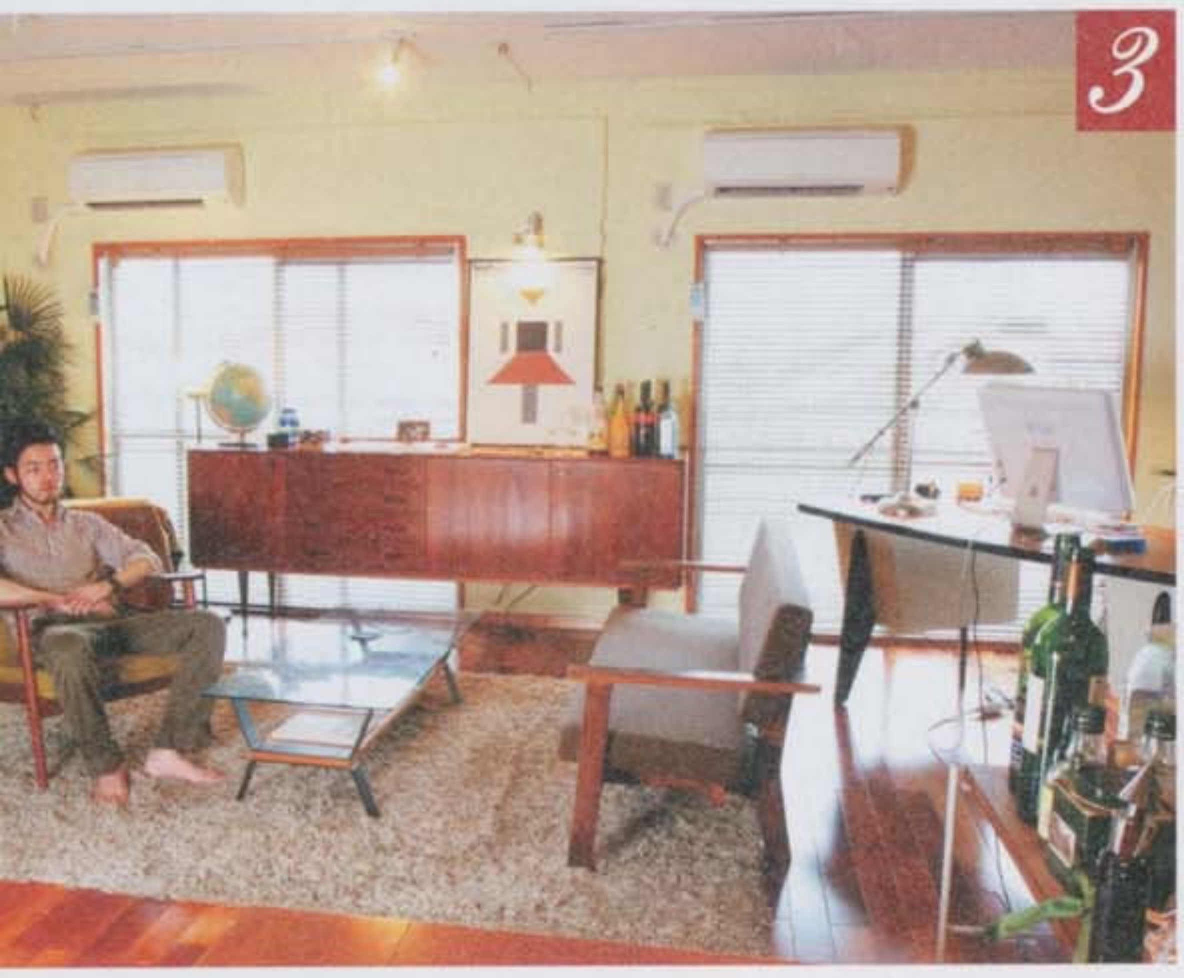


まずは基本をおさえる

壁・床・天井の10大重要ルール

鍵となるのは、余計なものを配置せずに、すっきりとさせつつも、ポイントになるものを置くことでメリハリをつけること。大人の極上部屋作りには、この「基本」こそが肝心だ。

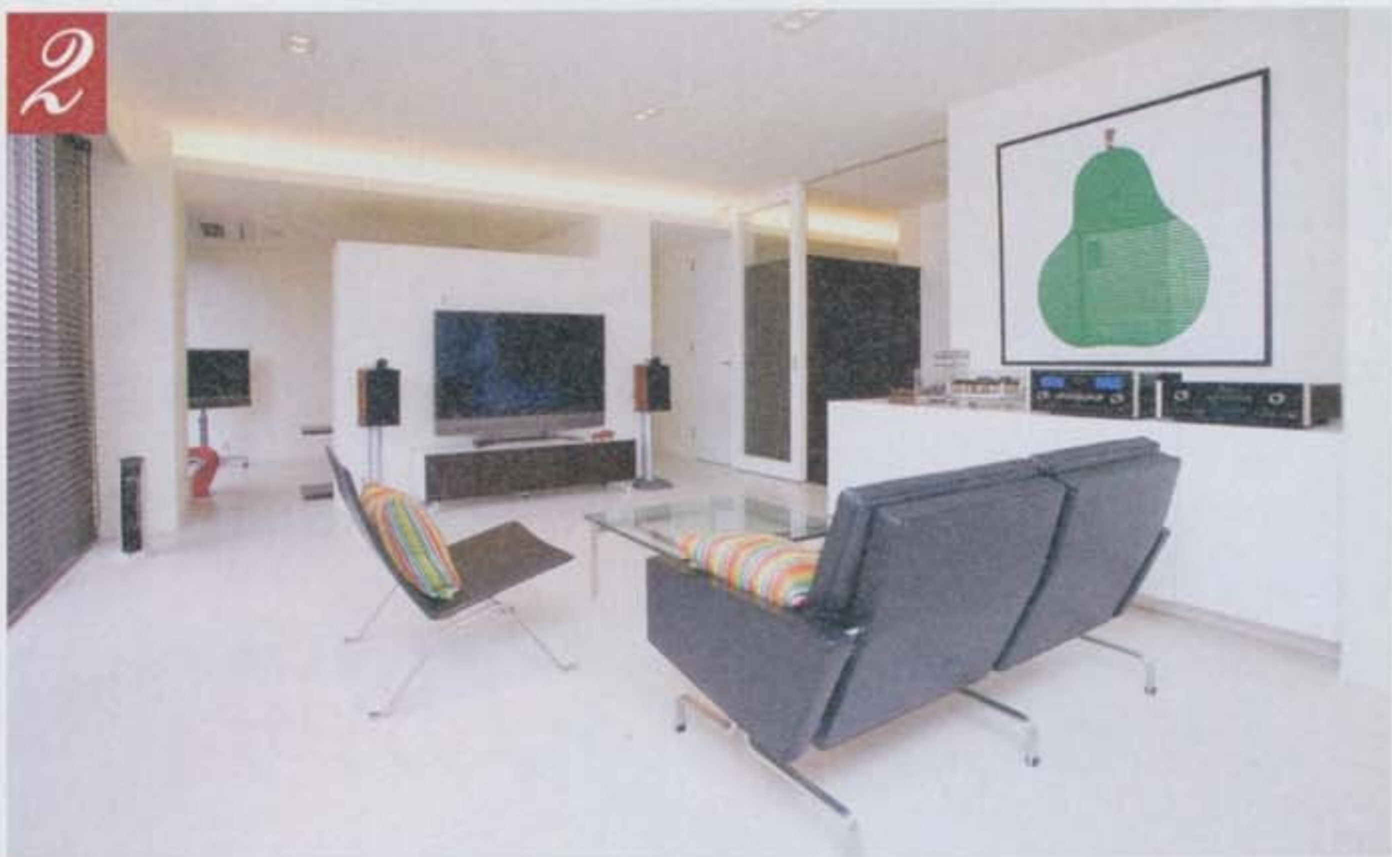
3



ウッド家具の色みは床や柱に揃える

ウッド家具は素材が様々で、メイプルのように色みの薄いものもウォールナットのように濃いものもある。悩んだときは、床や柱など最初からある木の色みと揃えるのがいい。

2



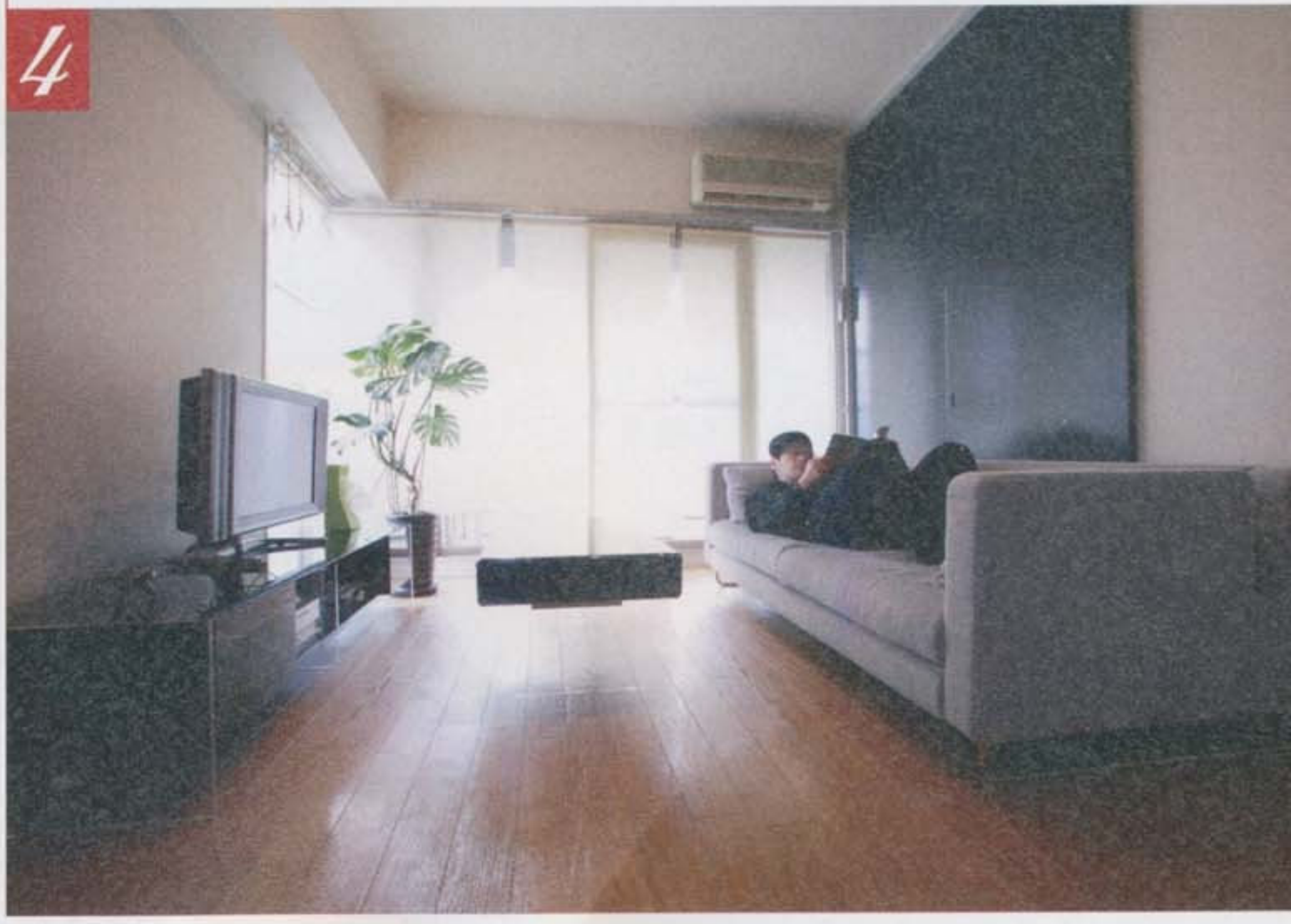
床をできるだけ見せて広く感じさせる

床にはなるべくモノを直置きせず、家具もなるべく脚付きのものをセレクト。床そのものをできるだけ多く見せることで、空間を遮らず、部屋自体の面積が広くなったように見える。

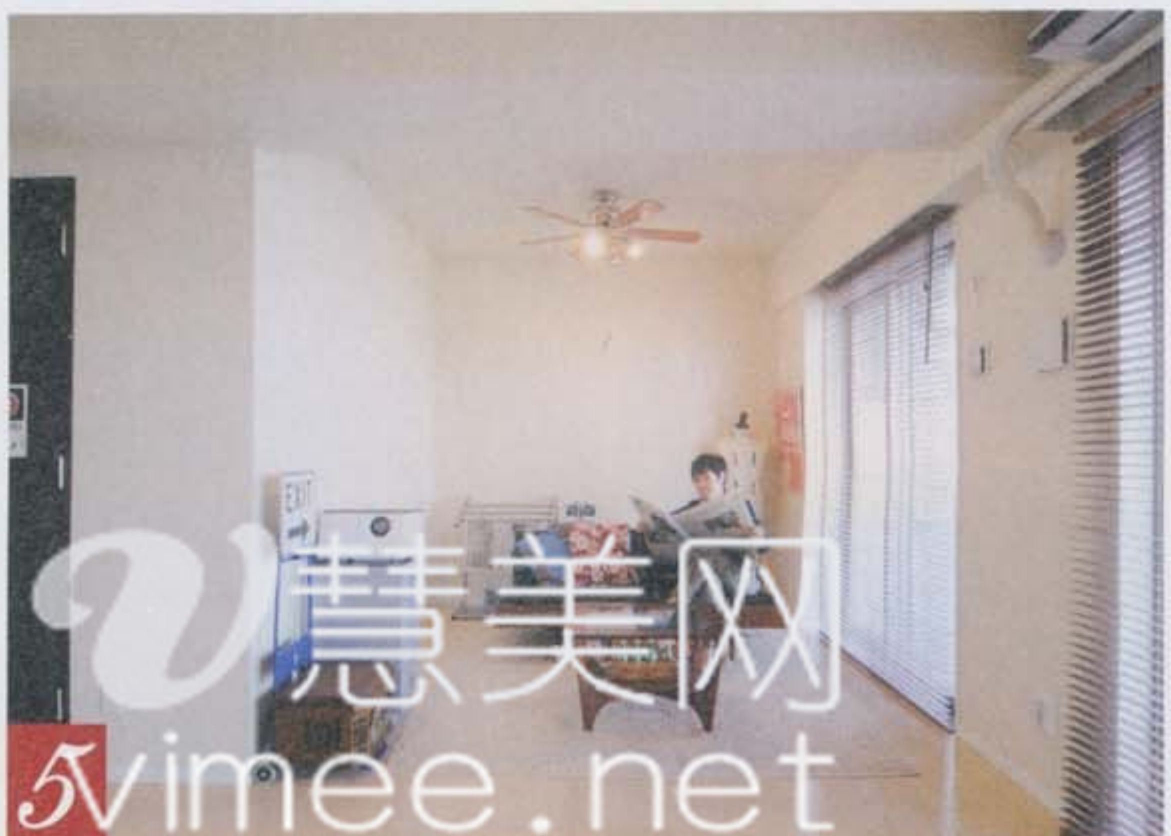
背の低い家具で天井を高く感じさせる

空間をフル活用しようと、背の高い家具にするのは圧迫感が出るので逆効果。低い家具を使えば視界を遮らず、開放感はアップする。背が低いぶん、天井が高く見える効果もある。

4



5



窓の前には大きなモノを置かない

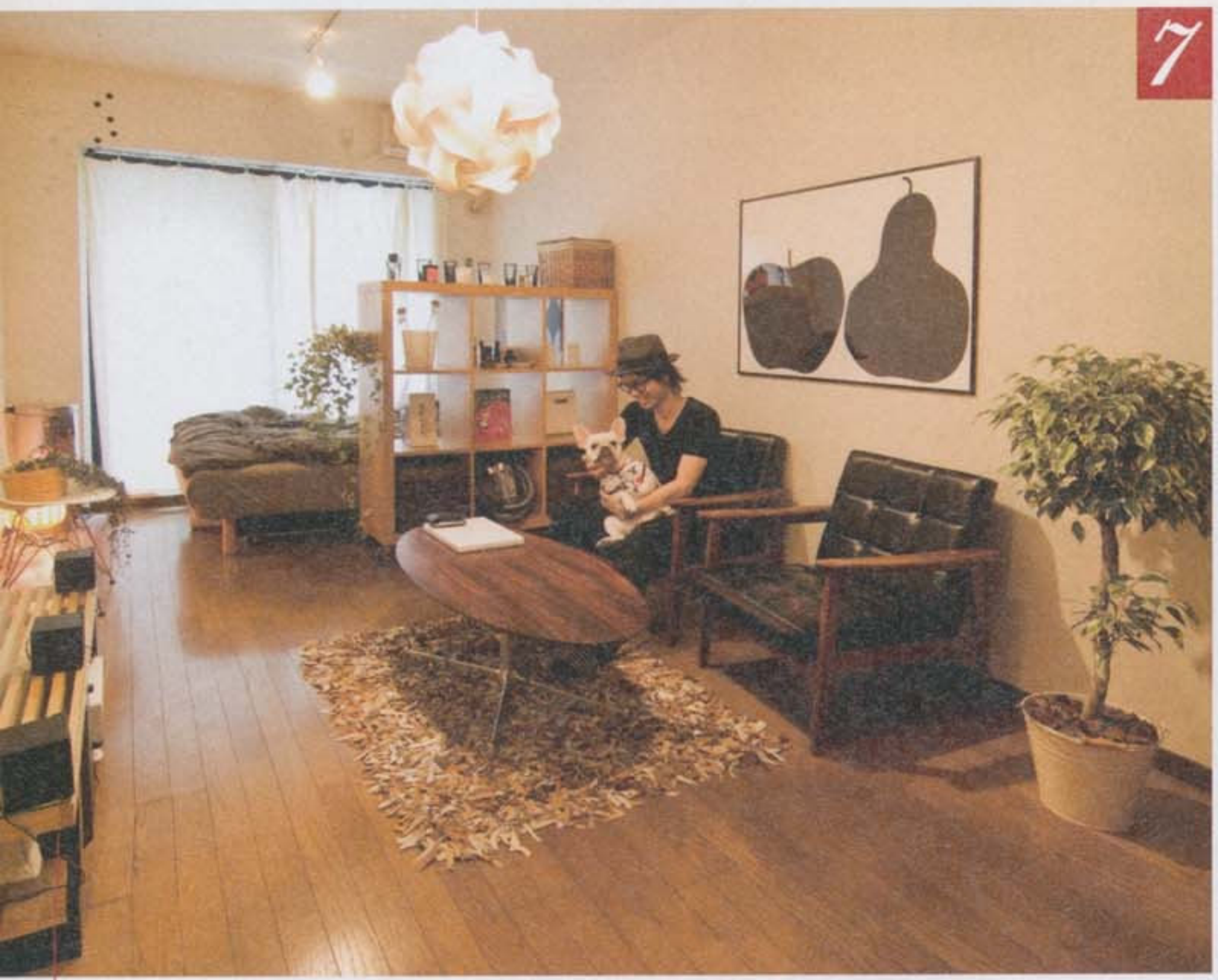
照明にいくら凝ろうと、自然光の威力にはかなわない。せっかくの大きな窓の前に大きな家具を置くのは避けること。同様に、部屋の奥まで自然光が入り込むような効率のいい家具レイアウトを心掛けたい。

―― 部屋のイメージを決定づける

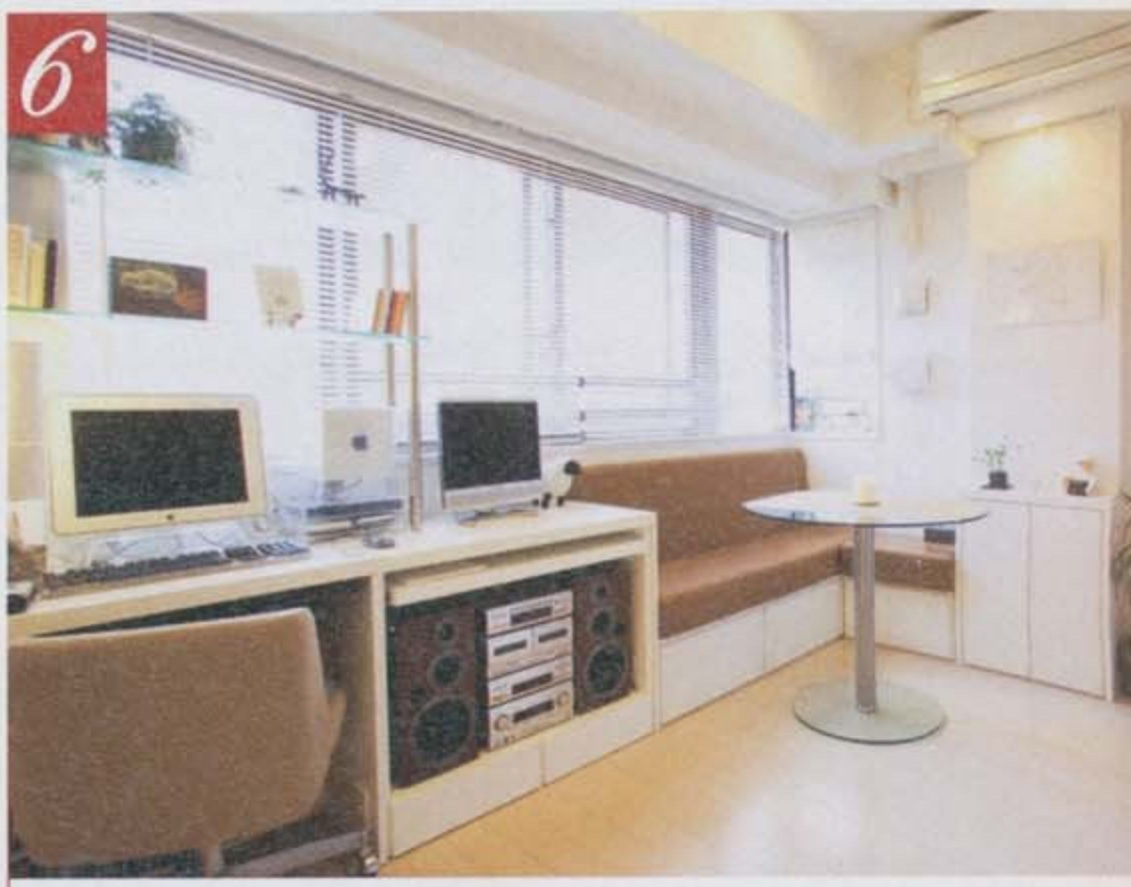
壁 床 天井 ワンランク上の

レイアウトを決めるときにしろ、主役になる家具を選ぶときにしろ、部屋作りにおいては、面積の大きい「壁」「床」「天井」を基軸に

7



6



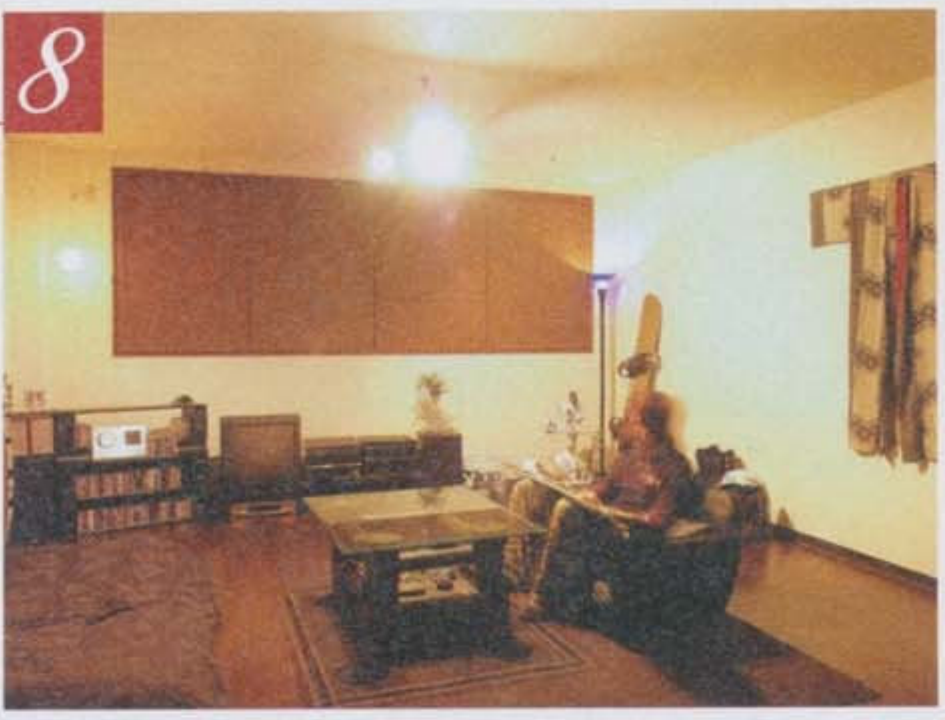
コーナーを使ってセンターを広く使う

ラックなどの家具は壁沿いに、前面を揃えて置くのは基本として、部屋のコーナーをうまく活用すれば、中央により大きな空間ができる。そこからどこにでも動きやすくなるので、生活しやすくなるのがミソ。

アートやグリーンでポイントを作る

壁にアート、床にグリーンを置くなど、フォーカスポイントを作ることでメリハリがつき、部屋が立体的に見える。何もないミニマルな空間よりも堅苦しくなく、実は部屋もすっきり見える。

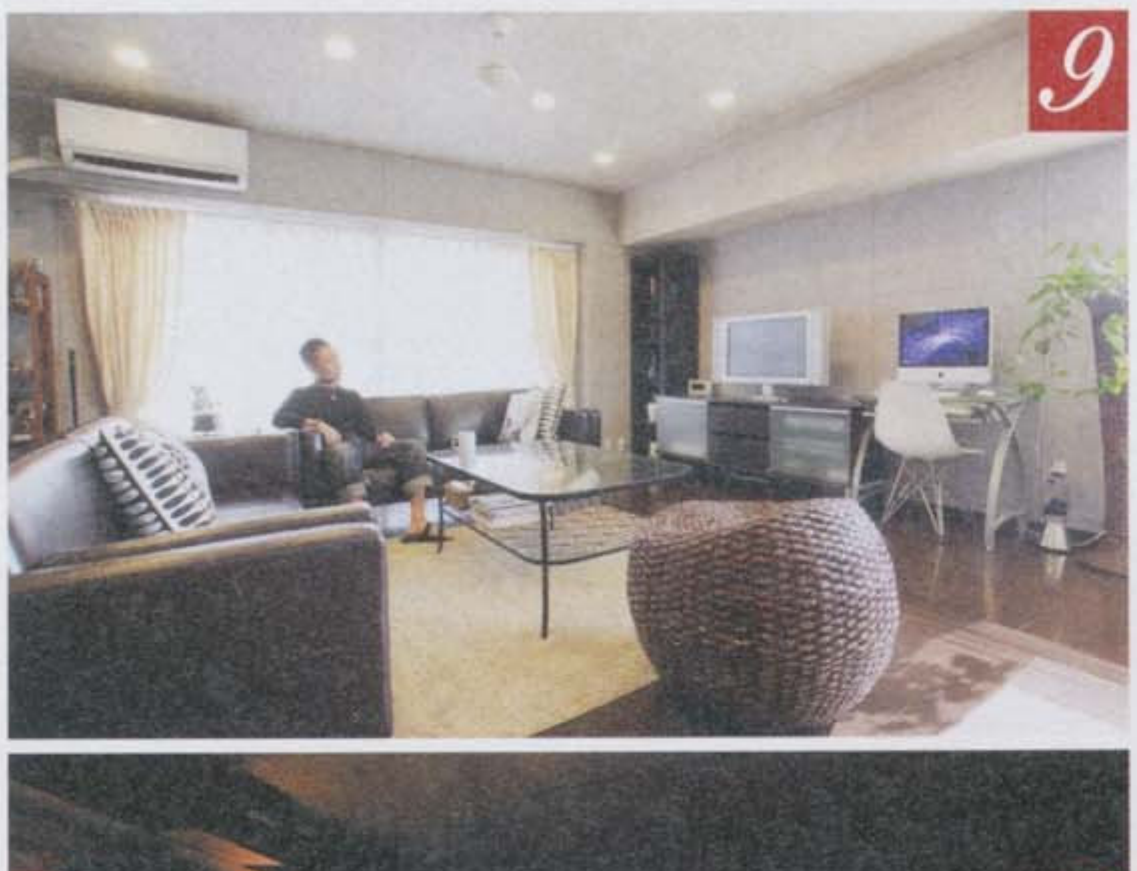
8



間接照明を取り入れて立体感を出す

おしゃれ部屋の常識中の常識。壁や天井に光を向け、その反射光を楽しむ間接照明は、部屋を立体的に彩る。また部屋の角に当てエッジをぼやかすことで、圧迫感を消す効果も。

9



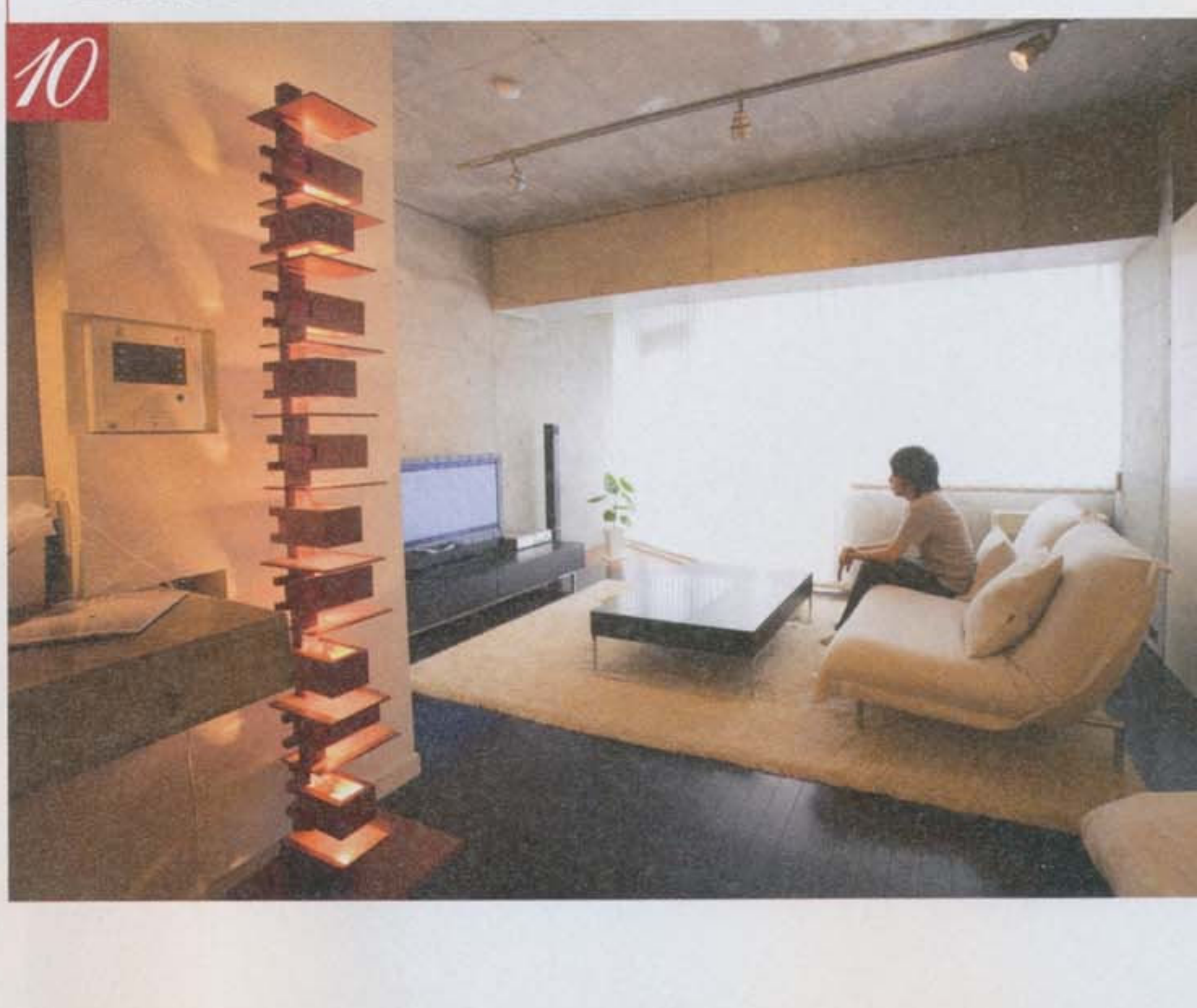
大胆にイメチェンするなら壁紙を活用

壁自体を張り替えるのは困難でも、壁紙を活用すればDIYでもチェンジが可能。写真上はコンクリート模様の壁紙を使ったサンプル、下はレンガ模様の壁紙を使ったサンプル。失敗したら張り替えられるのもポイント。

濃い床には明るいフロアマットを敷く

フローリングの床は色が薄いほうが部屋が広く見え、開放感がある。濃い色だとどっしりするが、圧迫感も出てきてしまいがち。そんな場合は薄い色のラグマットを敷けば即解消。

10



Wall

イメージを変える「壁」アイデア

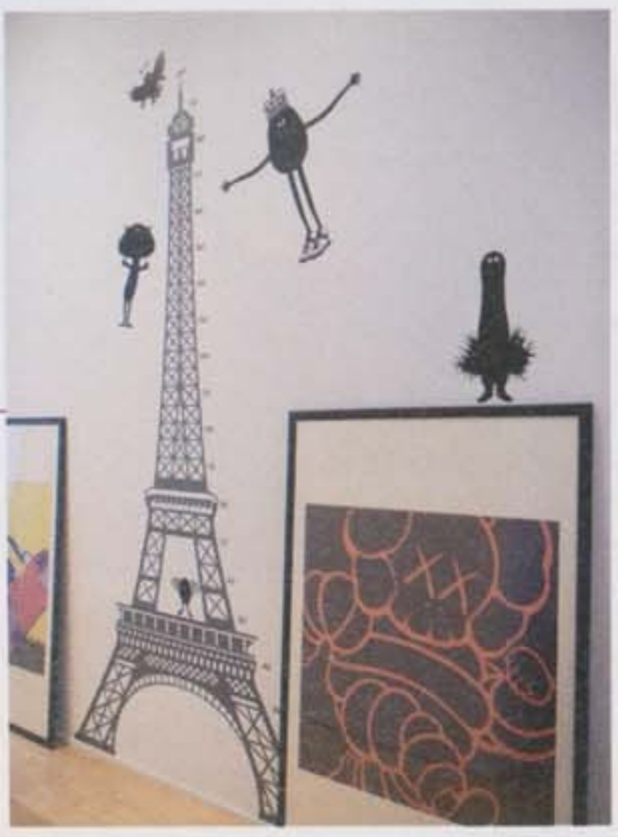
生活の中で最も視線が行く場所。自分の好みを反映した、こだわりの空間作りを目指そう。

和素材のカーテンでモダンアジアン部屋に

布のカーテンの代わりに、すだれなどを窓に掛けることで、手軽に和テイストを取り入れられる。竹素材は目隠ししてくれつつも、隙間から光と風が漏れ入ってくるところも風合いがある。

ベニア板を立て掛ければ壁アレンジが自由自在

壁を塗るのはなかなか勇気がいるが、壁に1枚、板を立て掛ければ安心してDIYペイントができる。同時に、釘やネジも躊躇なく打てるようになるので、壁アレンジの幅がグンと広がるのがうれしい。



ウォールアートで壁をファンタジックに演出

手軽なウォールアートとして、アメリカではポピュラーなウォールステッカー。種類は多く、取扱店はネットで簡単に探すことができる。写真は身長計にもなるエッフェル塔のシール。

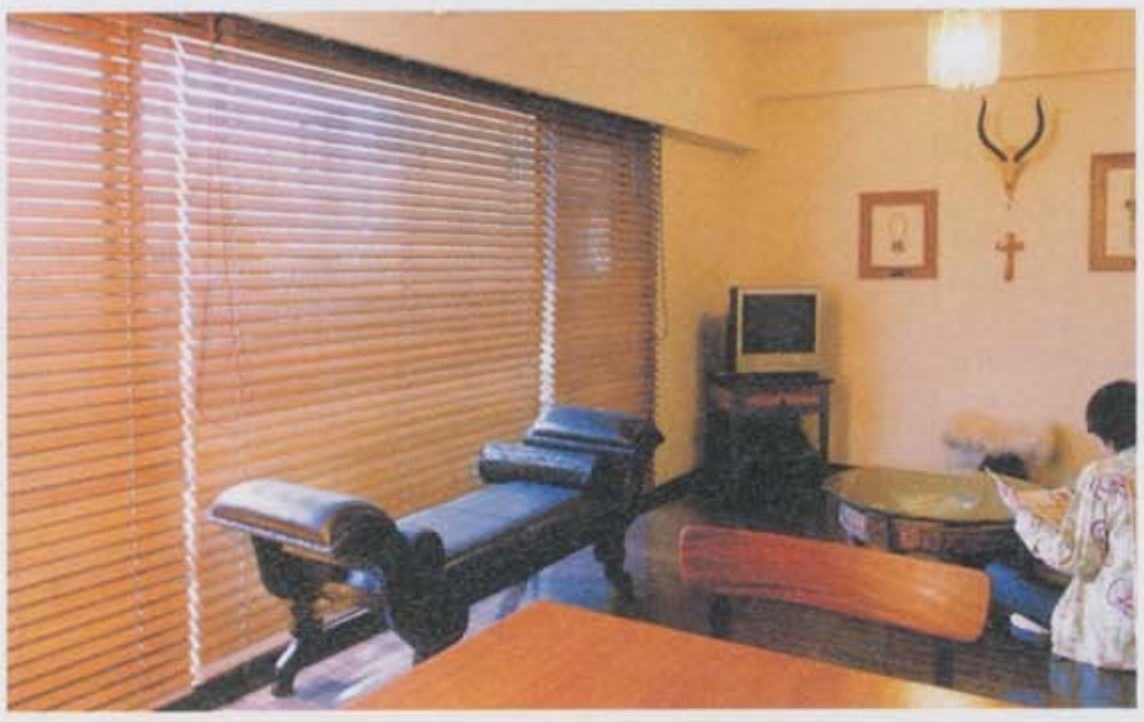
壁を自分好みのカラーにカスタムペイント

腕に自信がある人なら、壁をペイントするのが一番雰囲気が出る。ペンキを調合すれば、より自分好みの色を作れるし、手作業によるムラは、ヴィンテージ風のアジになることウケアイだ。

慧美网 vimee.net

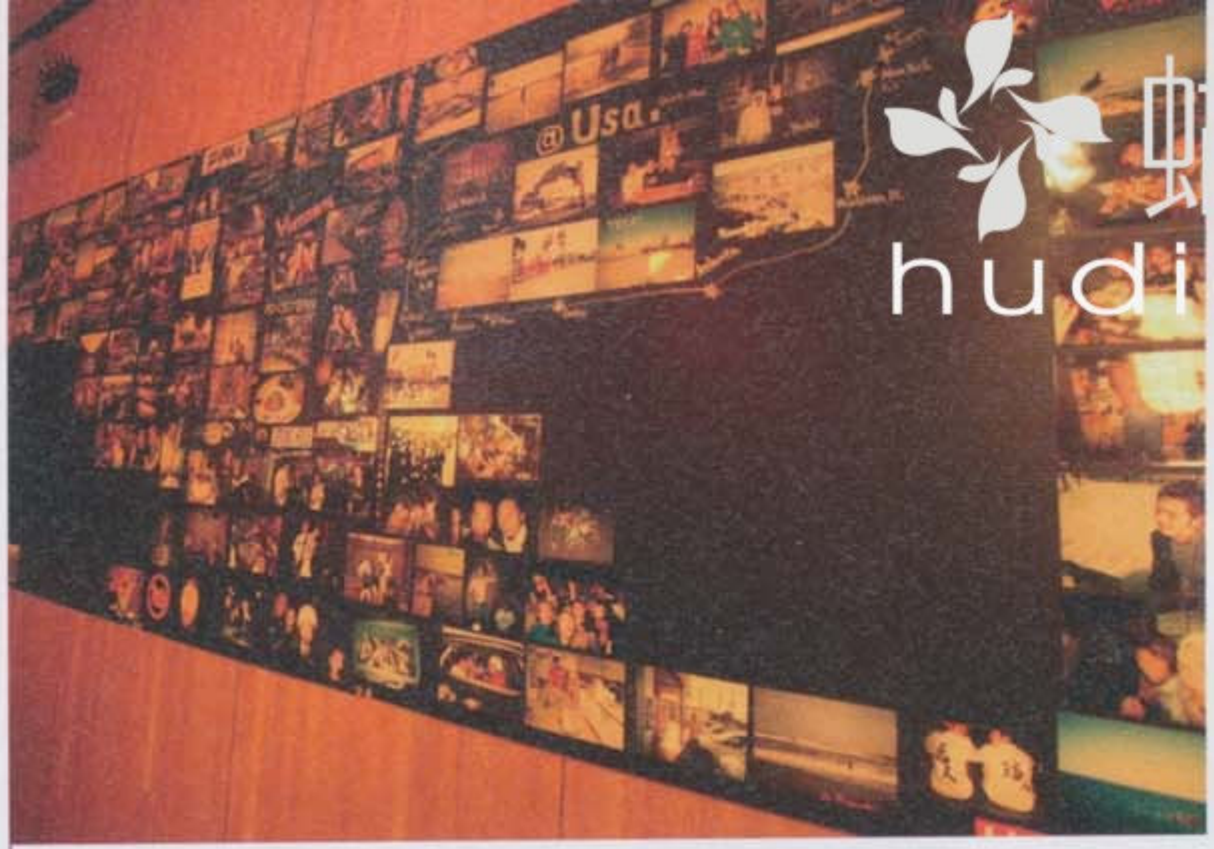
大きなタペストリーで簡単イメージチェンジ

壁のイメージを大胆に変えるのに一番手っ取り早いのが、タペストリー。気に入ったものを見つけやすいし、取り替えが簡単なのもポイント。自作のものを飾るのもアーティスティックだ。



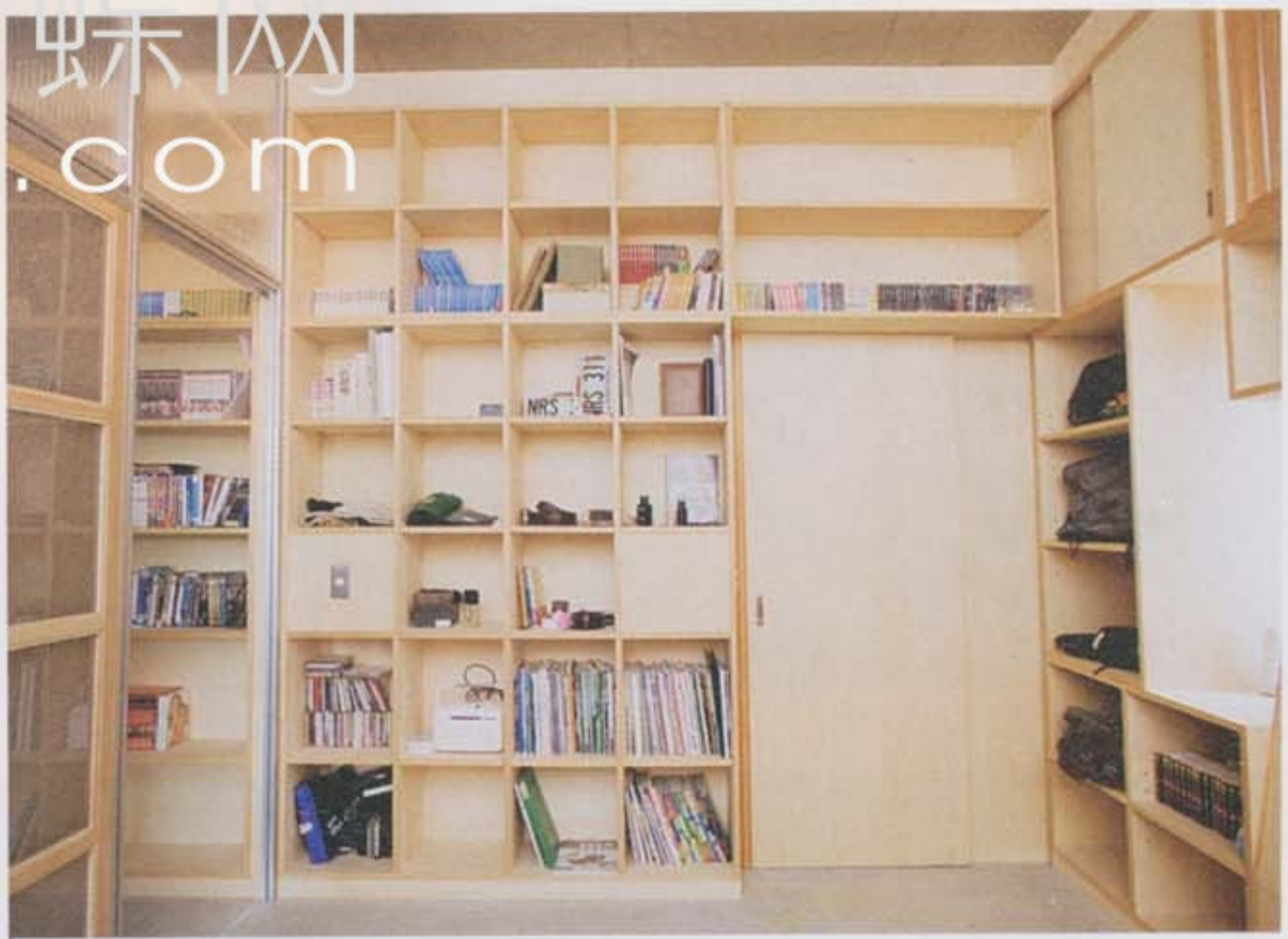
ウインドウトリートメントで印象をガラリと変える

ウインドウトリートメントとは"窓の演出"のこと。カーテンは種類も多く、どんなスタイルにも合い汎用性が高いが、ブラインドにすればシャープなイメージに、スクリーンにすればカジュアルなイメージになる。



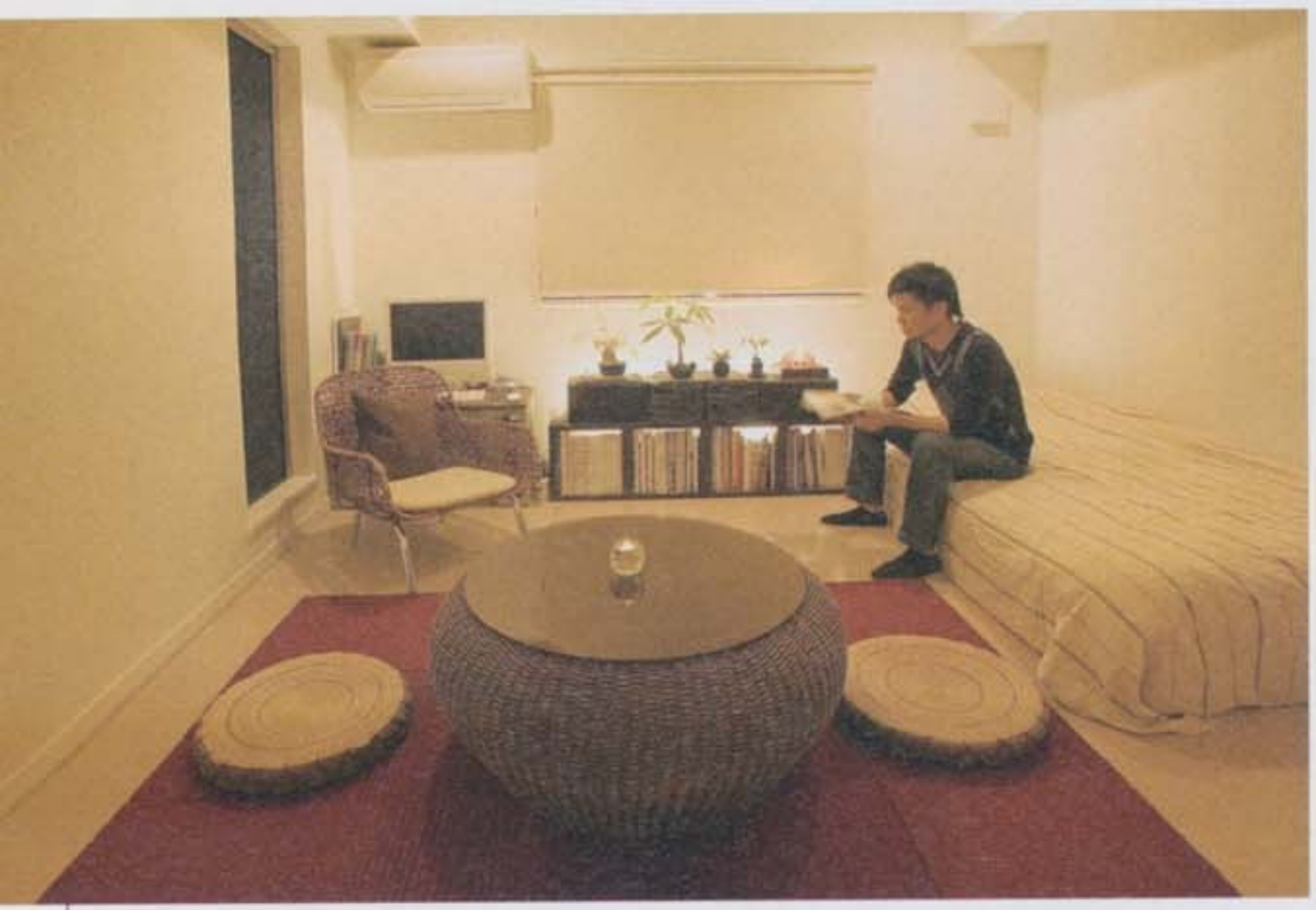
写真でノスタルジックアートを作る

思い出の写真を飾りたくてフォトスタンドにいちいち入れていたら、場所を取ってしまう。アート代わりに壁に貼れば、かさばらないし、友人を呼んだときの話のネタにもなる。



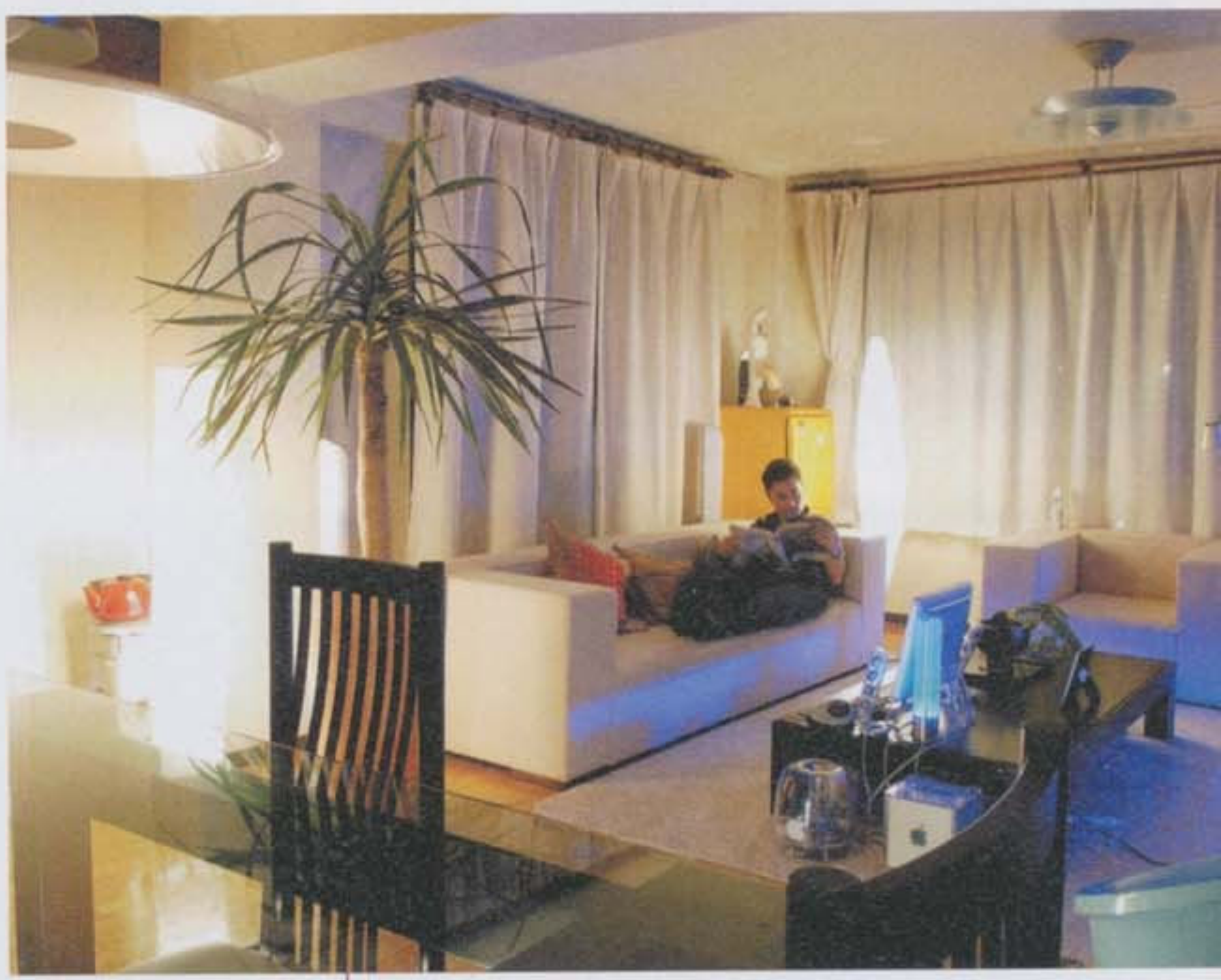
壁面ラックは詰め込みすぎないのが大人流

壁をフル活用した収納は、隙間なくぎっしり詰め込むと相当な圧迫感に。あえて余裕を作ることで、すっきりとした空間になる。これは高級アパレルショップでもよく使うテクニックだ。



ラックの裏に照明を仕込んでムードを高める

オープンラックと壁の間に照明を置けば、間接照明になると同時に、隙間から光が漏れ、よりムードのある空間が作れる。壁との間をどれだけ離すかなど、光が映える位置を探すのも楽しい。



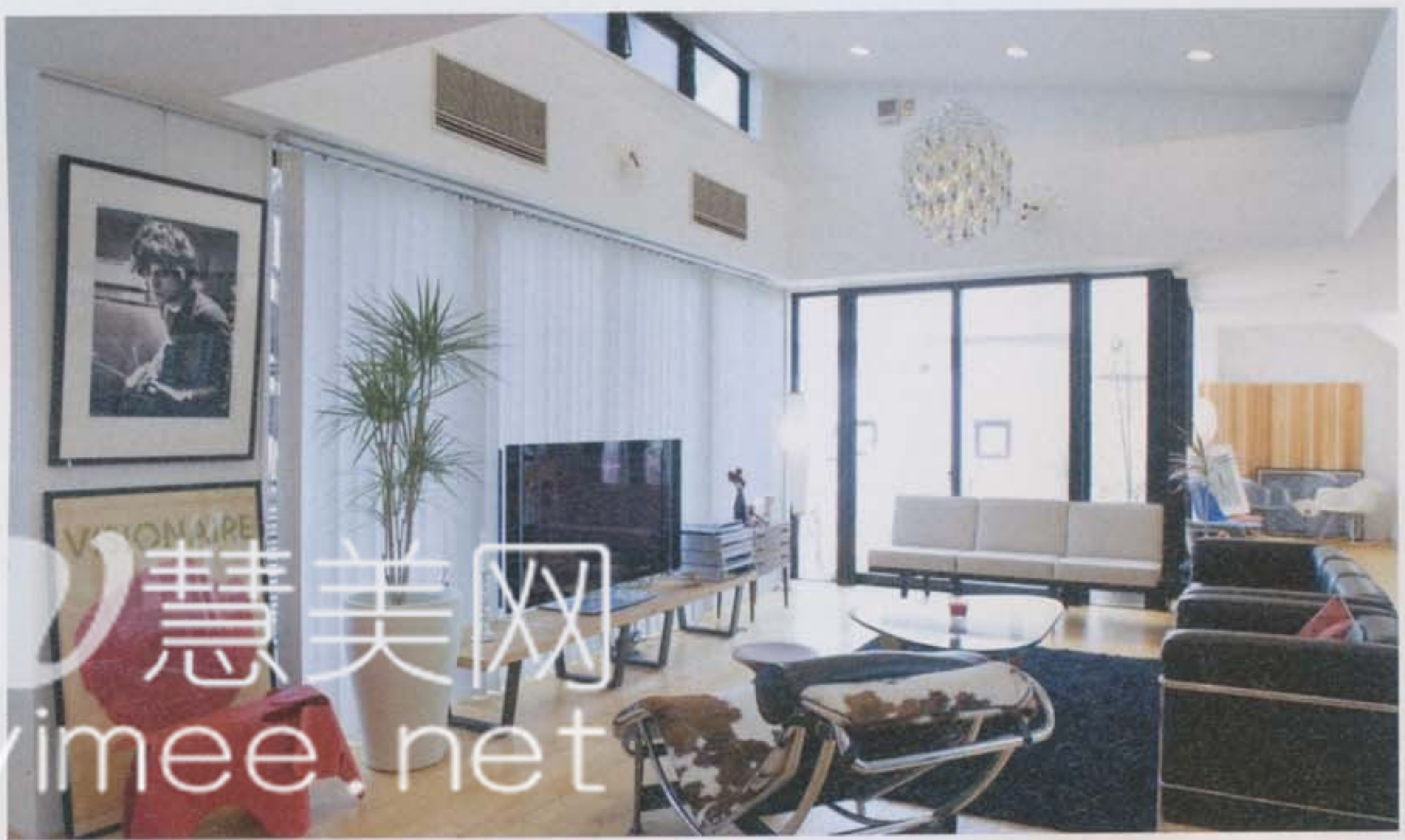
カーテンを天井から掛ければ壁が広く見える

カーテンレールを天井ギリギリの位置に設置し、壁一面をカーテンで覆うようにすると、壁が広く、天井が高く見える。天井と同色のカーテンを掛ければ、より効果的だ。

10 22 2008
MONTH DATE YEAR
88:88
HOUR MINUTE
TEMP 26℃

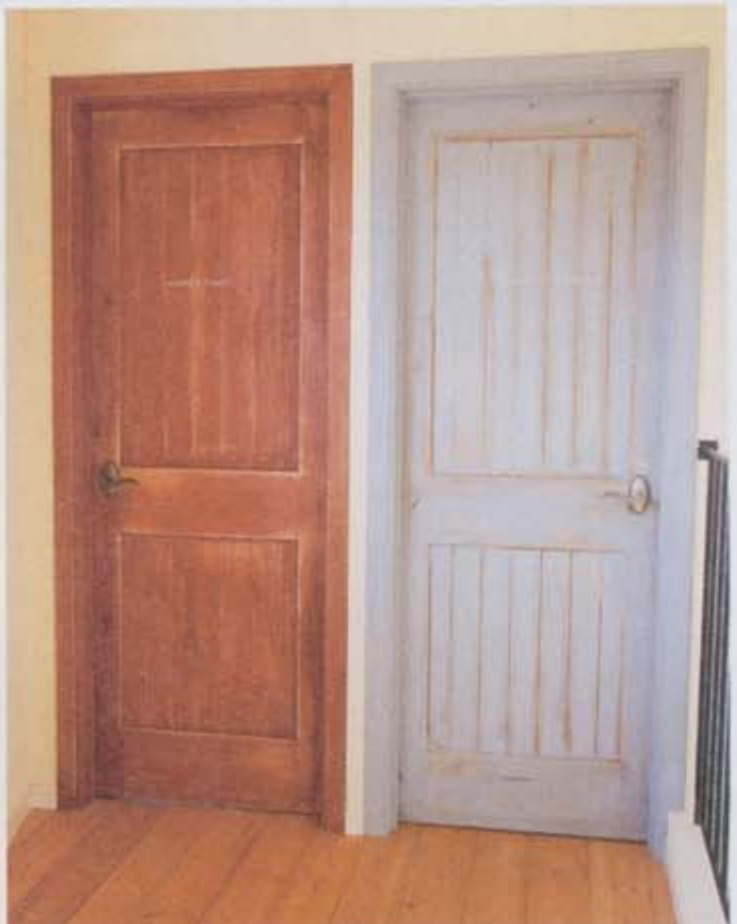
デジタルカレンダーでアーバンさを決定づける

おしゃれ部屋を目指すなら、時計やカレンダーなど普段よく見る小物も手を抜かずに。アーバンな部屋にしたいなら、デジタルものがおすすめ。暗い部屋の中で光るのが都会的だ。



大人のおしゃれ部屋を追求するならサッシも黒で

部屋をとことんおしゃれにしたいなら、窓のサッシも抜かりなく。シルバーのステンレスだと、どうしても生活感が出がちだが、ここを黒にすると部屋全体がグンと引き締まる。大人部屋におすすめ。



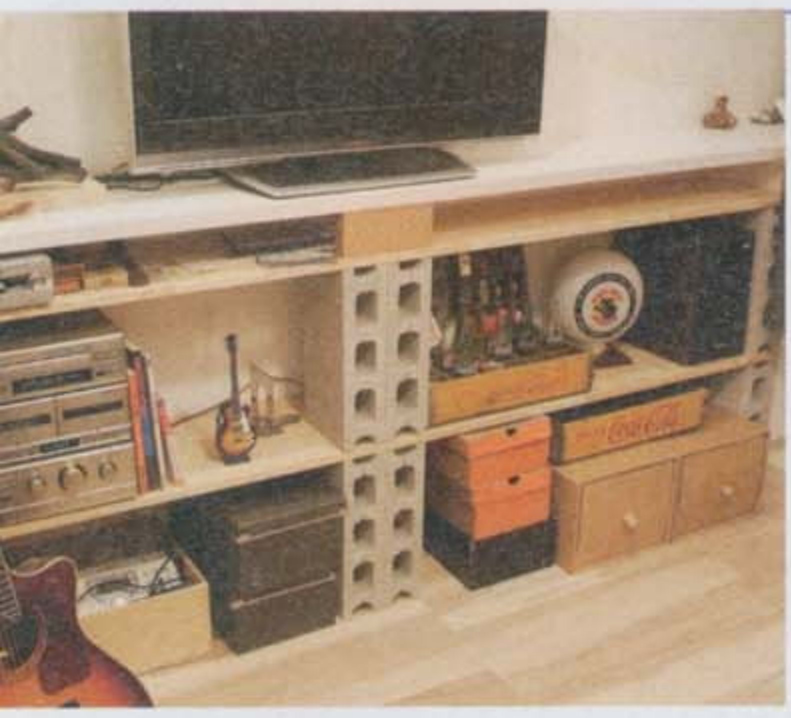
ドアを色分けして外国部屋のような世界観を

ドアの色は同じ、と考えるのは常識にとらわれすぎ。DIYでペイントして色分けすれば、どことなく外国部屋のような印象に。子供部屋ですれば、きっと子供も喜んでくれるはず。

Floor

空間を広く見せる「床」アイデア

大事なのは床をできるだけ見せること。そのためにも、普段からの整理整頓が重要になる。

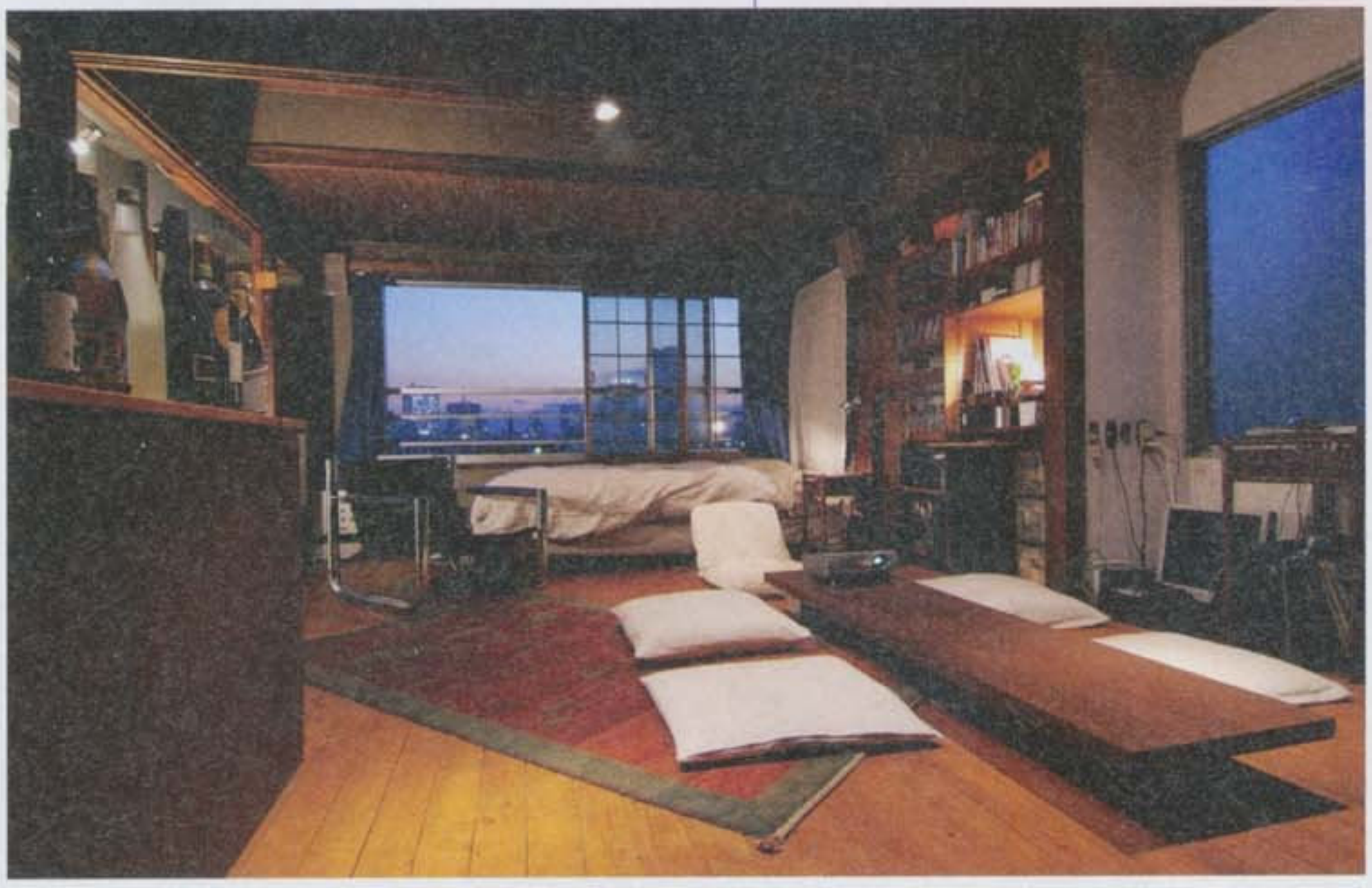


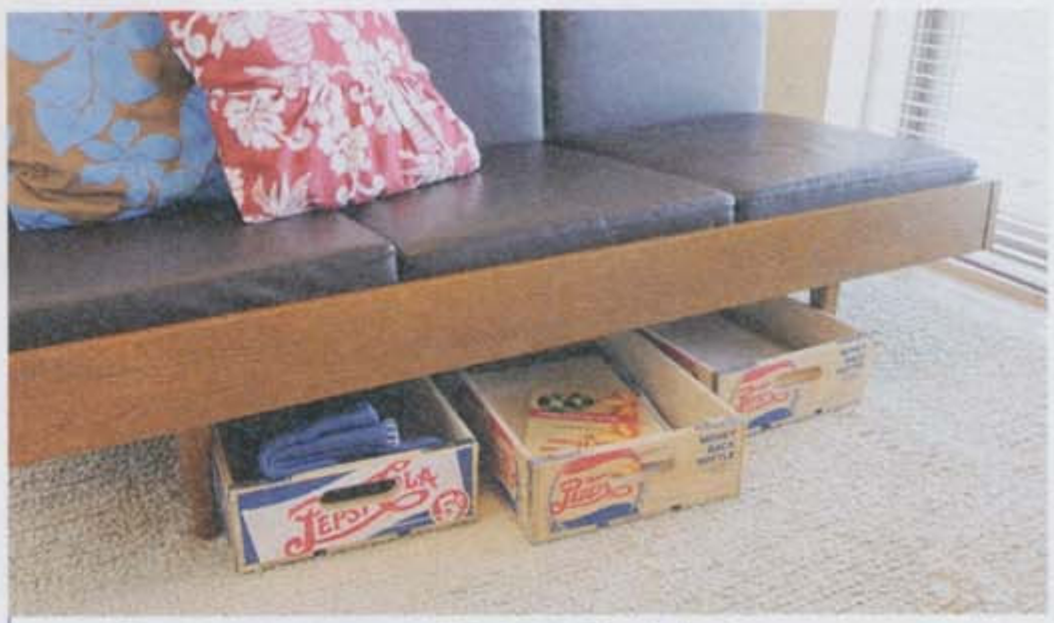
ブロックと板の床置きで無骨な収納棚を作る

ちょっとした収納が欲しいときに、すぐに使えるテク。ブロックと板を組み合わせて棚を作る。高さや幅がわりと自由に決められ、拡張が簡単なのもポイント。見た目も無骨で男らしい。

床で暮らす大人のスローライフを手に入れる

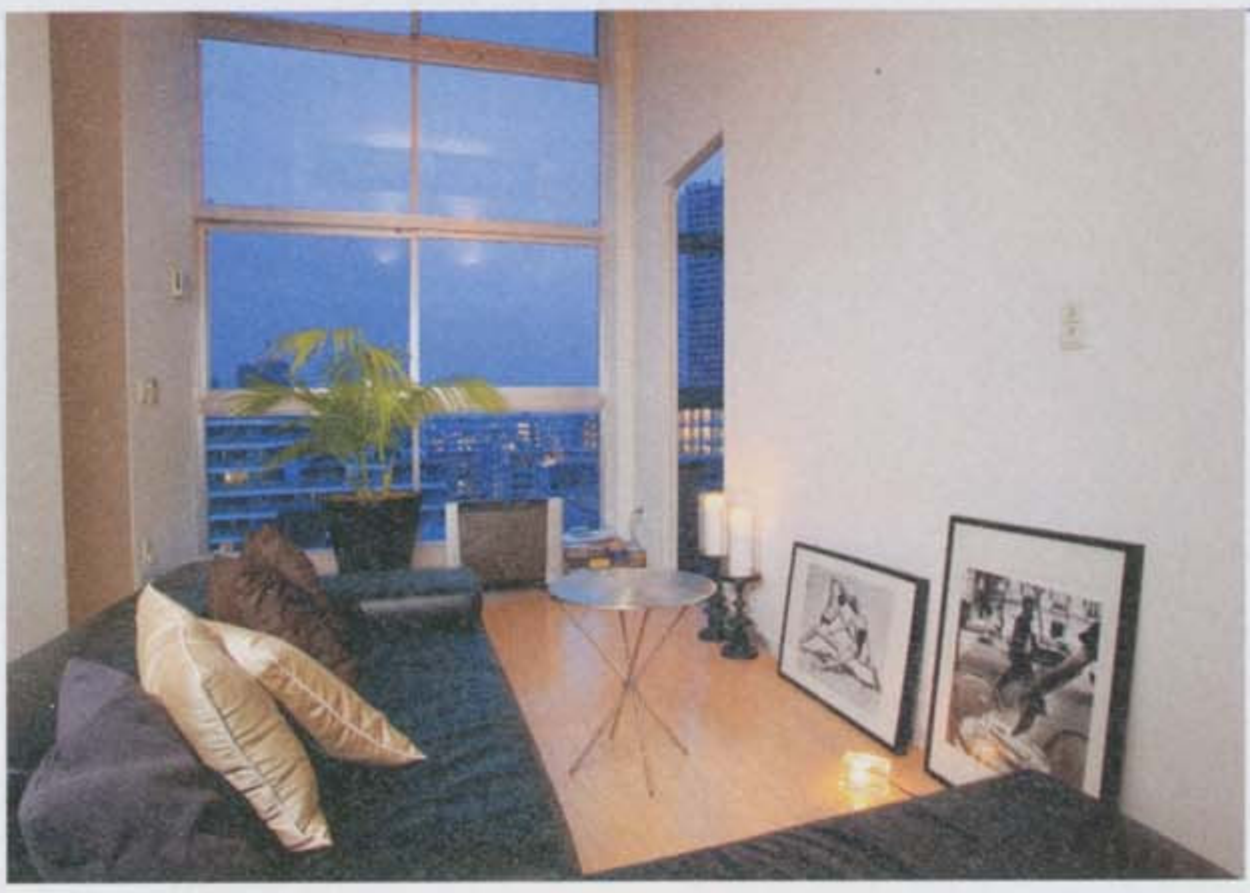
大人はとかく、ゆったりとした暮らしをしたいもの。なるべく背の低い家具を選び、できるだけ床近くで生活をするのがその秘訣。都会に住んでいてもこれで田舎暮らしのような、ほっこりした雰囲気になるはず。





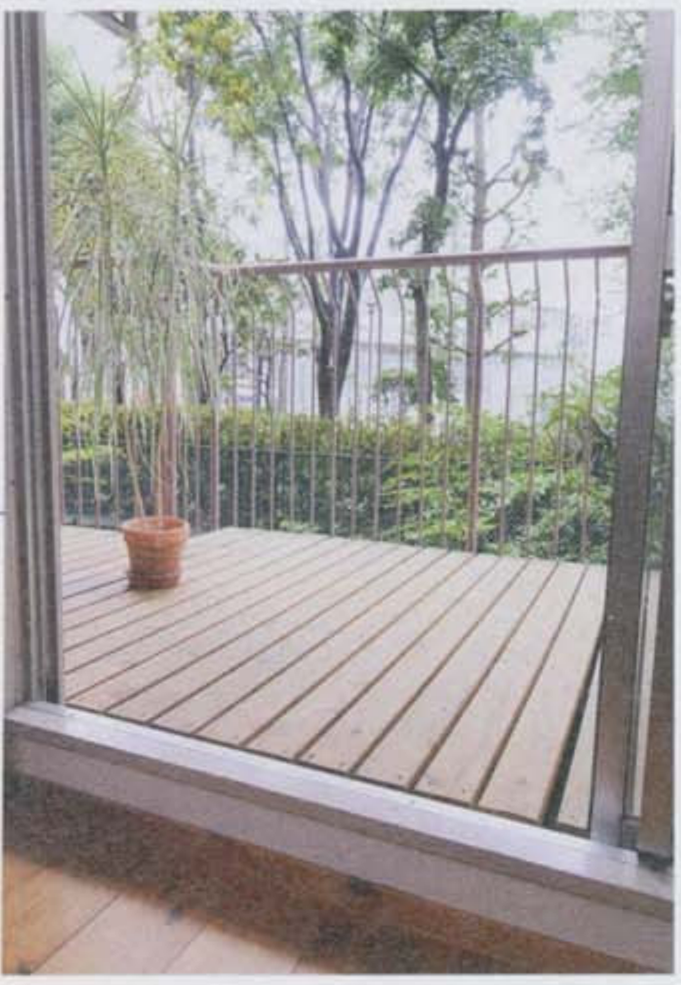
家具の下の隙間収納もスタイリッシュにする

ソファやベッドの下の隙間を活用するのは収納上手の鉄則技。ただし、見えにくいからといってチープなものを使うと、ふと見えたときに興醒めしてしまう。ここもおしゃれに気を配ること。



アートを床に直置きして目線を下に向ける

アートを壁に掛けるのもいいが、床に直置きすると目線が下がるので、空間が広く見える。そのルーズさがアーティストっぽく、センスよく見えるのもいい。すぐに動かせるのも好都合。



ベランダの床を高くしてリビングを広く見せる

ベランダの床はたいてい、リビングより少し下がっているはず。デッキなどを置き段差をなくせば、リビングが奥までつらなっているように見え、部屋が広くなったように感じられる。

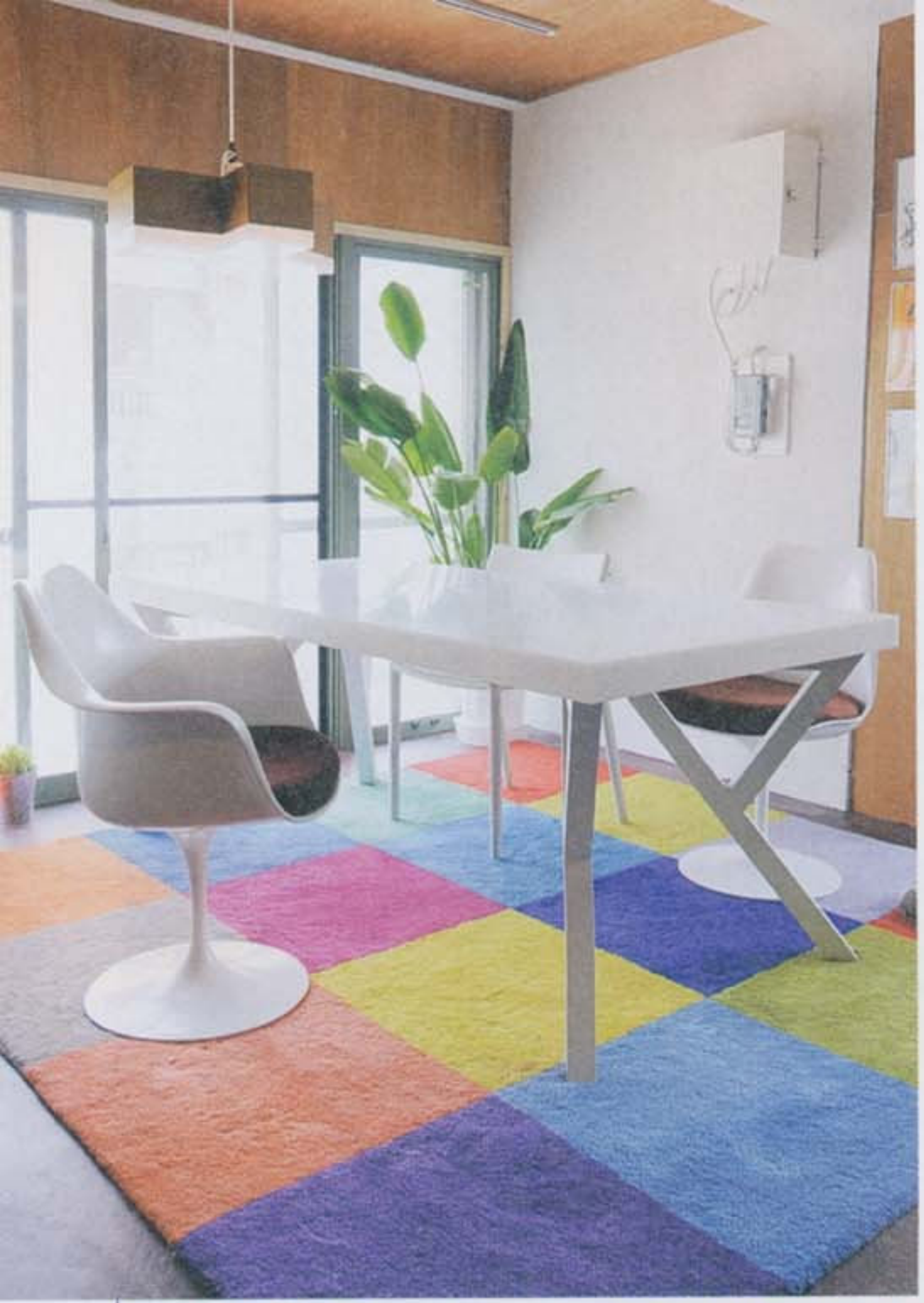
床とブラインドの色を揃えれば部屋が広く見える

カーテンやブラインドの色をどうするか、悩むこともしばしば。部屋を広く見せたいなら、床と同じ色にするのがおすすめだ。床と壁の境目がぼやけることで、圧迫感が軽減し広く見える。

慧美网 vimee.net

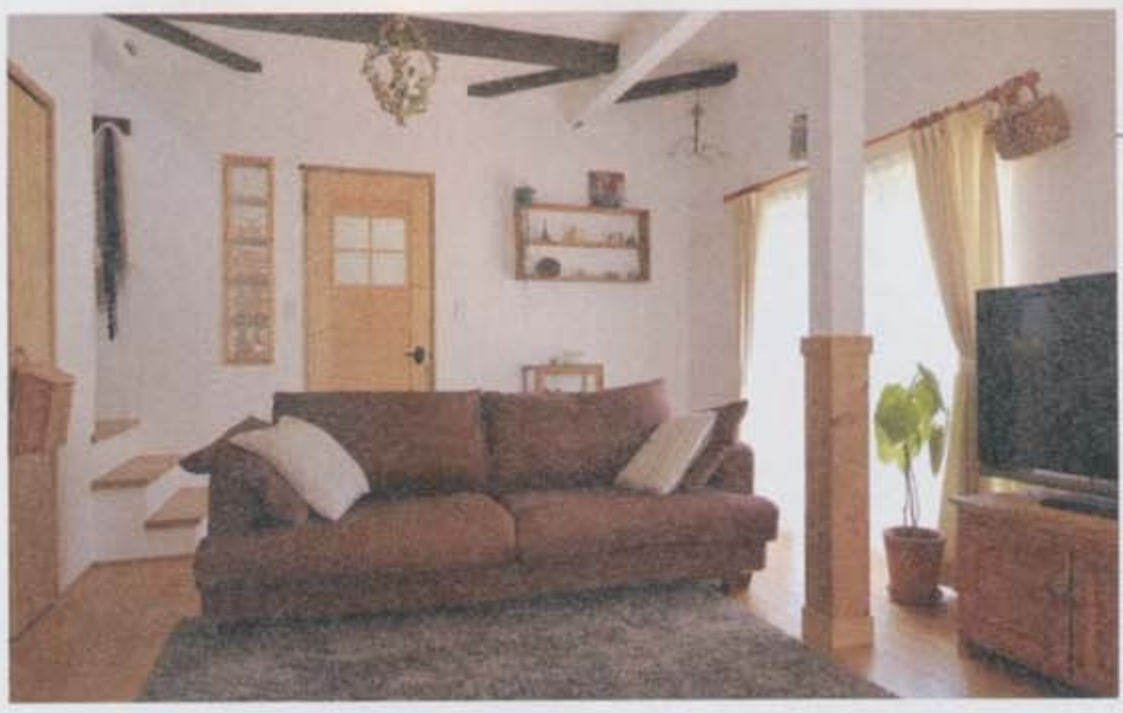
床を大胆チェンジするなら大きなマットで

和室であろうと洋室であろうと、床そのものを張り替えることなく、床のイメージを大幅にチェンジする簡単アイデア。長毛のマットを敷けば、部屋の高級感が増す。



多色使いもマットで取り入れればお手軽

多色使いを家具や雑貨で取り入れると散漫になりがちだが、あらかじめカラフルにデザインされたラグならまとまりがいい。そのぶん、テーブルやチェアはシンプルなものにすること。

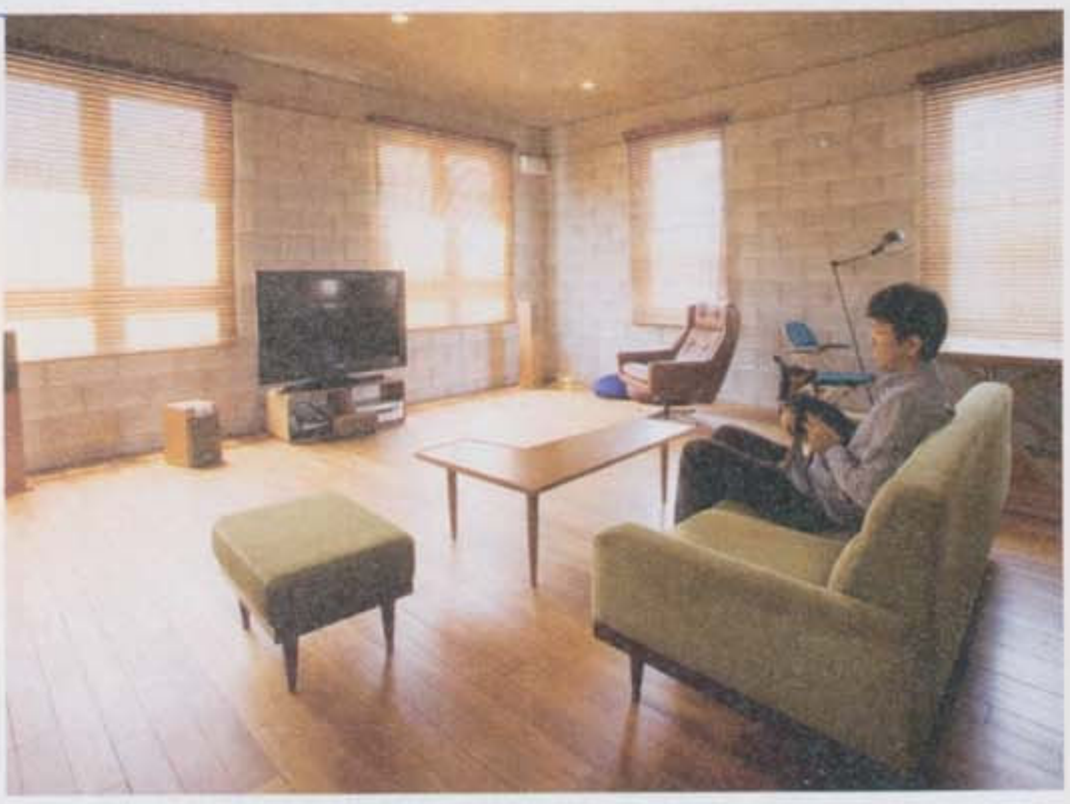


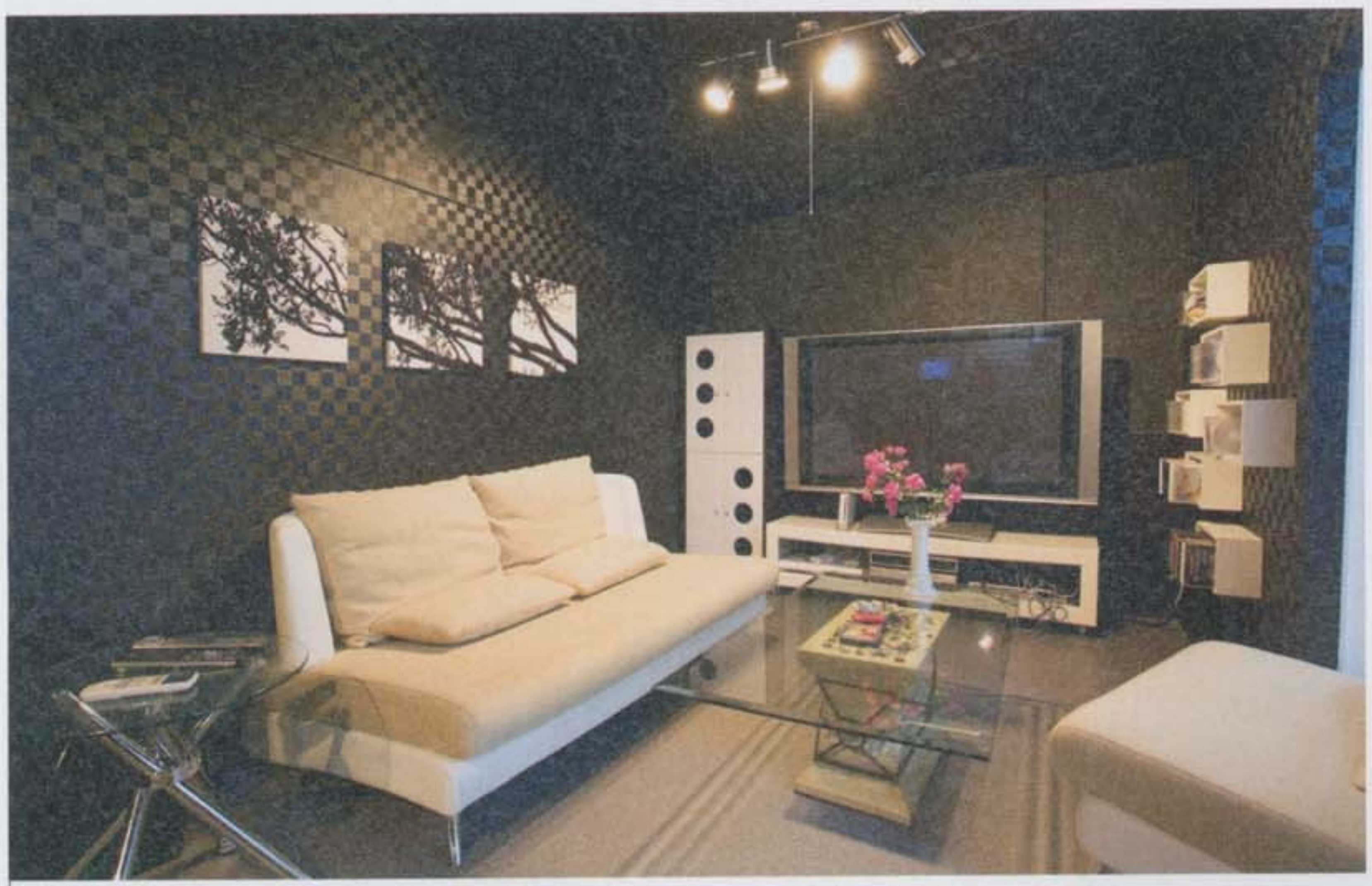
存在感のあるソファを置いてリッチさアップ

部屋の中で一番の主役になれる家具といえばソファ。存在感のある大きなソファがあれば、部屋の高級感がアップする。一生ものになるアイテムなので、座り心地も考慮し、いいものを選ぶこと。

床に余分なモノを置かないのが大人部屋の鉄則

要は、日頃からの整理整頓が大事。モノを出したら、元の場所に必ず戻すクセを身につけておくように。また、1シーズン使わなかったモノは、一生使わない可能性が高い。捨てる勇気を。



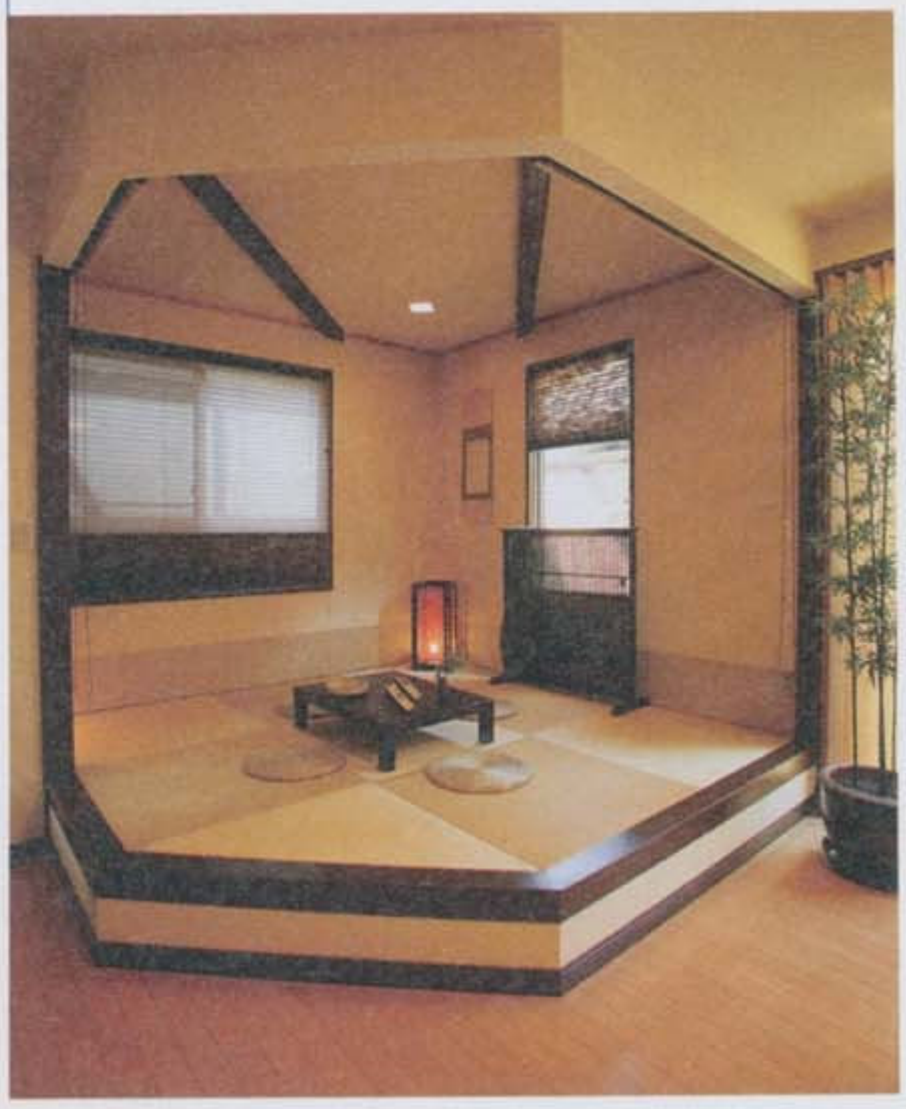


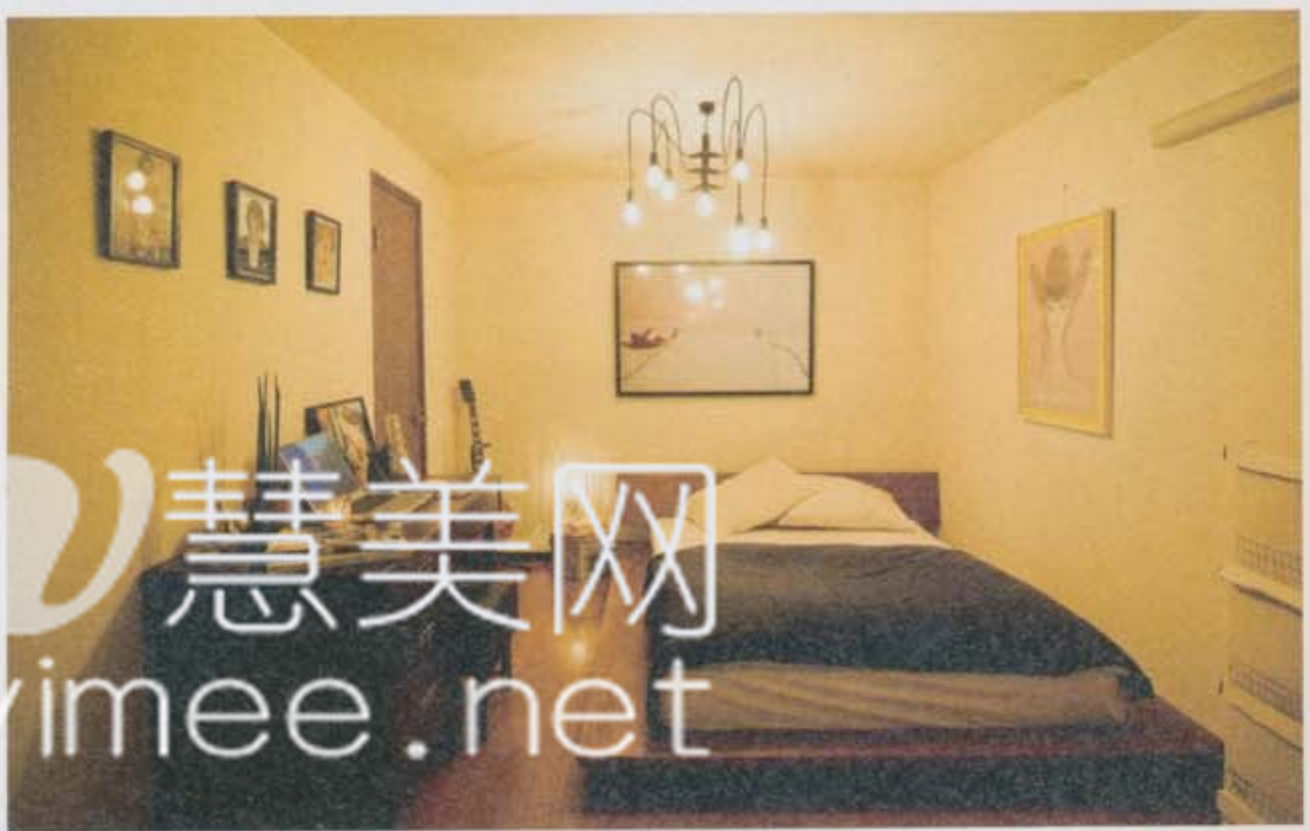
畳を外して和室をおしゃれな洋室に大改造

写真は、和室2間を自分で洋室に改造した実例。畳をすべて取り外し、床板を張り替えた。壁や天井は壁紙でアーバンに。さらに家具に凝れば、もともと和室だったことは微塵も感じさせない。

フローリングに畳を置いて和洋折衷の和みを

フローリングの床は残したいが、どこかに和風の落ち着ける空間を取り入れたいというなら、洋室に畳を置くのが手っ取り早い。ユニットの畳はホームセンターでも安く購入できる。



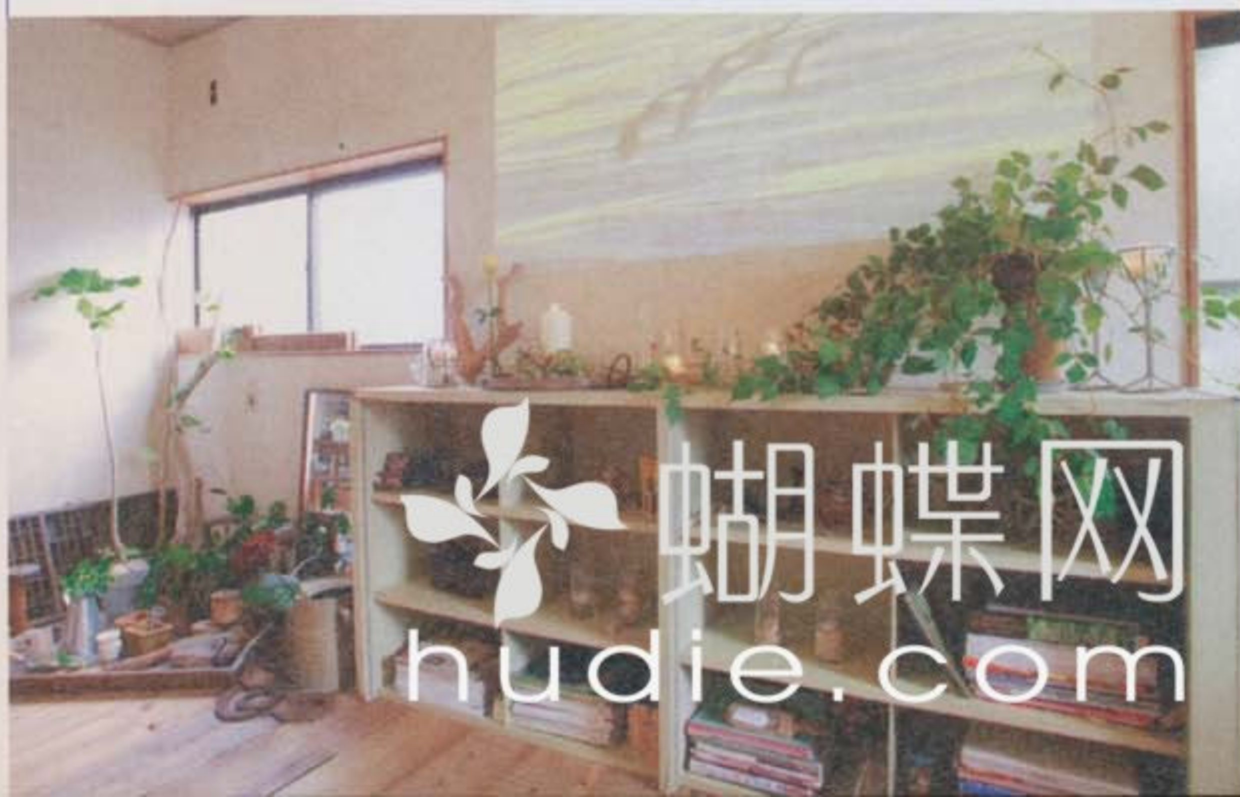


板の上にマットレスを敷いてベッドも和風に

洋室だがベッドには抵抗がある、かといって布団は避けたい……そんな人も多いのでは？ そんなときは、板にマットレスを乗せただけの、布団並みの低さを実現したベッドがおすすめ。

室内にもグリーンを取り入れて憩いを誘う

例外も多いが、植物は日が当たり風通しのいい場所に置くのが基本。室内でも窓の近くの床に置くことで、部屋にいながら外にいるような開放感が得られる。



Ceiling

開放感を高める「天井」アイデア

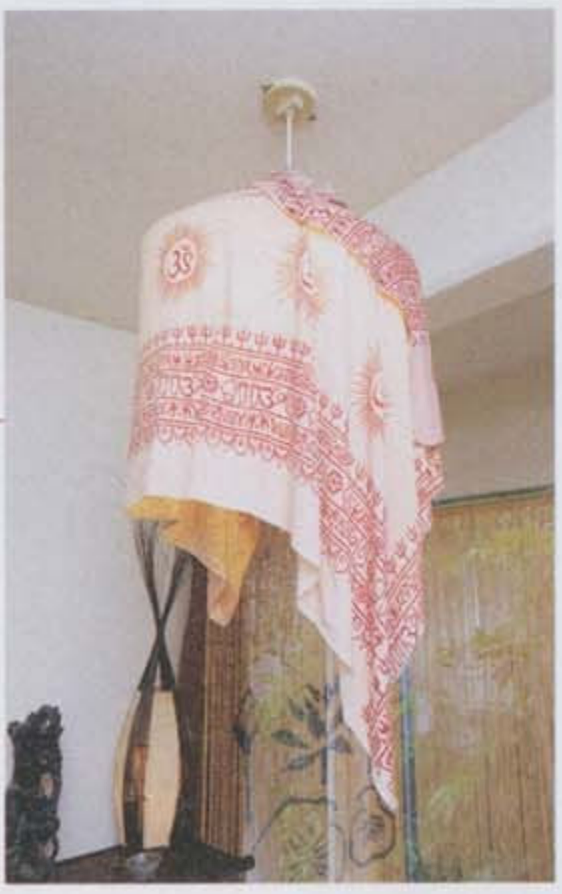
天井が高く感じられれば、自ずと開放感はアップする。小さい照明器具を選ぶのも手だ。

鴨居をスケルトンにして空間を広く見せる

和室のアジでもある鴨居は、ともすると視界を遮り、空間をせまく見せることも。仕切り扉を外し、鴨居も外し枠組みだけにすることで、向こう側まで見え、部屋が広く見える。

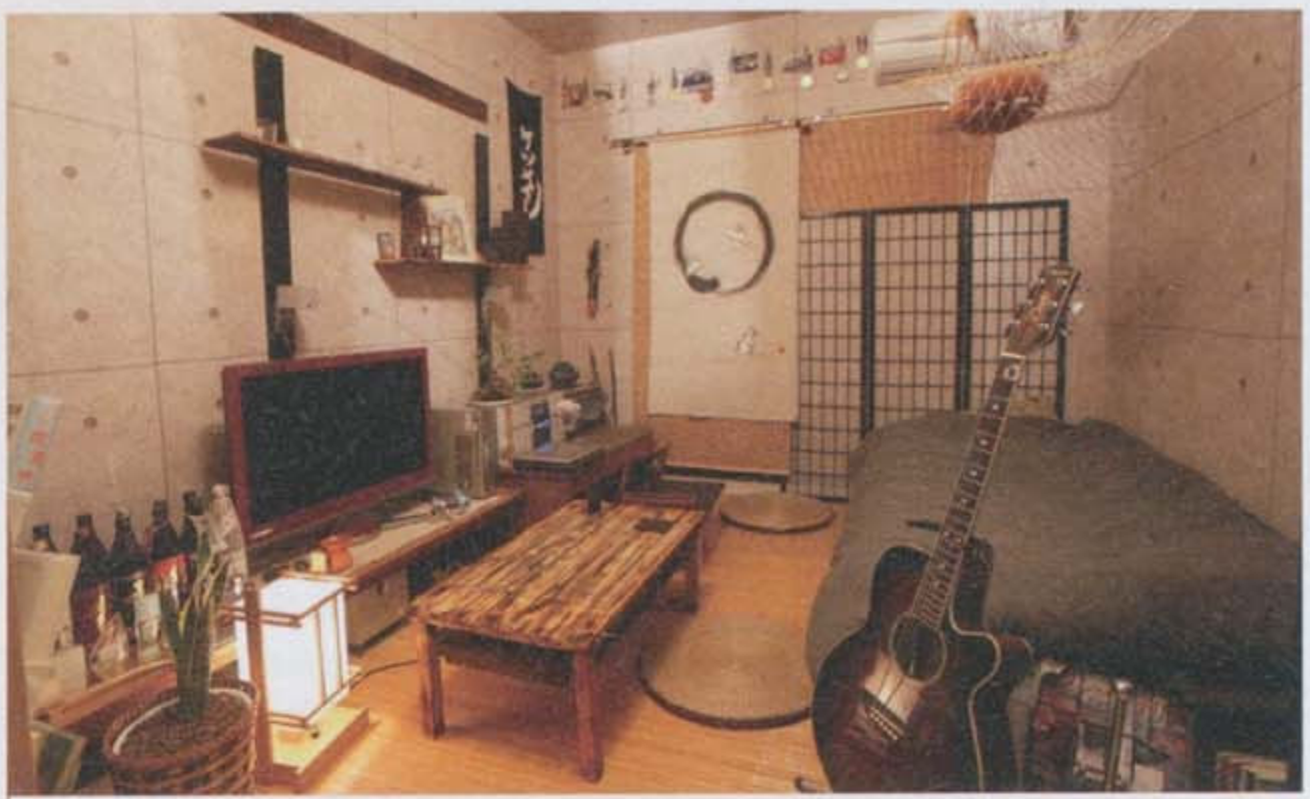
ペンダントライトに布をかけて光を和らげる

光が強いと部屋は明るくなるが、それによって逆に生活感が出すぎてしまうことも。器具に布をかぶせれば、光は弱まり、部屋もムーディに。布が熱でこげないように注意して取り入れること。



アートを壁に掛けるなら天井からがベスト

アートをそのまま壁に掛けると、壁には当然穴が開くし、何度も位置を変えるのがはばかられる。上にレールをはわせ、そこから吊るせば壁に穴を開けずにすむし、位置も調整がラクになる。

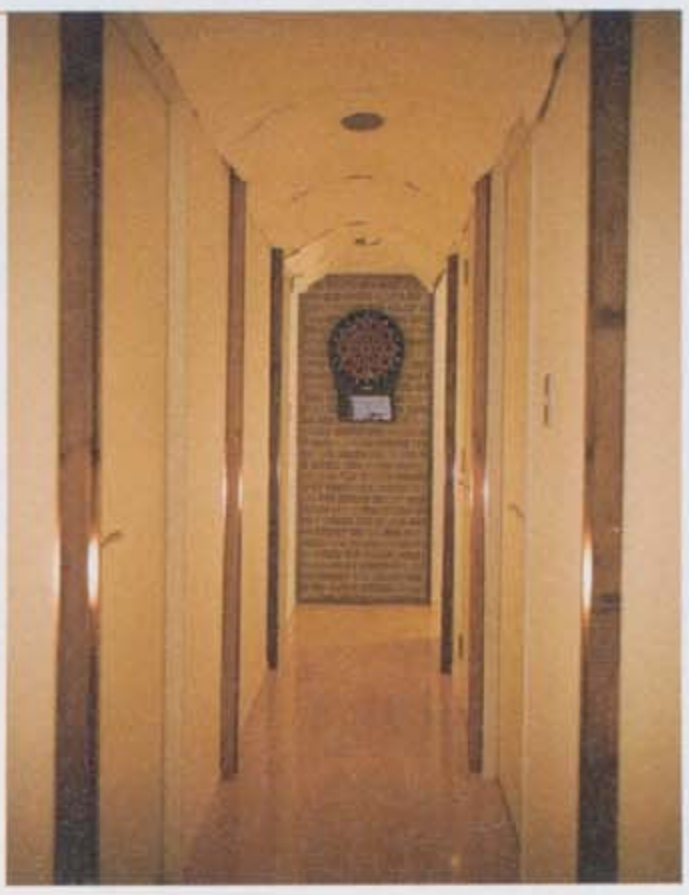


ハンモックを掛ければ小物を空中に収納可能

空中を有効利用できれば収納力がアップするのに……と思ったことは誰にでもあるはず。それを簡単に実現するアイデア。軽いものならハンモックに乗るし、よく見えるのもポイント。

天井をアーチ状にして頭上の圧迫感をなくす

実現は難しそうなアイデアだが、実は意外と簡単。布や紙を天井に張り付けるだけだ。平らなものに丸みを帯びさせることで、空間に奥行きが生まれ、天井が高くなったように感じられる。

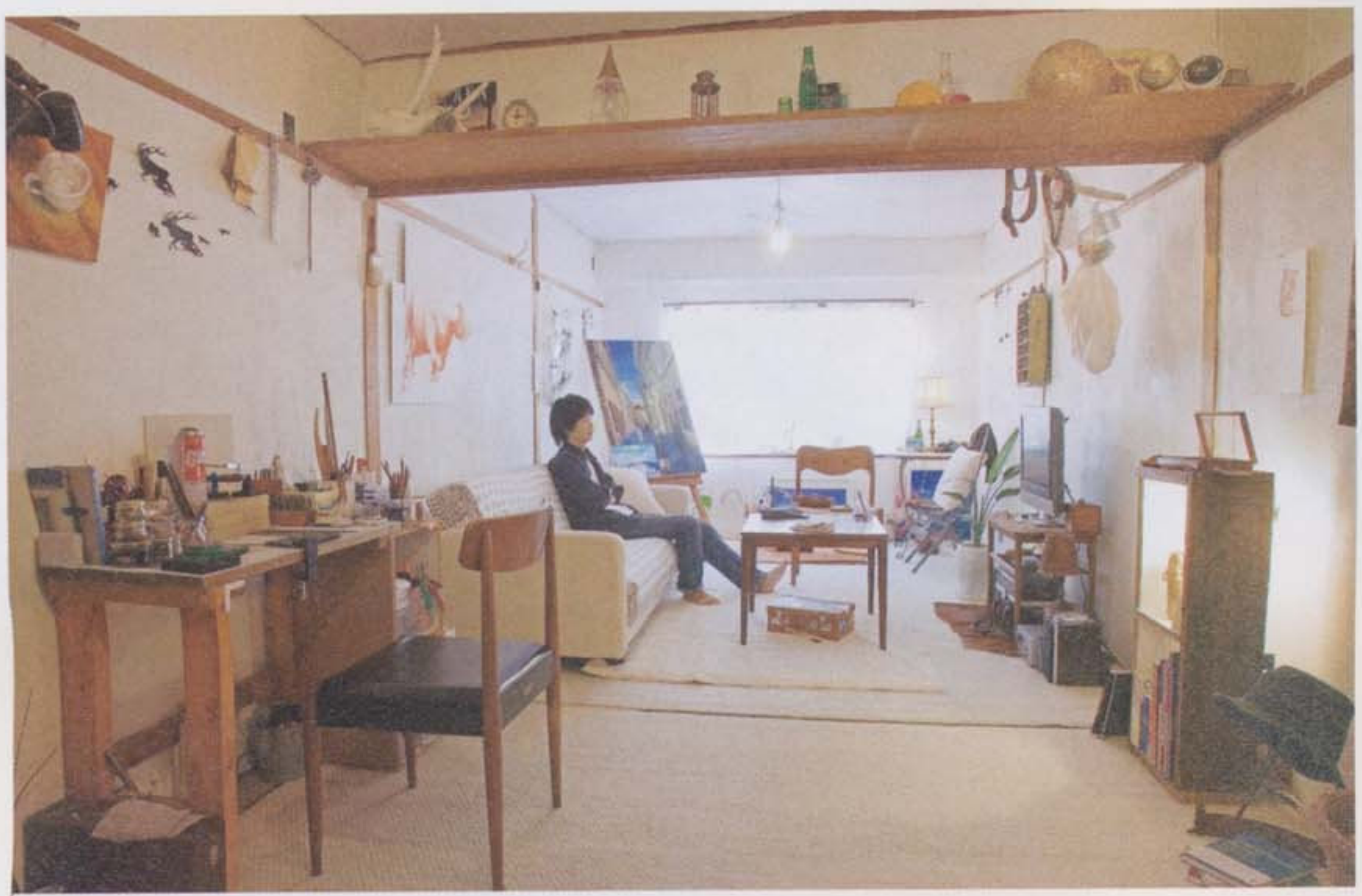


スポットライトなら光の向きが自在に変化

ペンダントタイプの照明はおしゃれだが、光の向きに自由が利かないのが難点。スポットライトなら向きを簡単に変えられるので、当てたい場所を狙え、間接照明にも取り入れやすい。

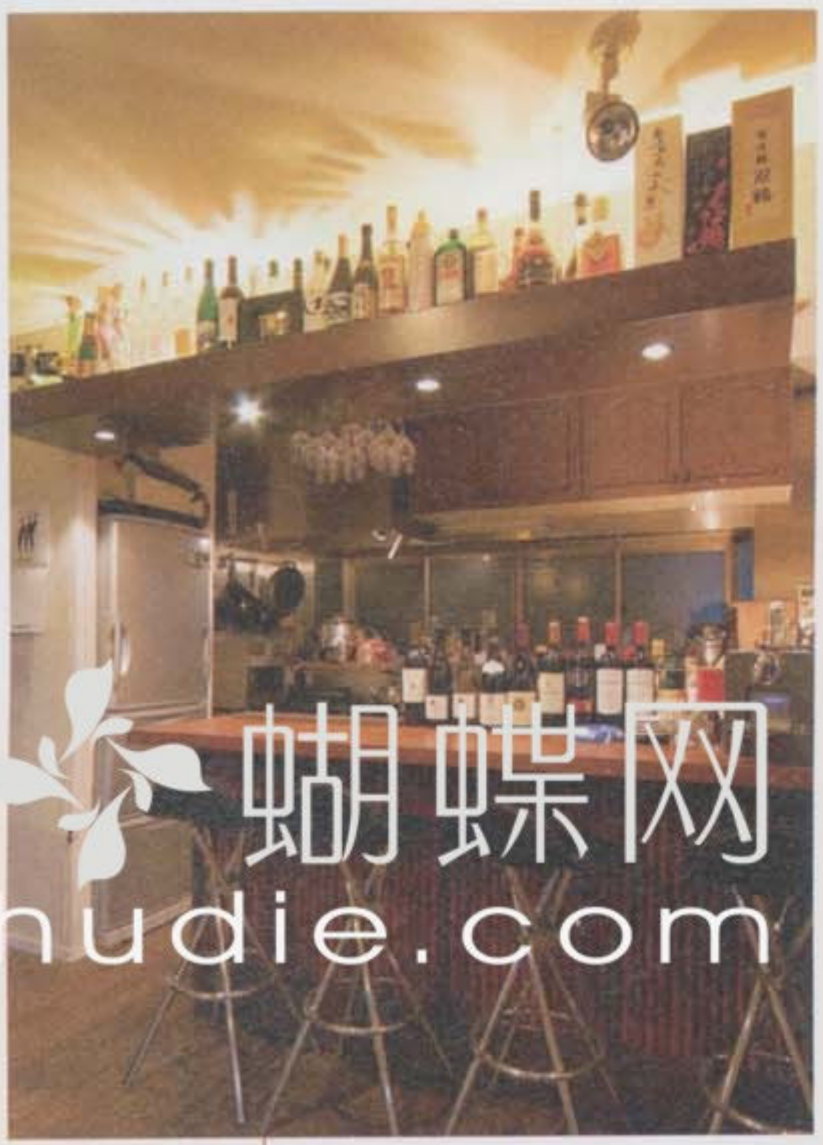
天井をぶち抜いて部屋をあと30cm高くする

天井がほんの少し高くなっただけで、部屋の印象はずいぶんと変わる。天井をぶち抜くことで実際に部屋は高くなるし、むき出しの無骨さからアーティスティックな空間になる。



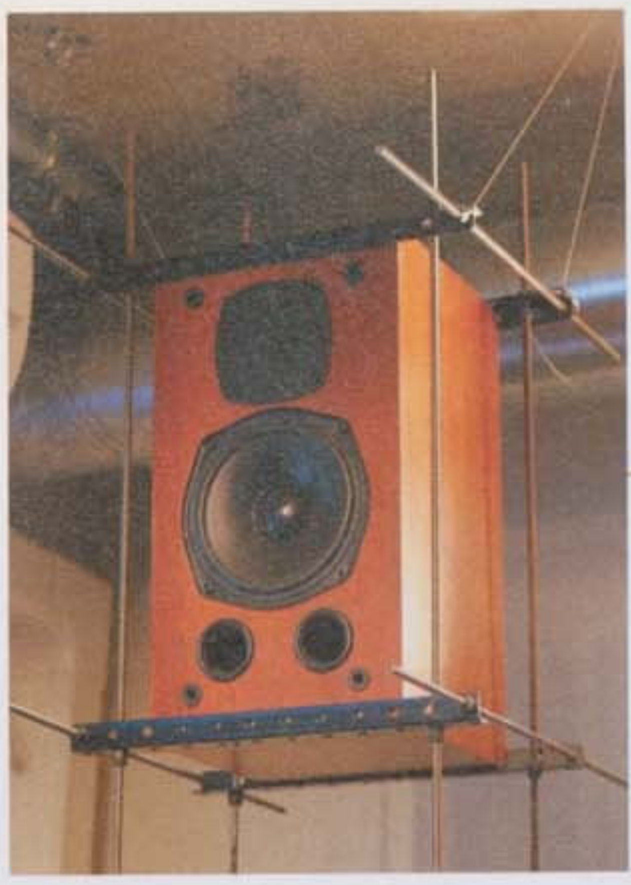
板1枚で天井にディスプレイラックが完成

和室には利点が多く、使い方次第で便利さはとことんアップする。天井の付け鴨居に板を載せれば、簡易棚が完成。収納として使うのもいいし、ディスプレイラックにも使える。



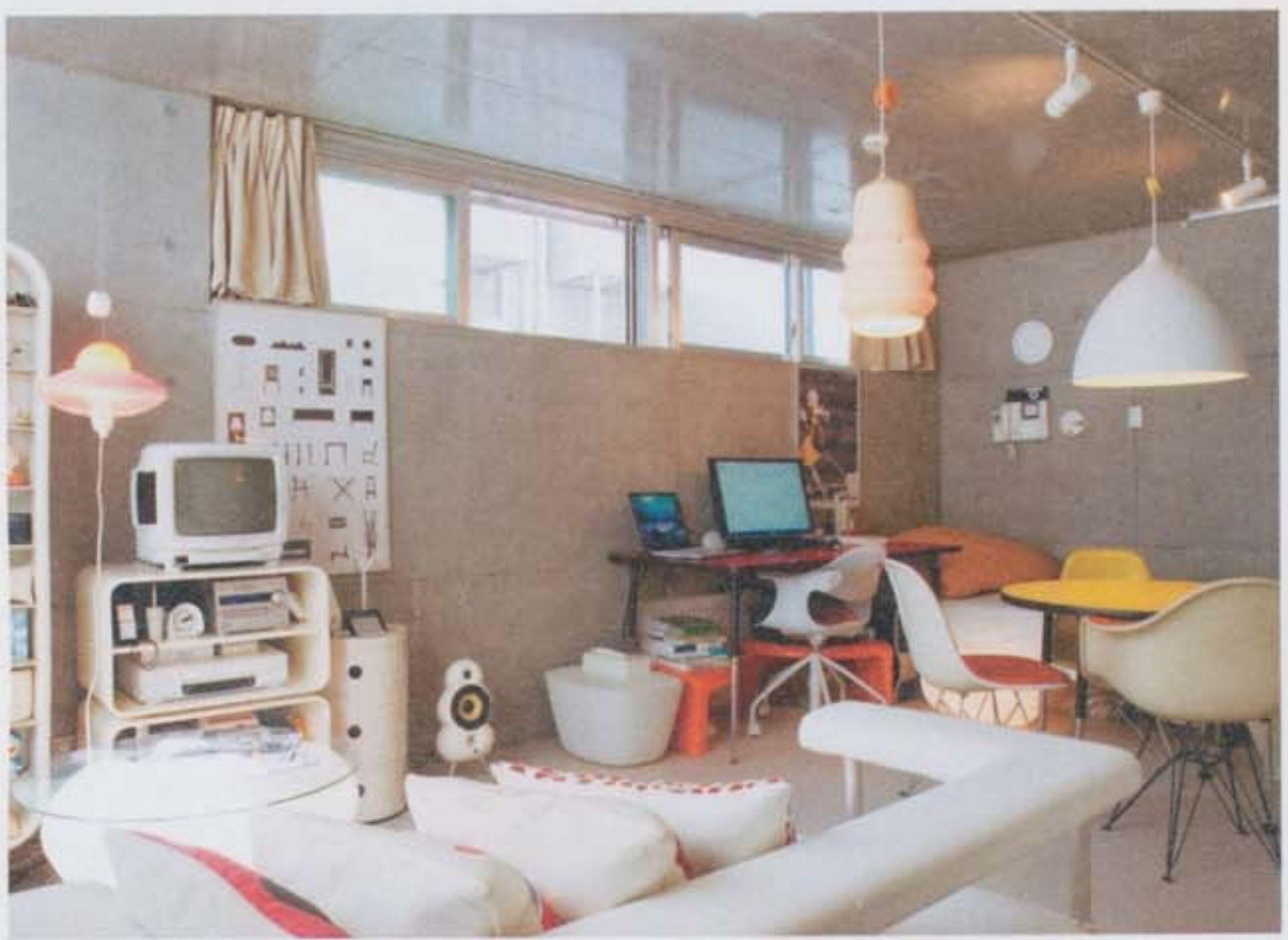
カウンターの上に照明を仕込んで隠れ家バー風に

ガラスの瓶にライトを当てると光が拡散してきれいだが、これをキッチンカウンターで行うとその魅力はより引き出せる。天井近くで行えば、天井への間接照明としても活躍する。



スピーカーを吊るして音楽をクリアに楽しむ

スピーカーを高い位置に置けば音がクリアになる。写真は天井から吊るした実例で、テコの原理を活用し、ワイヤーを引っ張ることでスピーカーの向きを変えることもできる上級テク。

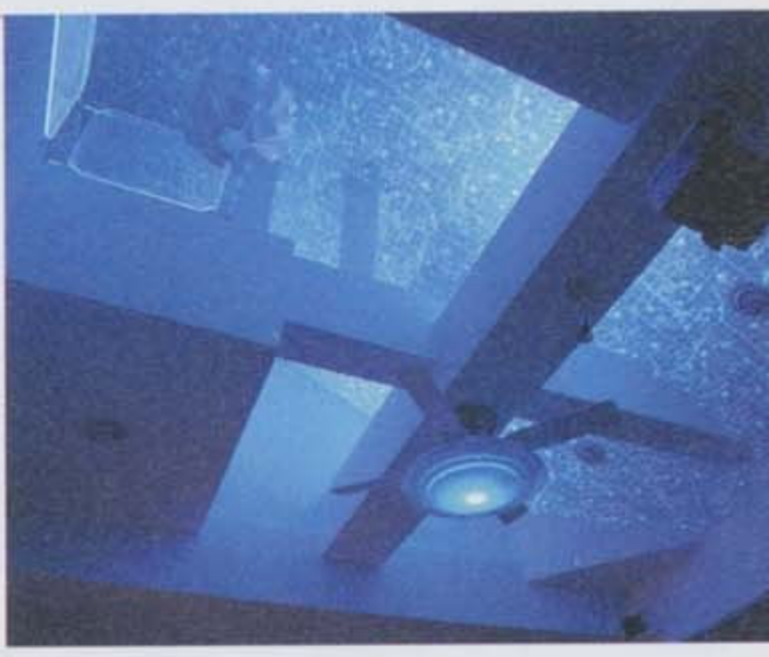


多種の照明器具でアーティスティックに

一室多灯は部屋に奥行きを作るので、大人部屋にはマストだが、大きさや形の違うものをたくさん吊るすのもおすすめ。おしゃれカフェのような、不思議なアーティスティックさが出せる。

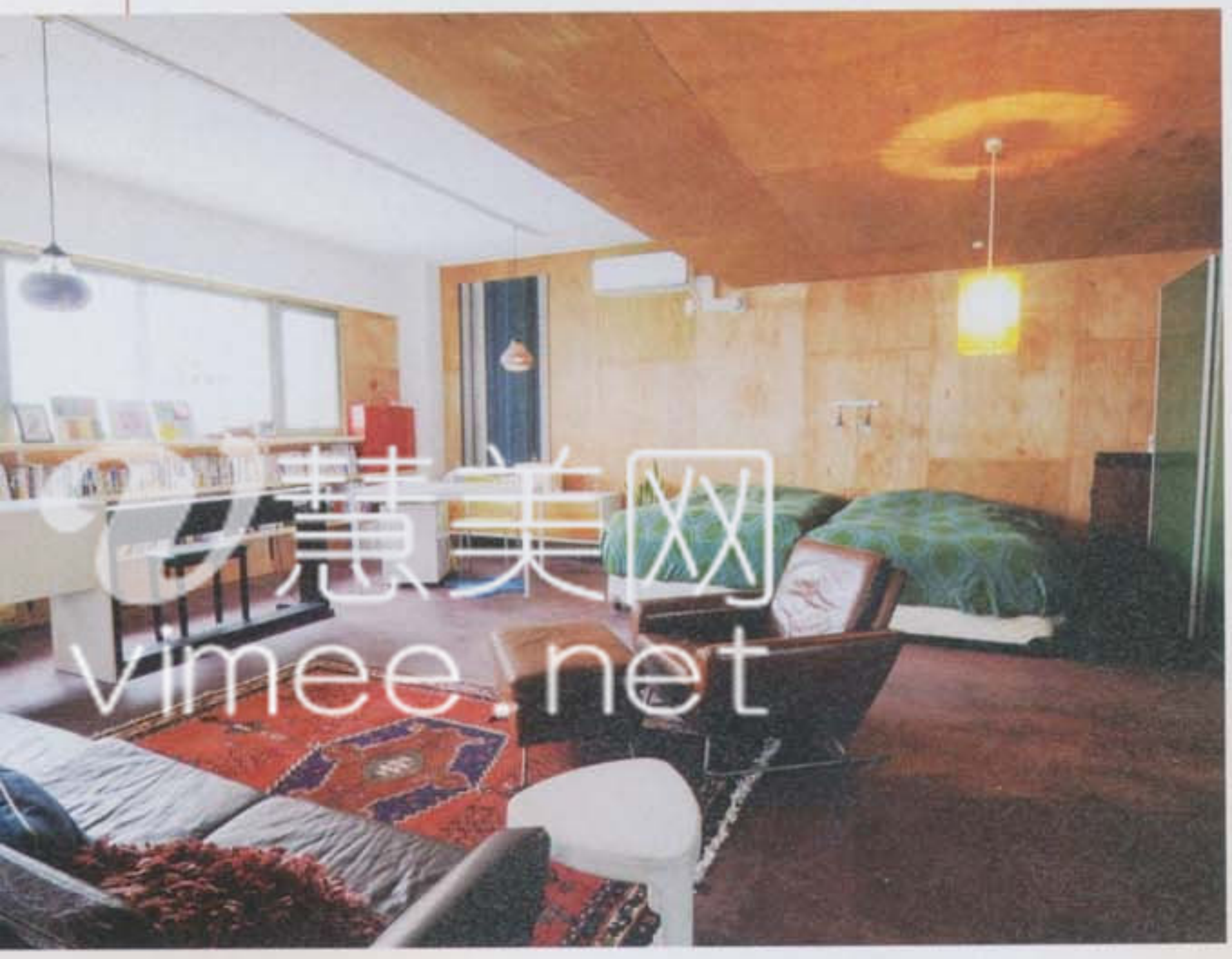
ブラックライトで自宅の天井をプラネタリウムに

天井の吹き抜け部分に、昼間は青空、夜には星空に見える壁紙を張ったアイデア。ブラックライトを当てれば星が光るように作られているものなので、自宅の天井がいつでもプラネタリウムに早変わり。



天井のイメージをベニア板で大幅チェンジ

床のフローリングは普通だが、天井が板の洋室は珍しく、高級な部屋がほとんど。ベニア板を貼るだけなら、DIYも可能。木の温かみが、頭上から癒しをもたらしてくれる。



エアコンもスタイリッシュなものをチョイス

つい見落としがちなのが家電。特にエアコンは部屋に欠かせないが、機能性ばかりを追求しがち。デザイン性と機能性ともに優れたものはあるので、ショップやネットをよくチェック。

1

サロンオーナー、カメラマン、ディレクター、デザイナー……

有名クリエイターたちのハイセンス部屋拝見

デザイナーズ家具満載のおしゃれ部屋から、ラグジュアリーなアーバン部屋、くつろぎのほっこり部屋まで、素敵なご自宅を有名クリエイターが徹底公開！7つの極上サンプルは、ワンランク上の部屋作りを目指すインテリア上級者必見です。

取材・文／AXL Communications、TRYOUT［P22-23］、鷲尾康彰（オフィスケイタ）［P24-25］
撮影／中村圭介、内海裕之［P14-15］、TRYOUT［P22-23］、鈴木啓太（オフィスケイタ）［P24-25］

Name

池部隆司さん

Work

81/2 eight & halfオーナー

Information

青山店は南青山4-9-22（03-3401-5551）、代官山店は青葉台1-18-3（03-5458-0324）、アトリエ店は猿楽町28-10-4F（03-3770-0002）。各店のインテリアも必見。www.eight-half.com

1960年代、少年時代に見たモダンな伯父のコレクションが原風景

ご自身が1960年代生まれということが関係しているのか、その時代の家具がほとんどだという池部さん宅。

「親戚のおじさんが、その当時まだ日本にあまりないイームズのチェアとか持ってたんですよ。そういうのが頭の中にあったのかもしれないですね」

好きなデザイナーもミッドセンチュリー系の、イームズ、パントン、サーリネンたちだ。

「いっぱいありますよ。イームズは100脚ぐらい。椅子は欲しくなっちゃうんですよ。持っているものでも他の人が買いそうな気がするのがイヤなんですよね。病気です（笑）」

最近は、家具はほとんどロサンゼルスにいる友達から購入しているそう。

「いいのがあると電話がかかってきて。儲けはないけど買う？って。つい、買うって言っちゃうんですよね（笑）」

そんな池部さんにとって、この部屋はどんな場所なのか。

「考え事をする場所。好きなものに囲まれていたほうが考えつくので。憩いの場所ではないですね。くつろぎたいときは、自転車で走ります（笑）」

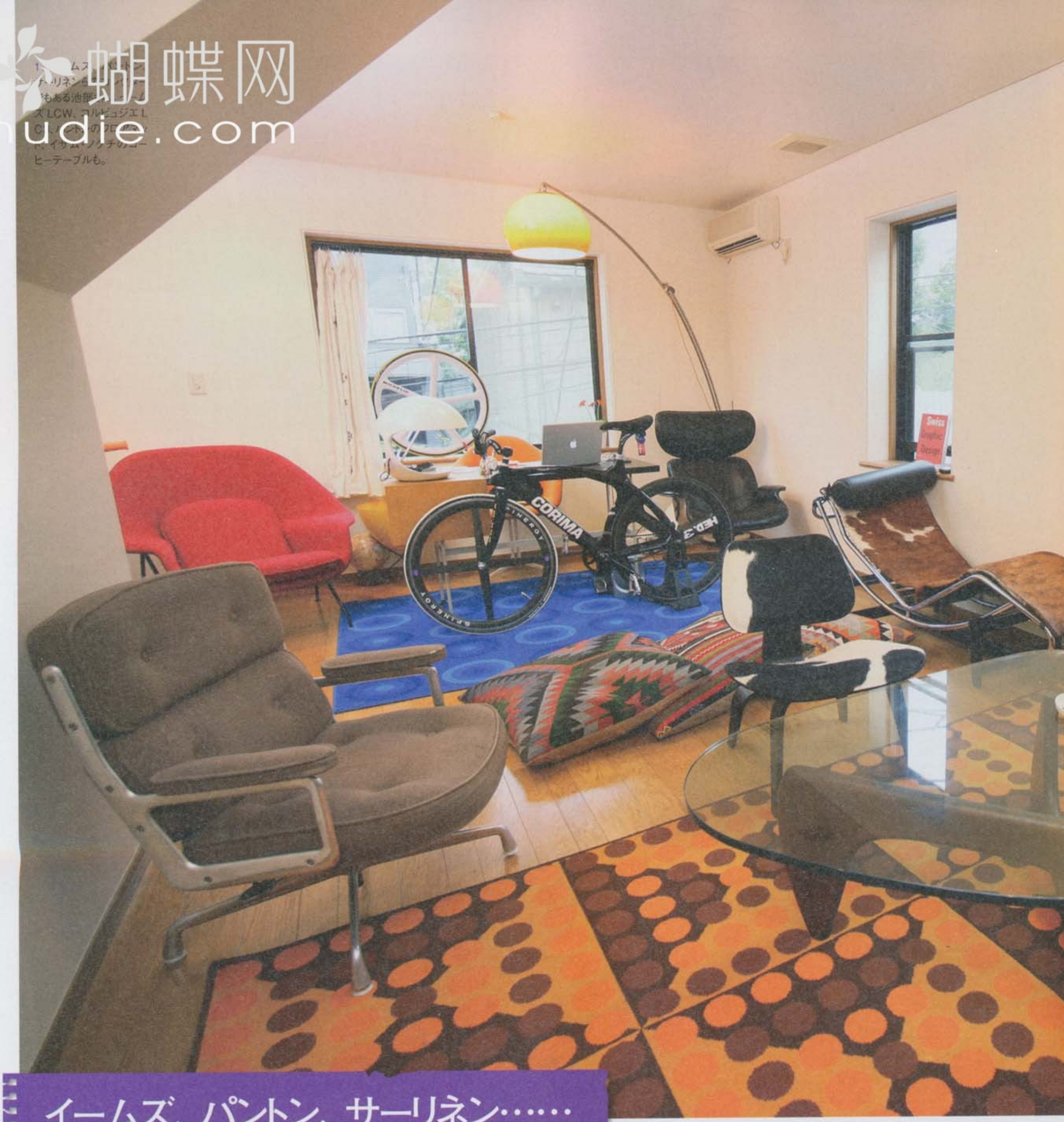
258578

4. フランスのコリマの自転車は、ワールドレコードを記録した1台をオークションで競り落として入手。入手困難なスピナジーのホイールなど、自分で組み直して実際に使用している。5. サンマルコ社のコンコールコン[illegible]トサドル。日[illegible]は貴重な70年代のデッドストック品。

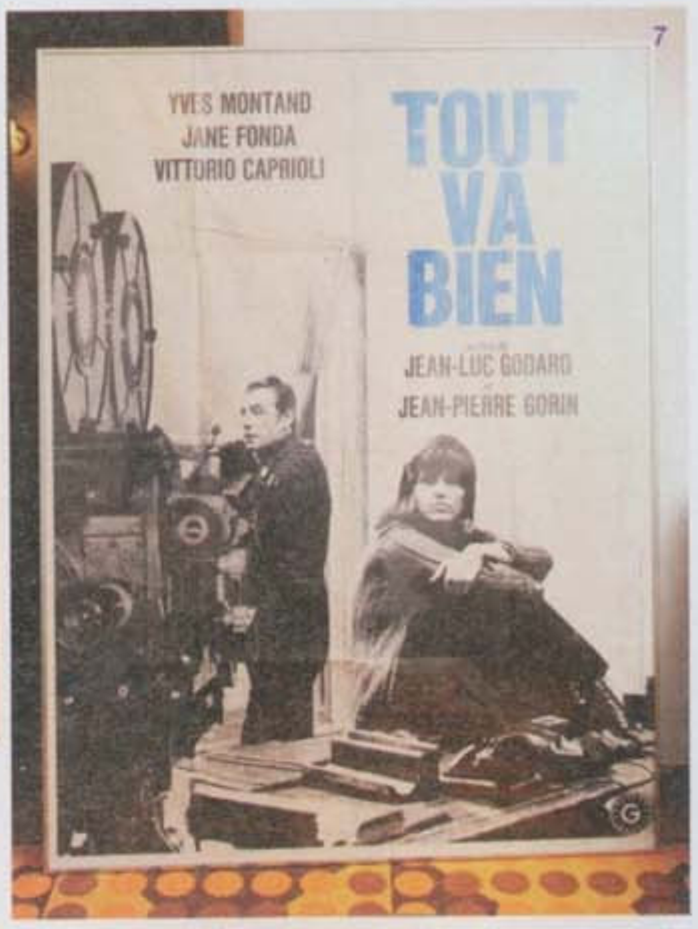
慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

2. 子宮をイメージして作られたサーリネンのウームチェアは、脚が鉄でできたファーストモデル。自転車はプロ競輪用の3RENSHOで、サドルはリーガル。3. ミッドセンチュリーモダンで15年前に見つけた60年代のフラワーベースはゴミ箱として使用している。

1. [illegible]ムス[illegible]トン、サーリネン[illegible]もある池部[illegible]ームズ LCW、コルビュジエ LC[illegible]のフロ[illegible]ト、イサム・ノグチのコーヒーテーブルも。


CORIMA
Swiss Graphic Design

イームズ、パントン、サーリネン……
大好きな家具たちに囲まれた生活


7
YVES MONTAND
JANE FONDA
VITTURIO CAPRIOLI
TOUT VA BIEN
JEAN-LUC GODARD
JEAN-PIERRE GORIN

7. ゴダールがゴランと共同監督した1972年公開の映画『万事快調（TOUT VA BIEN）』のポスター。右下に入った「G」マークがオリジナルの証。池部さんはゴダールのポスターもコレクションしている。8. エントランスに置かれたパントンのファブリックはオーガニックカフェのオーナーに譲ってもらったもの。

6. デザイナー不明のチェアは、行きつけだった家具屋の閉店セールで見つけた非売品を譲ってもらったもの。60年代のものらしい。

Name

宮脇 進さん

Work

フォトグラファー

Information

音楽、アパレルを中心に、雑誌ポートレートからCDジャケット、アーティストのオフィシャル写真、ファッションカタログまで、幅広く活躍。「PROGRESS-M」の代表も務める。

撮影小物にも使える家具に囲まれた、写真家が本当にくつろげる場所

今の部屋のテイストは、どこか自分が撮る写真に近いかもしれない、と宮脇さん。

「流行に左右されるのがイヤで。モダンなんだけどアンティーク、ポップすぎずコアすぎずみたいな。好きな家具を集めていっただけなんですけど、自分の写真と共通するところがあるかもしれないですね」

インテリアショップには暇さえあれば足しげく通い、衝動買いすることもしばしばだそう。

「撮影のときにこれ使えるかなって買っちゃったり」ということの部屋の家具やオブジェは、実際に宮脇さんが撮影したミュージシャンのポートレートにたびたび登場している。

仕事とは完全に切り離し、この部屋ではいっさい仕事はしないというプライベート空間。ずっと欲しかったが高くて自分には買えないと思っていたソファを、最近セールで見つけて念願の入手。もともとオーディオマニアだった宮脇さんにとって、このソファで音楽を聴くときが一番くつろげる時間なのだとか。

「音が一番いい位置にソファを置いています。忙しくてそんなに聴けないんですけどね（笑）」

2. リビングのコーナーをイプシロンのライトで間接照明。大学時代から好きだったポップアートの画家ジム・ダインのポスターは直筆サイン入り。羊のオブジェは千駄ヶ谷のDETAILで購入。スピーカーはモニターオーディオ。3. ジム・ダインのリトグラフは、宮脇さんが初めて買ったアートだそう。オーレ・マティーソンの掛け時計はリビングモチーフで。

1. 2つを組み合わせたリビングテーブル、角のオブジェ、ラグはカッシーナで。シェード付きのシャンデリアとアンティーク調デザインの大きな鏡は三宿のグローブで購入。

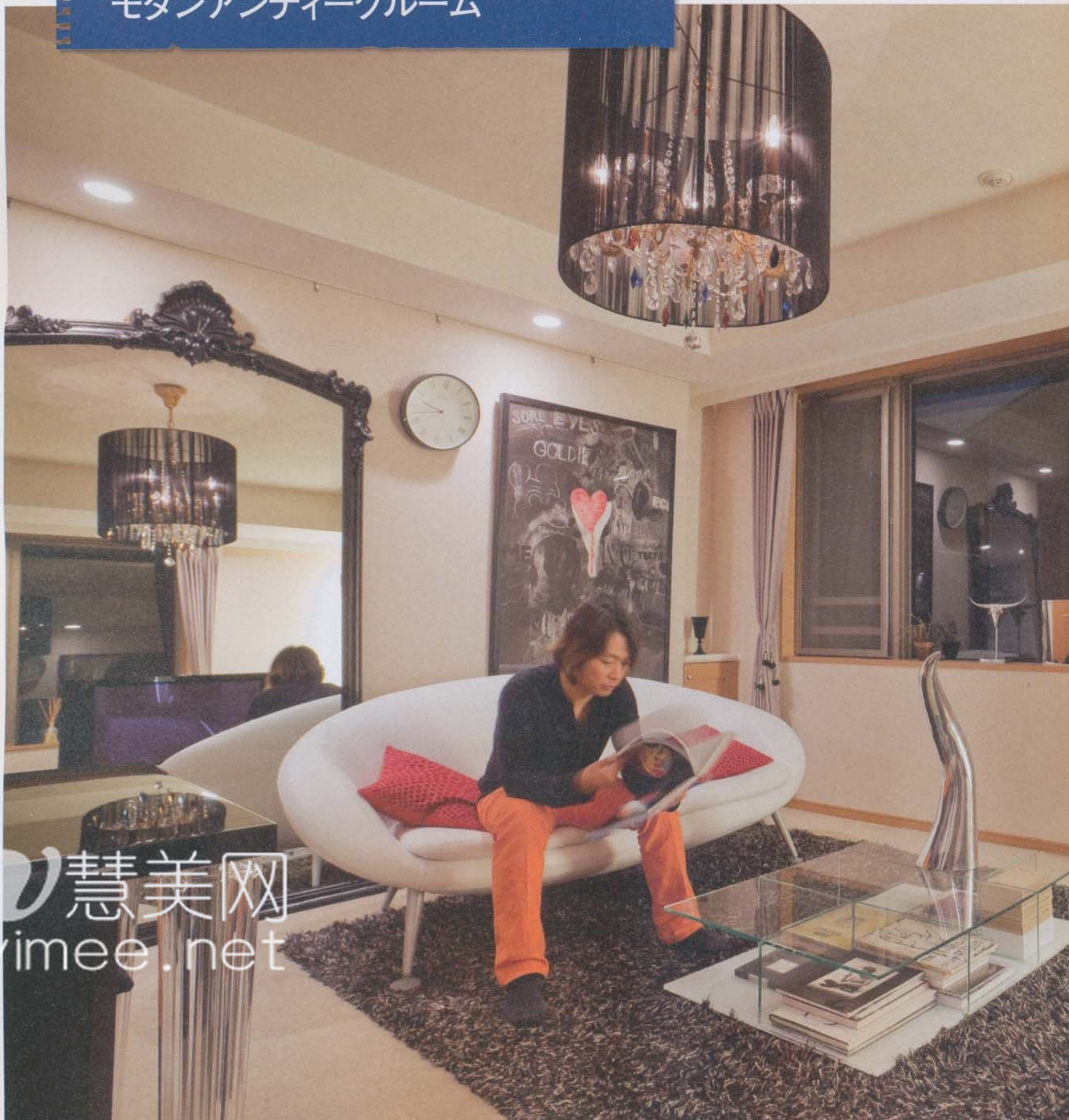
4. ガラスでできたラッセルホブスのトースターは、ヤマギワリビナで購入。5. GEの冷蔵庫もヤマギワリビナで。赤紫っぽいカラーは色見本からセレクトしてオーダーしたものだが、日本ではなかなか見ないレアカラー。

6. カッシーナで購入した、カルテルの限定ダイニングテーブ「トップトップ」は、スタルクがデザイン。チェアもカッシーナで、アームと生地はオーダーしたもの。燭台はリビングモチーフで購入。

7. 自分へのご褒美として初めて[illegible]カッシーナ IXC.のチェストは、エントランススペースに配置。上はフェラーリF40の1/12模型。月のカレンダーはリビングモチーフで。額はオーダーメイド。

8. 5年越しで欲しかったソファは、ヤマギワリビナのセールで見つけて入手。クッションはコンランショップ、ラグはカッシーナで購入。

自身の作品の世界観を落とし込んだモダンアンティークルーム



慧美网 vimee.net

2

2. 奥さんとの共通の趣味だという陶磁器集め。中でも特にお気に入りは、韓国の金海焼。主に谷中のさんだら工芸で購入している。

Name

新田丘部さん

Work

外遊び研究家

Information

農園芸ビジュアル集団「VALLICANS」のメンバー。その活動報告はHP「岡部研究所」をチェック。ファッションと園芸をからめたスタイリングも手掛ける。www.okabec.com

外にいる気分なインドアキャンプ場が部屋作りのテーマ

外遊びが大好きな子供のような新田丘部さんの部屋のテーマは、もちろん「外」。家の中でも外でキャンプしている雰囲気になるよう、緑を意識した部屋作りを目指している。

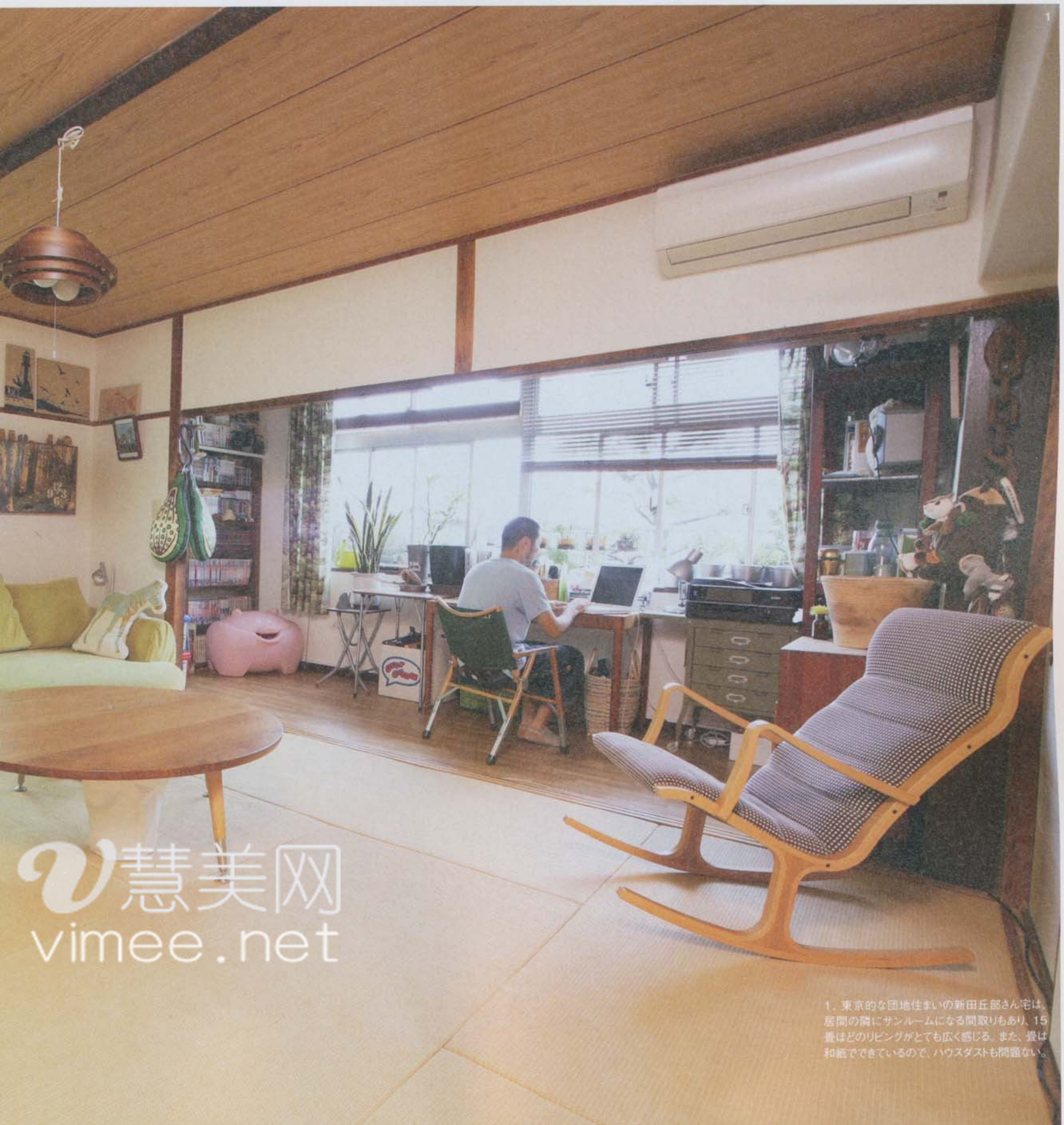
「アウトドアファニチャーは必要ないときは折りたたんでおけばいいし、リーズナブルなのに使い勝手がいいところが好きで。集めているうちに家の中もキャンプっぽくしたくなってしまったんです」

家具や雑貨は、木製のものや、自然物をモチーフにしたモノで揃っている。

「シュライヒの樹のフィギュアが大好きです。できればモミの木のフィギュアで部屋をいっぱいにして、そこに間接照明を照らせばカッコよくなると思ってるんですが、なかなか高くて買えなくて……」

また、古道具やユーズド家具を買うことも多いのだとか。

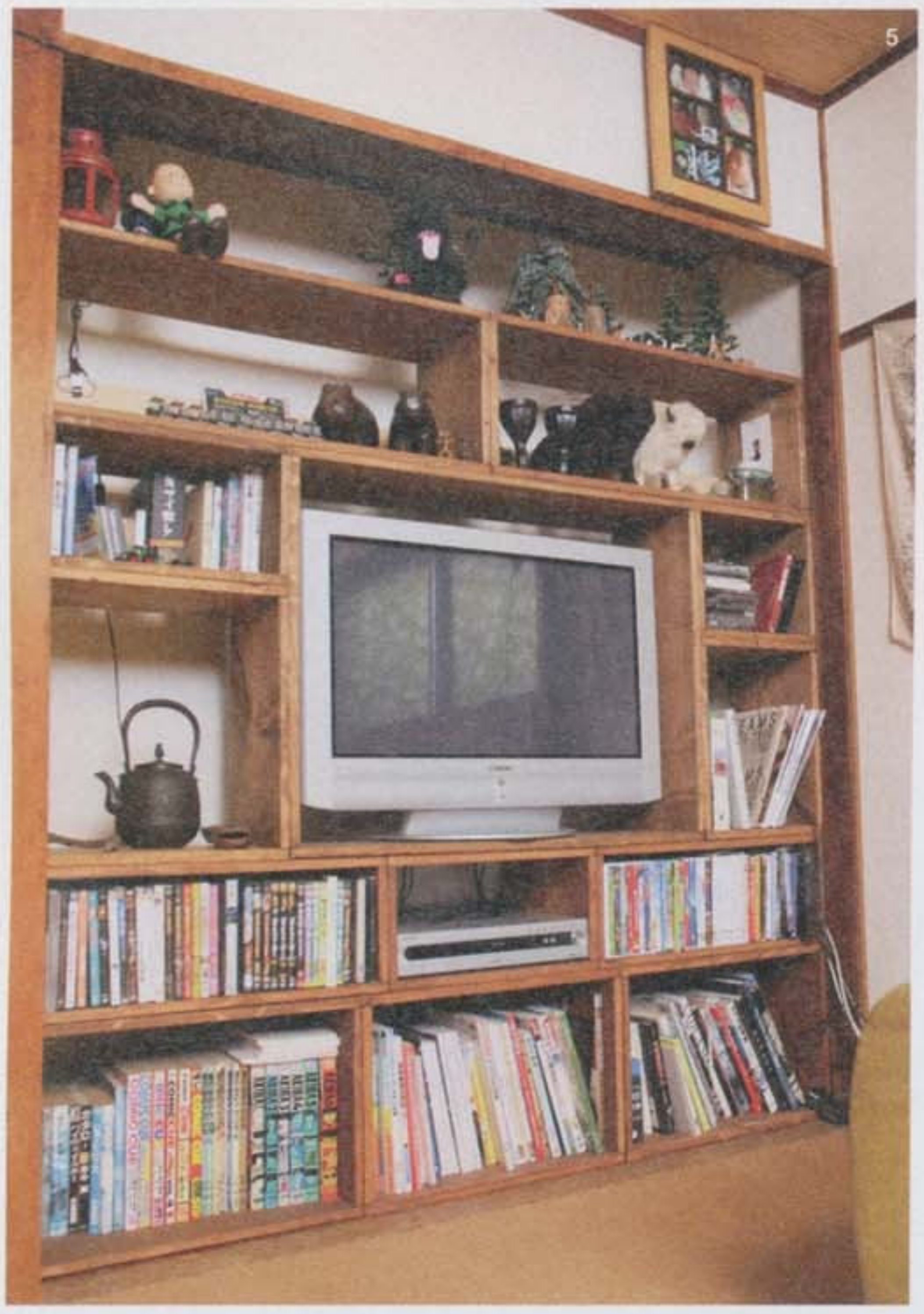
「ブランドものの家具には興味がありません。テレビ台は自作DIYのもの。重い腰をあげて、やっとできあがりました。やっぱり使い勝手が大切だから、そうなるとDIYが予算も含めて理想ですね。早く仕事机を作り上げたいと思い続けてるんですが……」


1

1. 東京的な団地住まいの新田丘部さん宅は、居間の隣にサンルームになる間取りもあり、15畳ほどのリビングがとても広く感じる。また、畳は和紙でできているので、ハウスダストも問題ない。

3. 外でも中でもお気に入りのチェアは、アメリカ製のカーミットチェア。こういったロースタイルはキャンプシーンでも定番化してきているそうだ。4. 屋上は園芸スペースに。基本的には伸ばしっぱなし。今年から稲も育て始めているそう。たまにここで子供とゲリラ的にキャンプをすることもあるのだとか。

3
VALLICANS



5. 箱組みした板を積み重ねて作った床の間棚。きっちり測って作った機能棚だが、「テレビを地デジ仕様に買い替えたら作り直しはやむをえず……」とのこと。

外遊び気分を部屋の中で再現したプライベートキャンプ場

6
VALLICANS

6. 障子を外し、ホームセンターで購入した森林調のフィルムを貼った窓。右から2番目の額は、東京湾で拾った流木で作った。写真はバリカンズの記念撮影。7. 渋谷駅前のマルナンで購入した滝グラフィックの生地を壁に張り付け、緑っぽさを演出。釘フックで日常着を吊り下げまくり、着替えの面倒くささを軽減しているのだとか。

1. リビングスペースは階下にある。テーブルは150×150cmでデザインしてオーダーメイドしたもの。DEMODEMIXで購入したライトは鹿の角でできたアントラーシャンデリア。

Name

岡田 光さん

Work

トランジットジェネラルオフィス執行役員

Information

パークハイアット東京、ザ・ペニンシュラ東京勤務後、現在の会社に。ホテル「クラスカ」支配人、大阪「堂島ホテル」開業プロデュースなどホテル・マンションプロデュースを主に手掛ける。www.transit-web.com

ニューヨークのデザインホテルのエッセンスを取り入れたラグジュアリーな内装はさすが

元ホテル業界の岡田さん宅は、最近人気のコーポラティブハウス。これは、数人が集まり住宅を共同で購入し、一戸一戸の内装はそれぞれが自由設計していくというものだ。

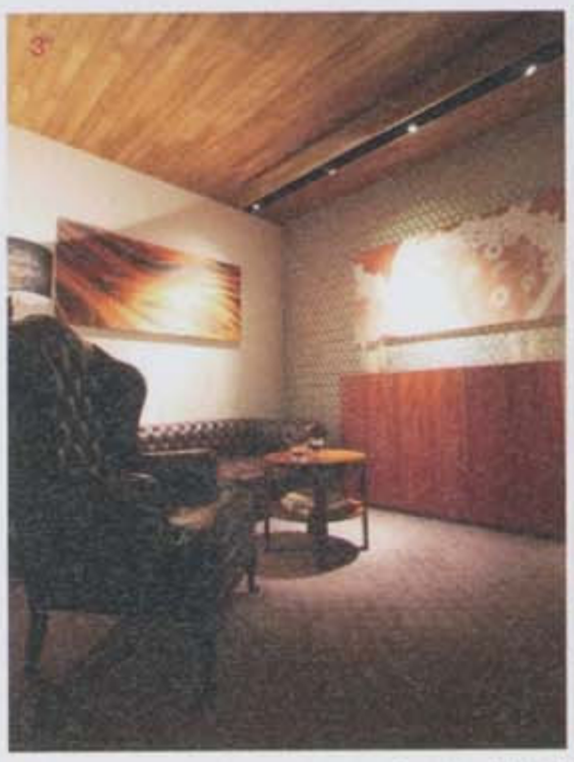
「テーマはヴィンテージコンフォート。ニューヨークのデザインホテルからエッセンスをもらい、石、木、鉄、ブリキといった素材感を特に意識しました。壁のレンガもアンティークで、19種類ぐらいあるんですけど、一部ベルギーから持ってきて貼ってもらっています」

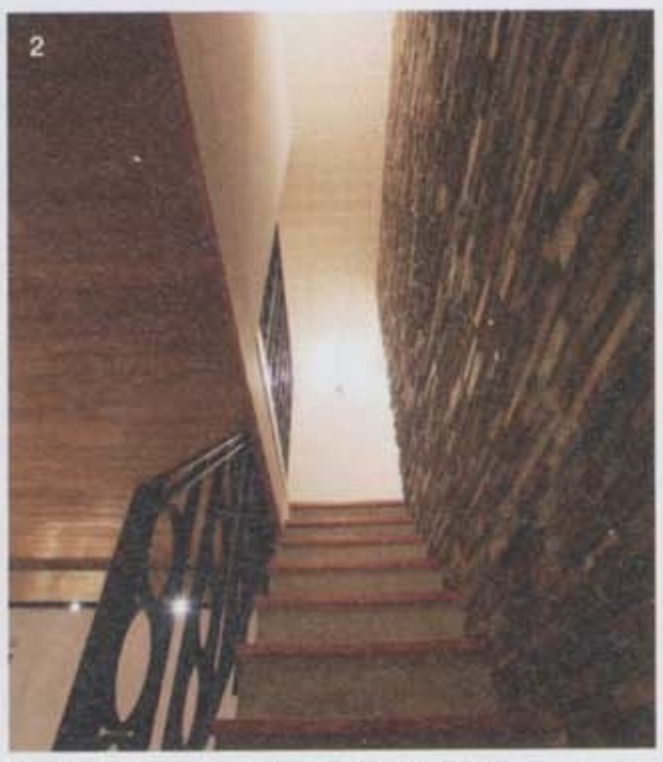
最初に思い描いたイメージを「ほぼキープ」しているという内装は、主に店舗デザインを手掛けているラインの勝田氏によるもの。そのこだわりは、細部まで徹底している。

「ホテルの部屋は、手に触れるところがすごく大事なんです。ドアノブとかスイッチとか水洗金具とか。そこが日常的だと急に興醒めしてしまうので」

完璧に近い理想の住まいになったので、これ以上足す必要はないという。

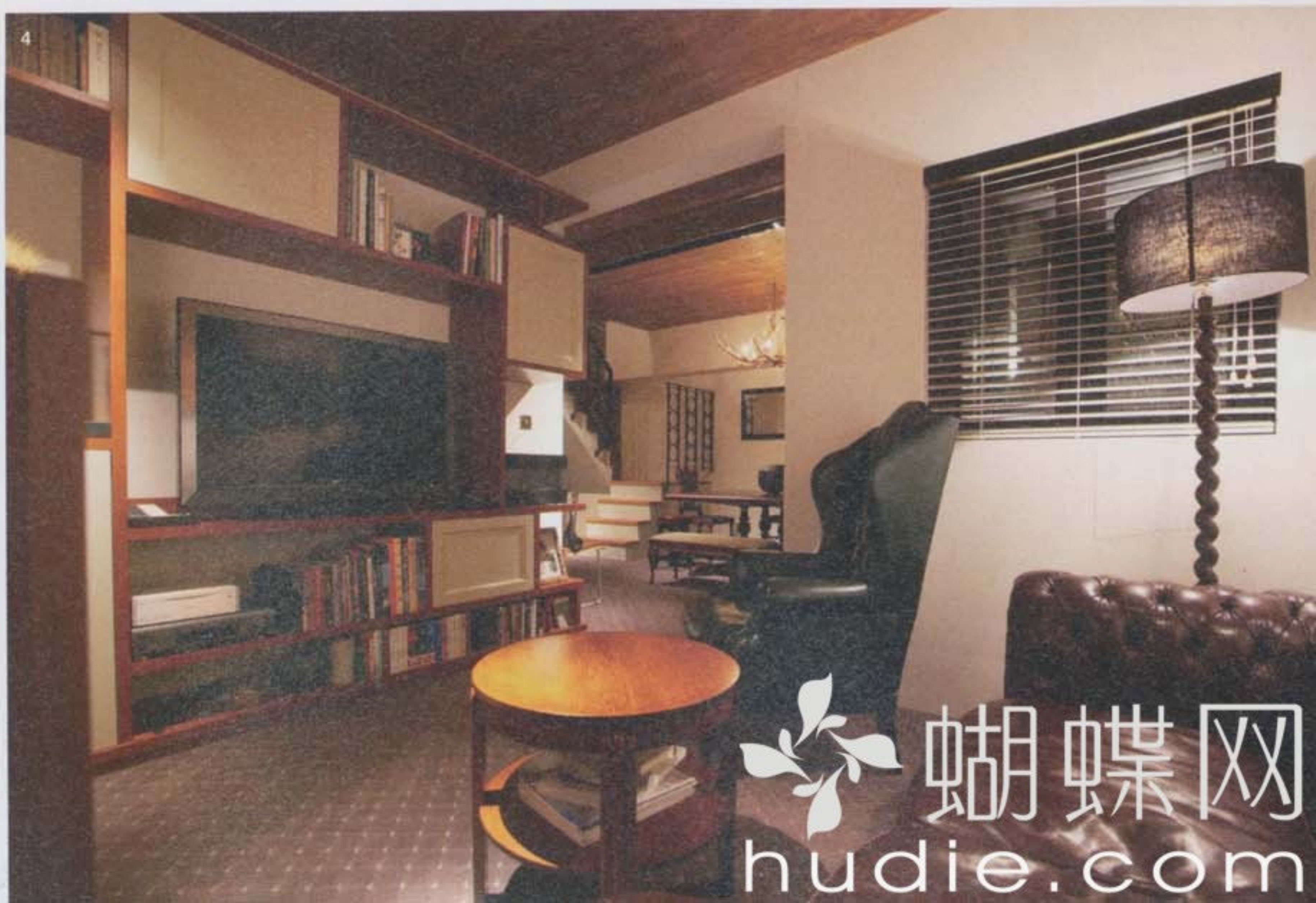
「家をもう一軒欲しい（笑）。そっちはテイストもちょっと軽めにして。夢ですけどね（笑）」





2. エントランスのある1Fはティンシーリング（ブリキ天井）になっている。階段の壁は乱形ブリック。3. チェストはランドスケーププロダクツ、ソファは奥が特注チェスターフィールド、手前の1人掛けソファがロイズアンティークのウィング。アートは、よく見るとブラジャーと女性の髪を巨大化したユーモアのある作品。

4. リビング奥のくつろぎスペース。AVボードはこの部屋用にデザインをおこし、ラインの勝田氏に製作してもらったオリジナル。5. リビングのチェストは、以前の住居から使用しているというランドスケーププロダクツの初期の作品。右のラックも同じくランドスケーププロダクツ。



細部までこだわったホテルライクのヴィンテージコンフォートな私邸

6. 回転式のスライド扉がラグジュアリーなゲストルーム。ベッドはスイスの実家から持ってきたもので、スライド式でダブルベッドにもなる。トイレは壁をピンクスウェード塗装している。7. ベッドルーム。ベッドはNYCのホテル、ラファイエットハウスにあったものをモデルに、カスタムオーダーしたもの。

7

6

Name

パトリック・ライアンさん

Work

YAB-YUMデザイナー

Information

フランス生まれ。1994年にセルフブランド「YAB-YUM（ヤブ・ヤム）」を立ち上げる。2008年より武蔵野美術大学で空間デザイン演出学科の教授も務める。www.yab-yum.com

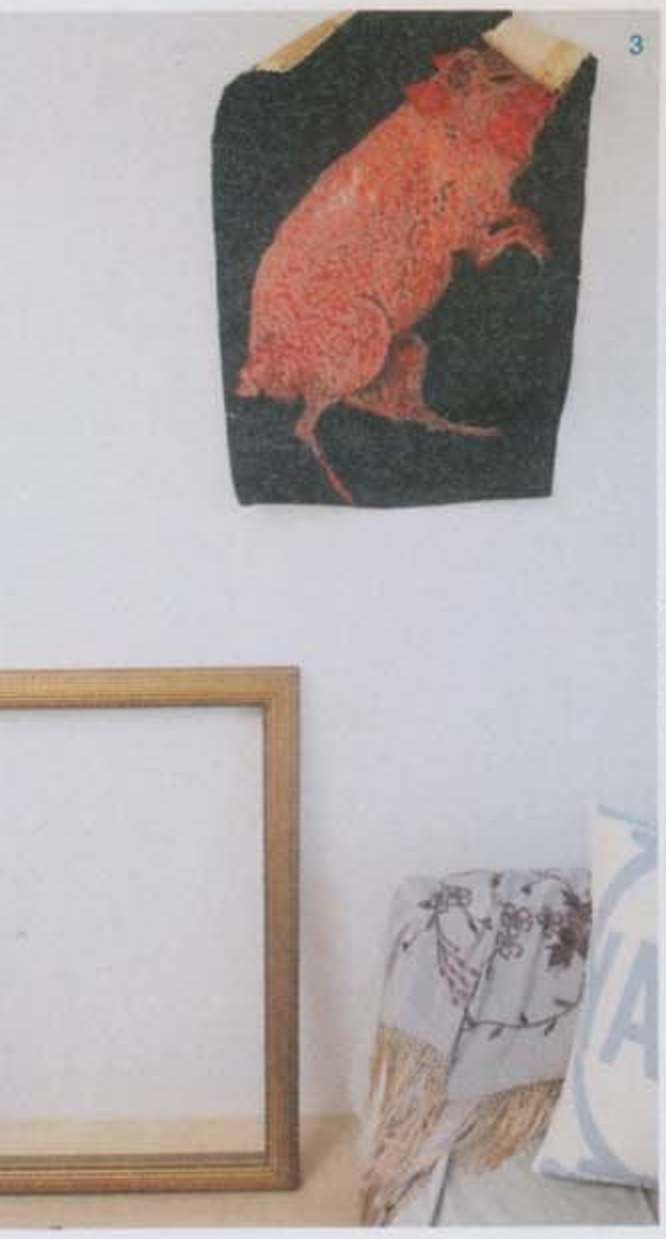
3面の窓から入る光が、太陽の1日の動きを美しすぎるほど描写

日本人の妻を持つイギリス人、パトリックさんは、都内の閑静な住宅地にあるデザイナーズマンションに住む。

「この部屋は3面に窓があって、太陽が昇って沈んでいくのをはっきりと感じるの。それがちょっと不思議な感じ。夕方、ここの全面がオレンジ色になるとき、人がいると感動するけど、1人でいると美しすぎてつらいときがある。私にとって日本はそんな国です。すごく感動すると同時に、美しいものが美しすぎて耐えられないところがある」

この部屋は近く模様替えをするそう。今、思い描いているのはガンジーの有名な写真のような、ベッドとペイズリー模様のカーペットと糸車以外何もない、ひたすら真っ白な空間。

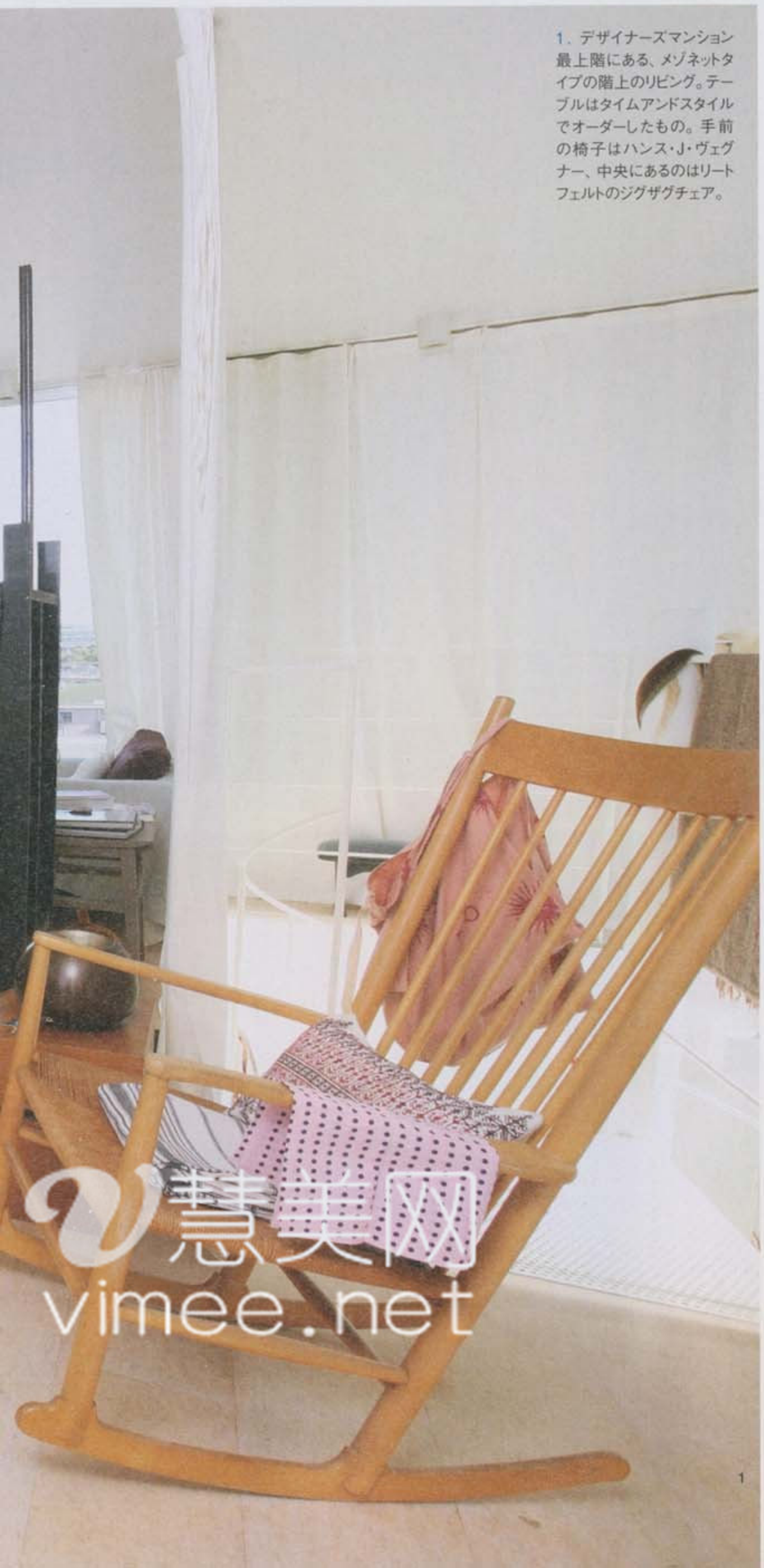
「子供が大きくなったから自分の空間にしたいと思っているの。本当はスクエアでミニマリズム的なものが好き。ただ、何もない空間だとすごい不安な気分になったりするから、ずっと怖かったんだけど、今はその世界に行くとどんな感じかなと思っています。そのときはまた撮りにきてください（笑）」



3

2

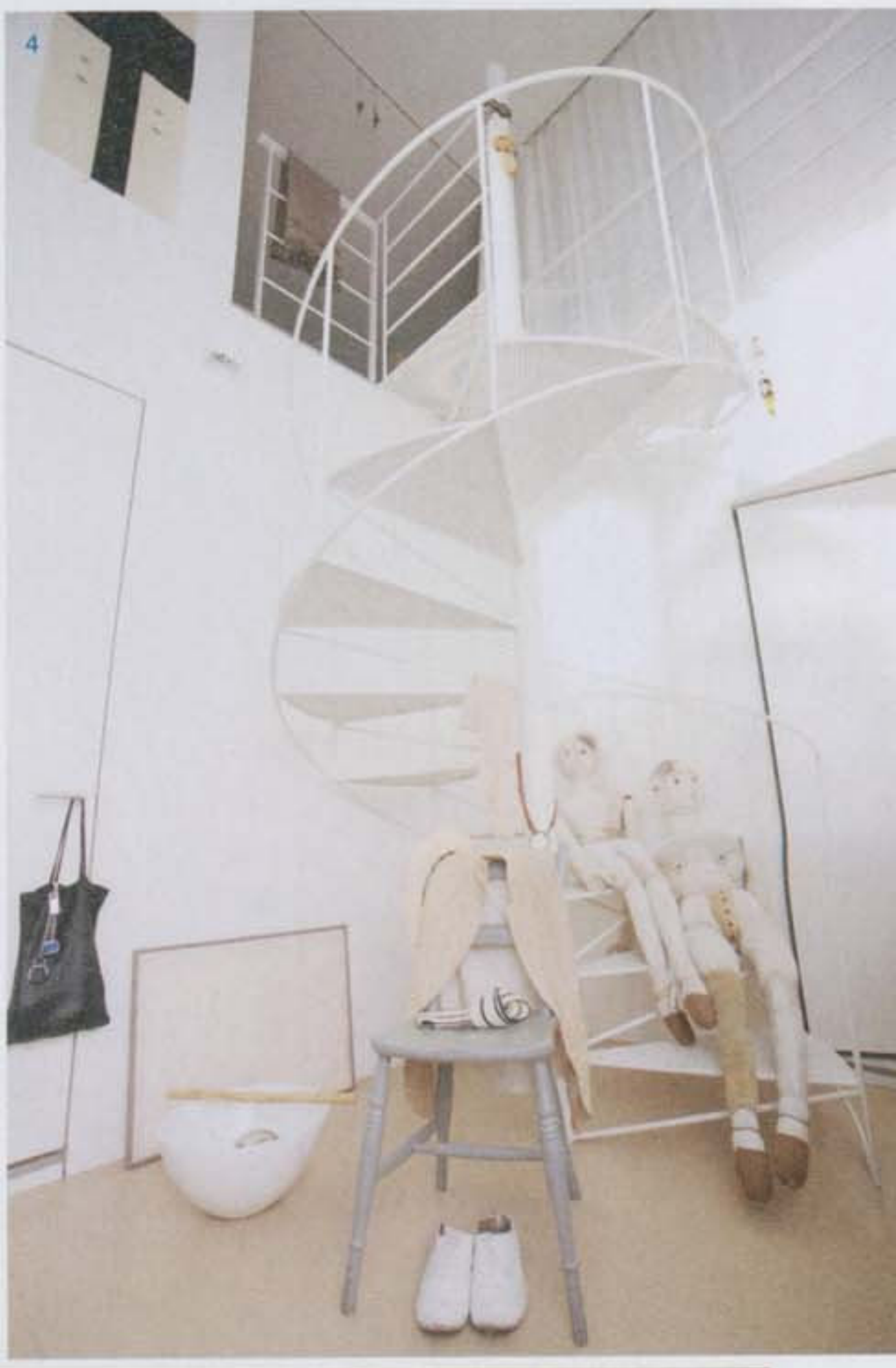
2. 95～96年頃、雑誌の柳宗理特集の空間作りのために描いた絵。50年代頃のエレガントな日本の女性をイメージした。3. 体が豚で脚が鶏の不思議な動物のアートは、86年、友人作。来日するとき、服がいっぱい詰まったスーツケースと、なぜかこの絵だけ持ってきたという。



1

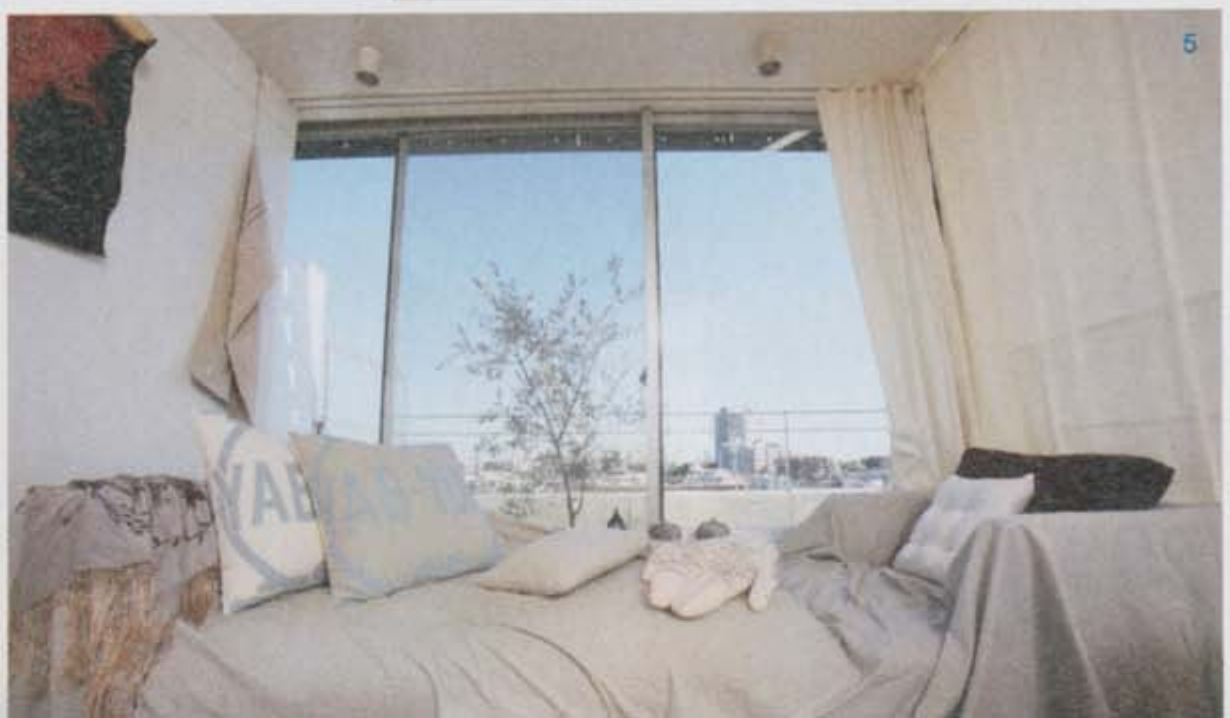
1. デザイナーズマンション最上階にある、メゾネットタイプの階上のリビング。テーブルはタイムアンドスタイルでオーダーしたもの。手前の椅子はハンス・J・ヴェグナー、中央にあるのはリートフェルトのジグザグチェア。

慧美网 vimee.net



4

4. エントランス。「正直言うと螺旋階段はすごく嫌いなの（笑）。それでバランスが取れるように椅子を置いてある」
5. ベッドは実はタイムアンドスタイルとイデーのソファを組み合わせたもの。クッションは、ムサビの生徒から卒業時にプレゼントされた寄せ書き入り。

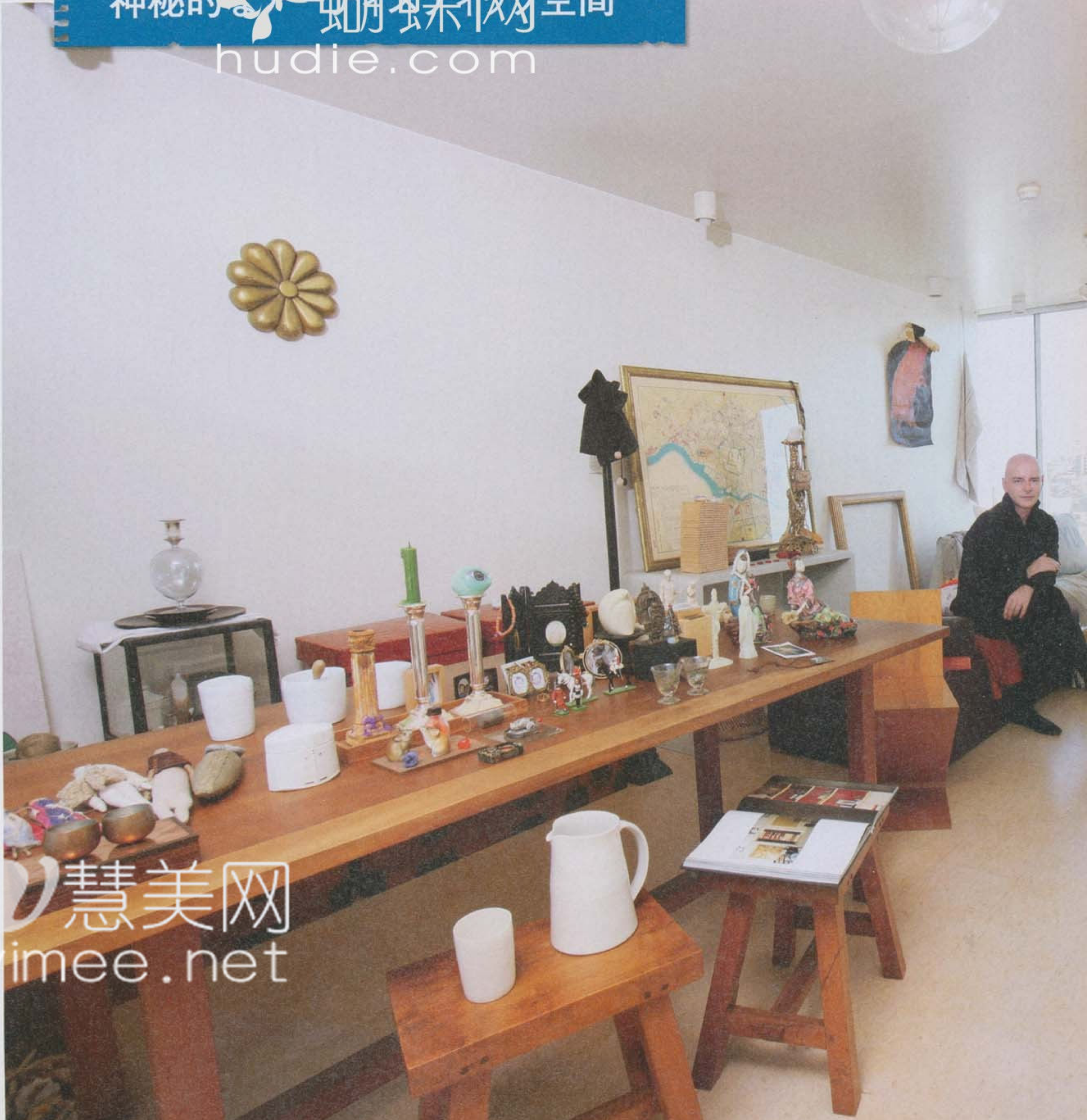


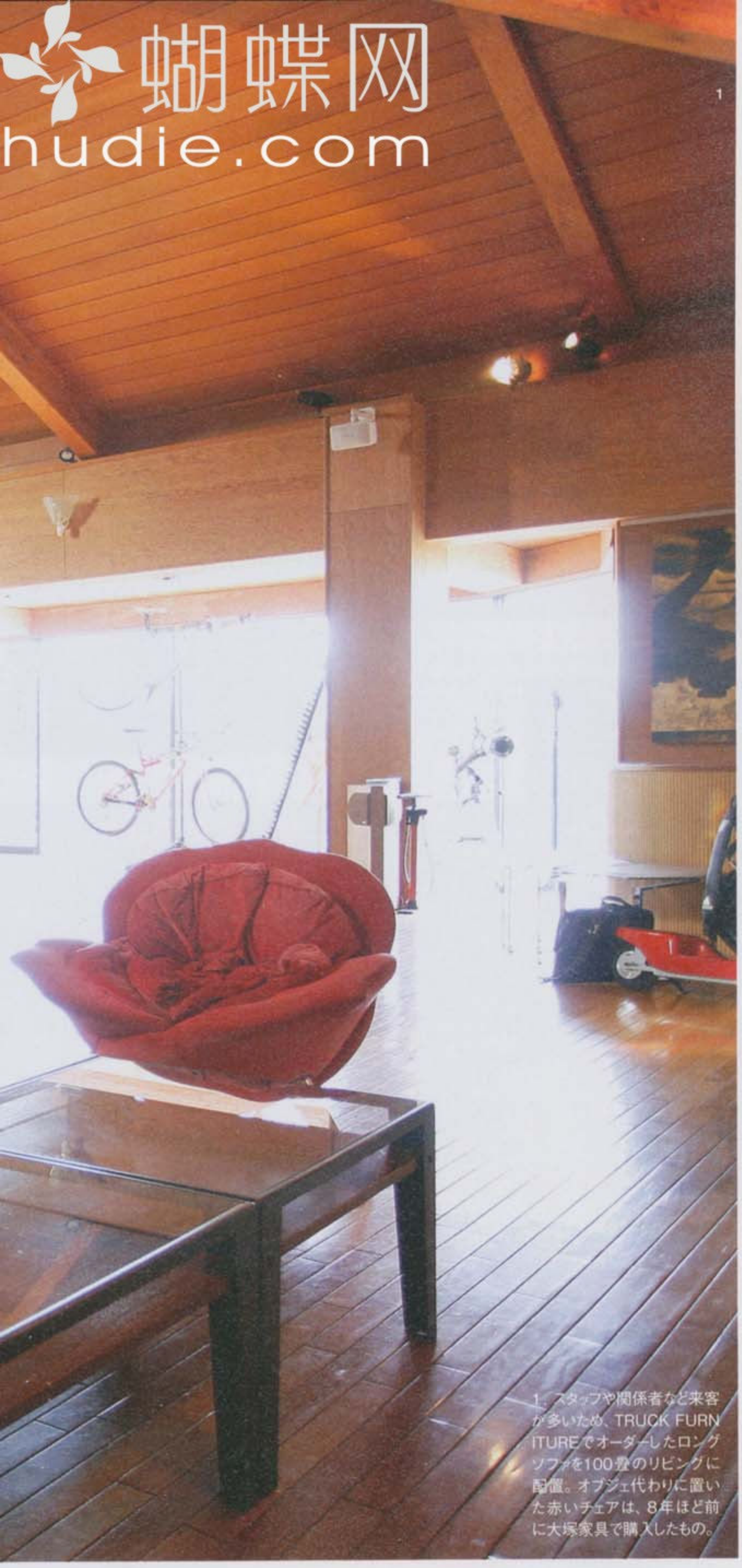
5

8. 双子が生まれたときにKAOSのデザイナーからプレゼントされた漆色のケースは、よく見るとYAB-YUMを意味する「Y」のように見える家紋入り。

6. アンティーク家具屋で見つけた燭台は、日本の寺で実際に使われていたもの。地図は日本的な配色が「ストイックでファンシー」なところがお気に入り。7. アイスバーで作られたムサビ卒業生の作品。パトリックさんには白蟻に食われた木に見え、そのラインに感動し購入したという。

日本と欧州の美を融合させた神秘的な[illegible]空間




1. スタッフや関係者など来客が多いため、TRUCK FURNITUREでオーダーしたロングソファを100畳のリビングに配置。オブジェ代わりに置いた赤いチェアは、8年ほど前に大塚家具で購入したもの。

Name

古荘文彦さん

Work

FURUSHOグループ代表取締役

Information

関西一円でヘアやネイル、トリミングのサロン、自転車ショップなどを展開。最近は話題のブリーゼブリーゼにもヘアサロンを出店し、注目が集まっている。www.furusho.co.jp

同郷の人が手掛けるものに興味があるし
素材のいい家具なら犬が汚してもアジになる

2匹の愛犬と暮らす古荘さん。8年ほど前にこの物件を見つけ、リノベーションを施した。購入の決め手は、約100畳という広々としたリビングルームだったそうだ。

「僕の生活に犬は欠かせない存在。この家を見たとき、この子たちに最適な空間だな、と思いましたね。木を基調としたシンプルな部屋なので、家具は必要なものだけ置いて、空間が持つ雰囲気を壊さないように意識しています」

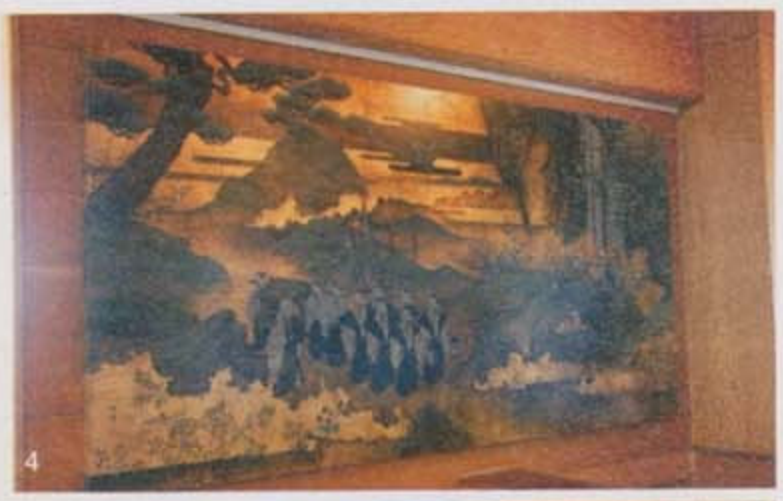
そんな古荘さんがセレクトするのは、大阪にあるTRUCK FURNITUREの家具たち。自身が経営するサロンのインテリアも依頼しているほど気に入っているそう。

「僕が関西で会社をやっているので、同郷の人たちが手掛けるものにとても興味が深いんですよね。ここの家具は、素材がいいからシンプルでもきちんと存在感があるし、年数が経ったり犬が汚したりしても、それがアジになる」

大きな窓から入る自然光と木材の温かみ、本物の家具が生む空気感が、この部屋を完璧なものに仕上げている。

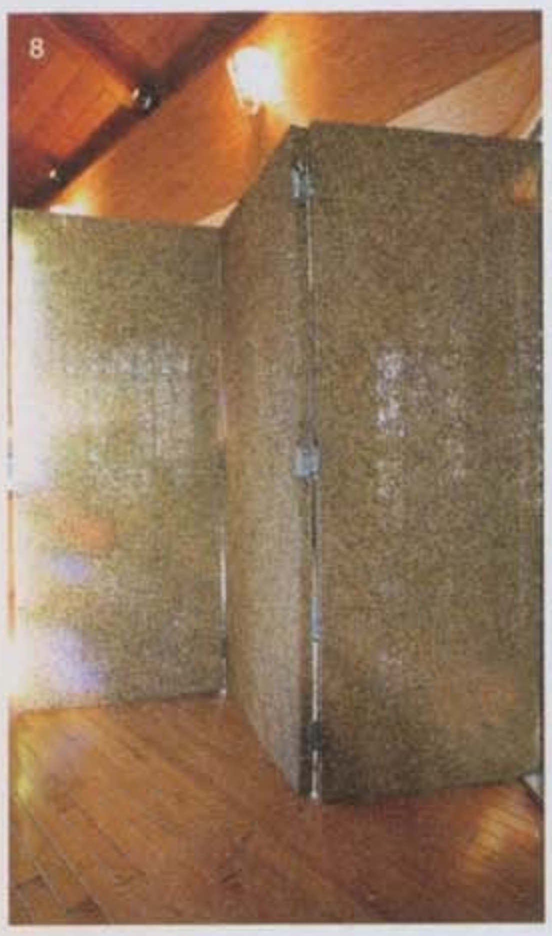
2. 南船場のインテリアショップで購入した収納棚は、貴重なローズウッドを使用した贅沢な逸品。こまごまとした日用品を入れて、部屋をスッキリと。3. TREKのロードバイクとSPECIALIZEDのマウンテンバイクをディスプレイして、インテリアの代わりに。

6. バング&オルフセンのアンティークのスピーカーは、7~8年前に南船場で購入したもの。



4. 店舗内装のペイントを手掛けているジェットラボに特注して描いてもらったという巨大な絵画。和のテイストと金箔のあしらいが部屋に高級感をもたらす。5. TRUCK FURNITUREのベンチ。同ブランドでレザー製は珍しく、特別にオーダーしたのだそう。

愛犬との時間を快適に過ごす約100畳の広さの贅沢リビング



7. ル・コルビュジエのチェアは大塚家具で購入。世代を超えて愛される完璧なデザインに魅かれたそう。8. エントランスとリビングルームに仕切りがないため、ついたてを立てて目隠しにしている。東京で購入したアルマーニのもので、軽量なので倒れても安心。

9. ブランズウィックのビリヤード台は、空いたスペースを埋めるために購入したそう。

2.「今見ても“センスいいなぁ”と思うんだよね（笑）」安藤さんが10代のときに作ったという、雑誌スクラップのコラージュ。

Name

安藤竜二さん

Work

「サムライ日本プロジェクト」ディレクター

Information

株式会社DDR代表。「サムライ日本プロジェクト」を立ち上げ、日本各地の伝統品をブランディング。著書『地元の逸品を世界に売り出す仕掛け方』発売中。www.samurai-nippon.jp

少年の心のまま大人に……自分の原点に返れるガレージルーム

〝チョイ不良（ワル）〟なんて甘っちょろい。そう言わんばかりの革ジャン&リーゼント。そんなロックなスタイルは、やはり部屋の随所にもちりばめられている。

「ロック少年がそのまま大人になったら、こんな部屋になるのかな。イメージは欧米のガレージルーム。バイクをいじったり、バンドの練習もできちゃう、そんな自由な雰囲気に憧れてたんだよね」

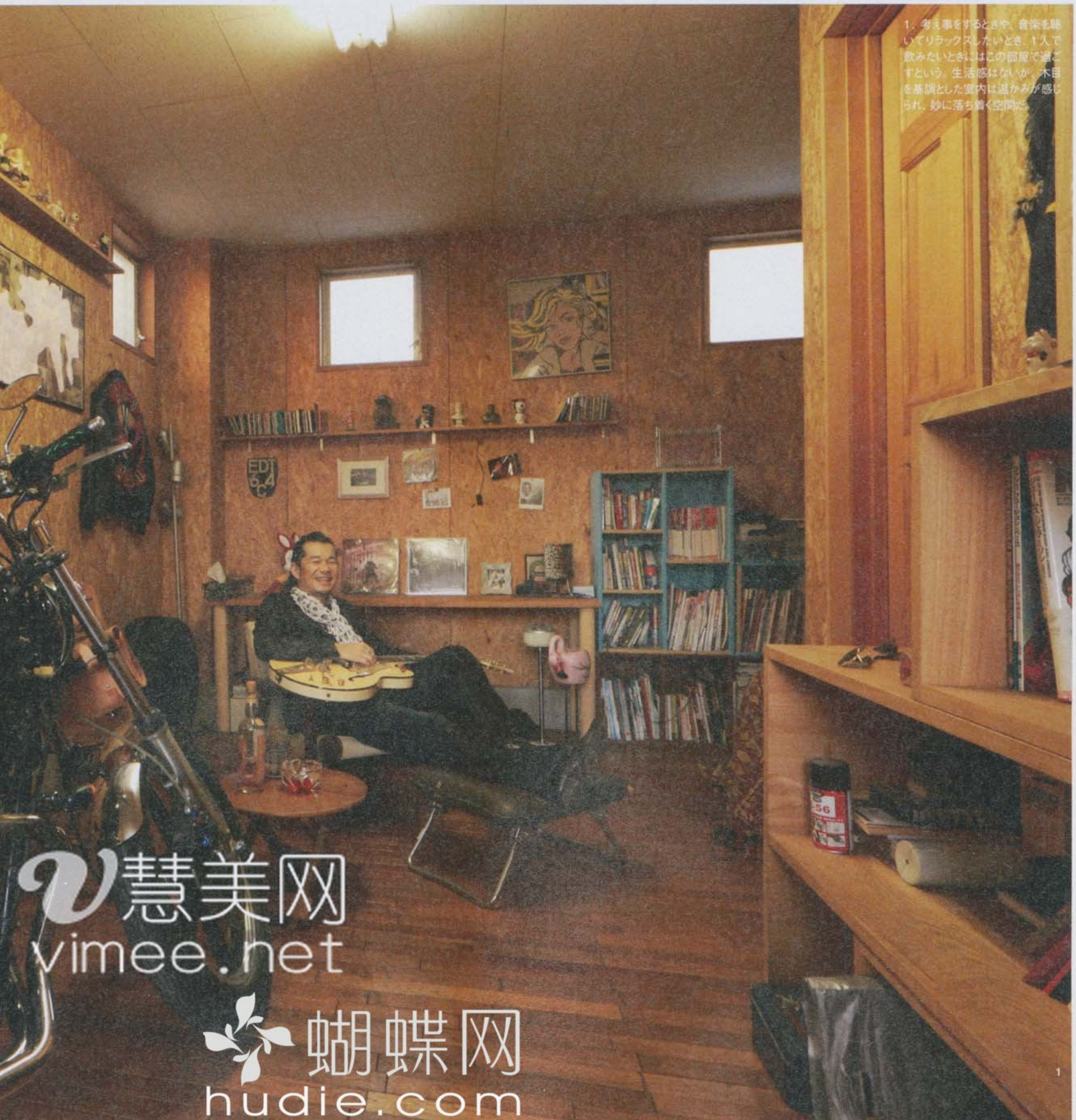
27歳で家を建てたとき、念願の空間もついでに実現。

「こだわりはバイクを入れられること。もちろん土足OK。愛車の手入れをしたり、酒飲みながら音楽聴いたりしてると、仕事のアイデアも浮かんでくる」

自分はプロにはなれないと悟り、一度は挫折したバンド活動だが、最近、約20年ぶりに再開したという安藤さん。

「昔はバンドで食っていけると信じてた。その夢は破れたけど、当時高嶺の花だったギターが今なら買えて、昔の興奮が蘇ったりする。この部屋にいると、自分の歩んできた道、選んできた道を再確認できる。原点に返れる場所だね」

「じゃ、このあとスタジオ入りだから」と、大人の不良ロッカーは部屋から去っていった。



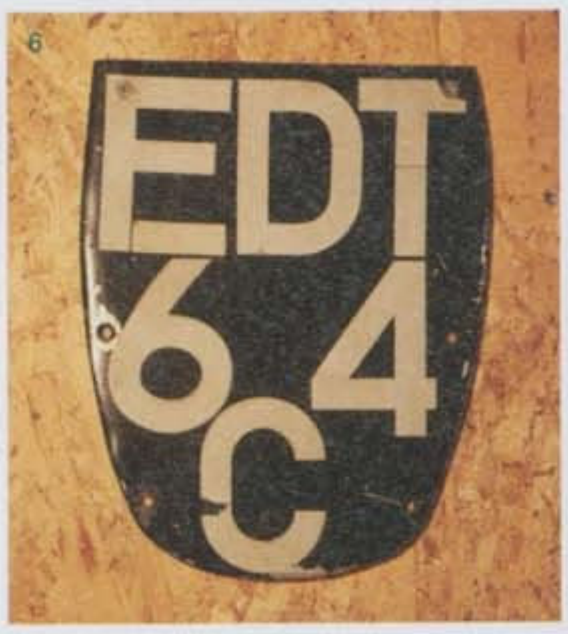
1．考え事をするときや、音楽を聴いてリラックスしたいとき、1人で飲みたいときにはこの部屋で過ごすという。生活感はないが、木目を基調とした室内は温かみが感じられ、妙に落ち着く空間だ。

5. ウッディな部屋のイメージに溶け込む、無垢材を使用した可変式のシェルフ。家具ブランドをプロデュースしていたときの試作品だ。

MAGAZINE RACK
Electric Guitars
RANT N RAVE
CLASSIC ALBUM COVERS OF THE 70s
AUBREY POWELL

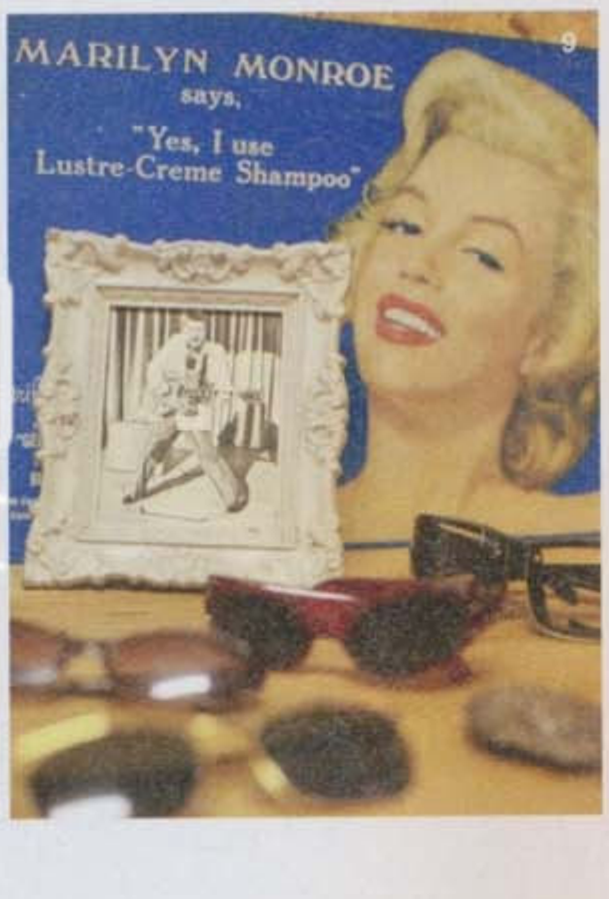
3. 手作りっぽい独特の雰囲気に惹かれ、フリーマーケットで5千円程度で購入したマガジンラックを愛用。4.「ネコ好きだから」と招き猫コレクションが充実。自身がプロデュースする「サムライ日本プロジェクト」等で地元の伝統工芸に深く携わる安藤さんらしく、愛知・瀬戸産のもの多数。

ロックンロール、バイク、酒……大人の“不良（ワル）”の遊び部屋



6. 初めて買ったバイクに付いていたナンバープレートは、1960年前後に作られたDSA C15（イギリス製）より。7. ジョンソンズの革ジャンは数あるお気に入りの中のひとつ。少年時代の憧れだった「グレコ」の箱ギターは、最近旧友に出会ったことでバンド熱が再燃し、オトナ買い。

8. シアトル郊外の田舎町で出会った100年モノのアンティークチェア。家具の買い付けをしていたときに一目惚れした掘り出し物だ。9. エディ・コクランのフォトスタンドはロカビリー好きな証拠。家具や雑貨は国内外のアンティークショップなどで直感任せで購入することも多いのだとか。


MARILYN MONROE
says,
"Yes, I use
Lustre-Creme Shampoo"

全国の達人たちの自慢部屋 上級実例集
33のインテリアルールから学ぶ

大人が憧れる「極上部屋」の作り方

今の空間をよりおしゃれにするための部屋作りガイド。全国のインテリア上級者たちが実際に暮らす部屋と、それぞれのこだわりルールには、今すぐ取り入れたいヒントが満載。家具のセレクトからレイアウト術、ディスプレイ、空間活用法まで、達人たちの実例を参考に、そしてそこから刺激を受けてほしい。

撮影／近藤博光、高草木亨、須藤明子、滝田研司、TRYOUT、中村圭介、那須川薫、
西村廣起、長谷川靖哲、畠山公妥、平林美紀、松本健太郎
取材・文／AXL Communications、石橋木綿子、渋谷真弓、菅谷環、TRYOUT

Part 1 心と体を癒すリラックス空間作りの秘訣
落ち着きのある「大人のくつろぎ部屋」

Part 2 デザイナーズ家具からDIYルームまで
憧れを実現した「大人のこだわり部屋」

大切な人と愉しく過ごす快適生活の法則
温かく暮らせる「カップル＆家族部屋

心と体を癒すリラックス空間作りの秘訣

落ち着きのある「大人のくつろぎ部屋」

部屋の中ではゆったりと趣味を楽しんだり、日頃の疲れを取ってリラックスしたいもの。ウッド素材の自然な取り入れ方や、柔らかな間接照明の使い方など、大人がやすらぐ秘訣を公開。

机はシボネとUSヴィンテージを並べた。チェアは50年代のイームズアルミナムグループ。

70年代のデンマーク製のダイニングテーブルに4カ国のヴィンテージチェアをひとつずつ配置。

フィカス・アルテシーマの枝にはさりげなくブエブコの鳥のオブジェがとまっている。

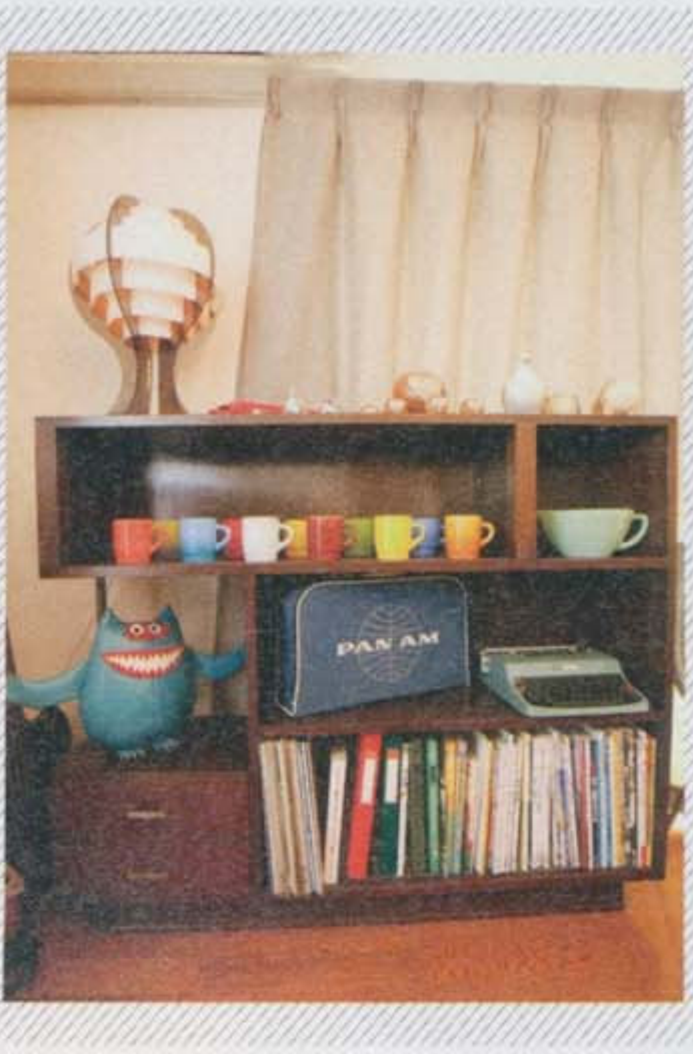
マイクロメガのアンプとCDプレイヤーは約20万円。JBLのスピーカーは木目調が部屋に合う。

日当たりのいい窓際には小さなカフェスペースを。ラウンジチェアはプライクラフト社製で他はイームズ。

My Favorite

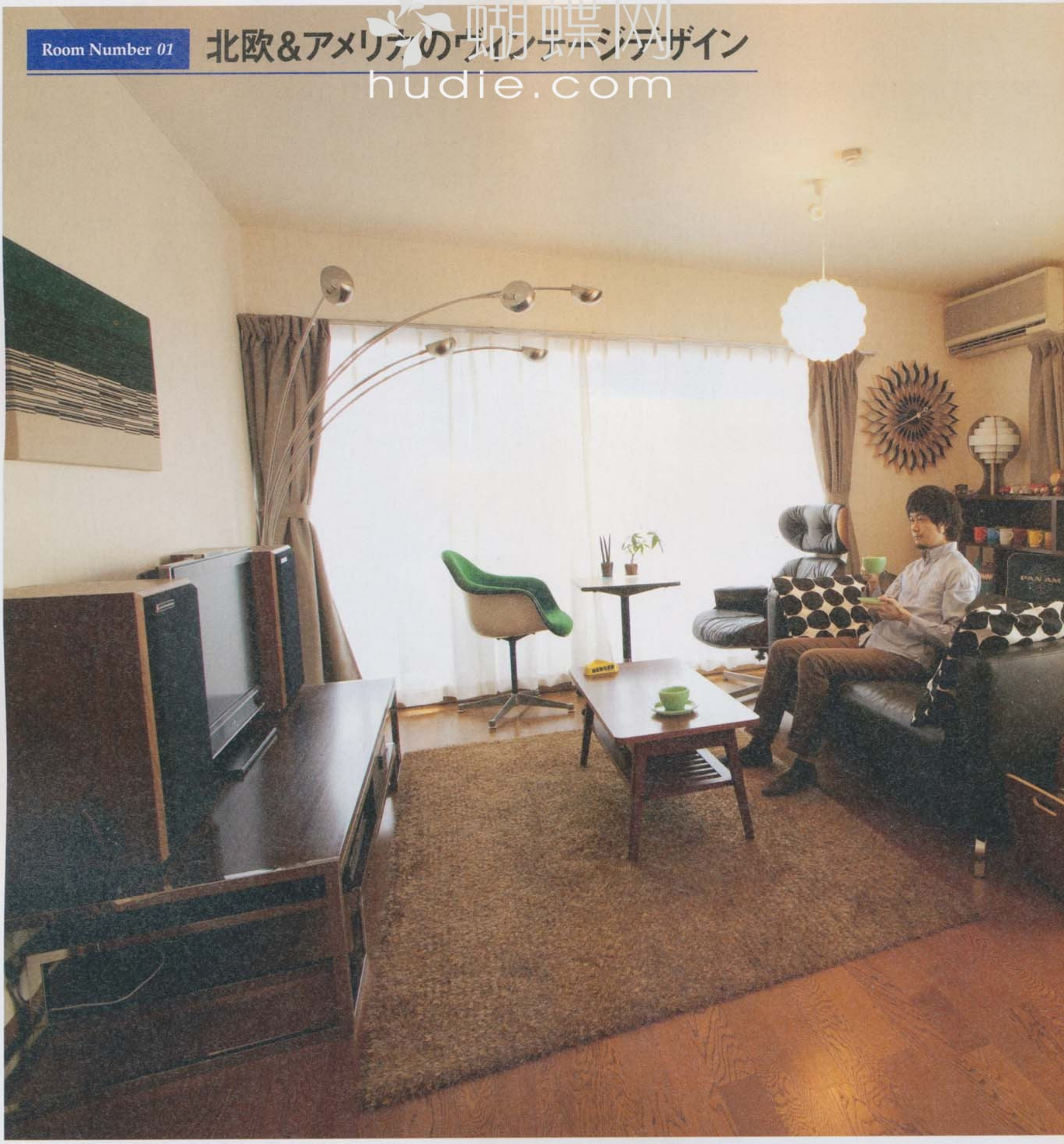
ファイヤーキングやヴィンテージの雑貨をコレクション

部屋の差し色になる雑貨は、ファイヤーキングのマグとナウガモンスター、リサ・ラーソンの動物オブジェなど。アメリカのフリマやヴィンテージショップで購入したのだそう。



Room Number *01*

北欧&アメリカのヴィンテージデザイン



くつろぎ部屋のルール
ヴィンテージもので統一すれば カラフルでも落ち着きが出る

ショップオーナー
井川雄太さん

「吉祥寺のインテリア雑貨店「Free Design」、高円寺のファイヤーキング専門店「Dealer Ship」を運営しています。ぜひ遊びに来てください」

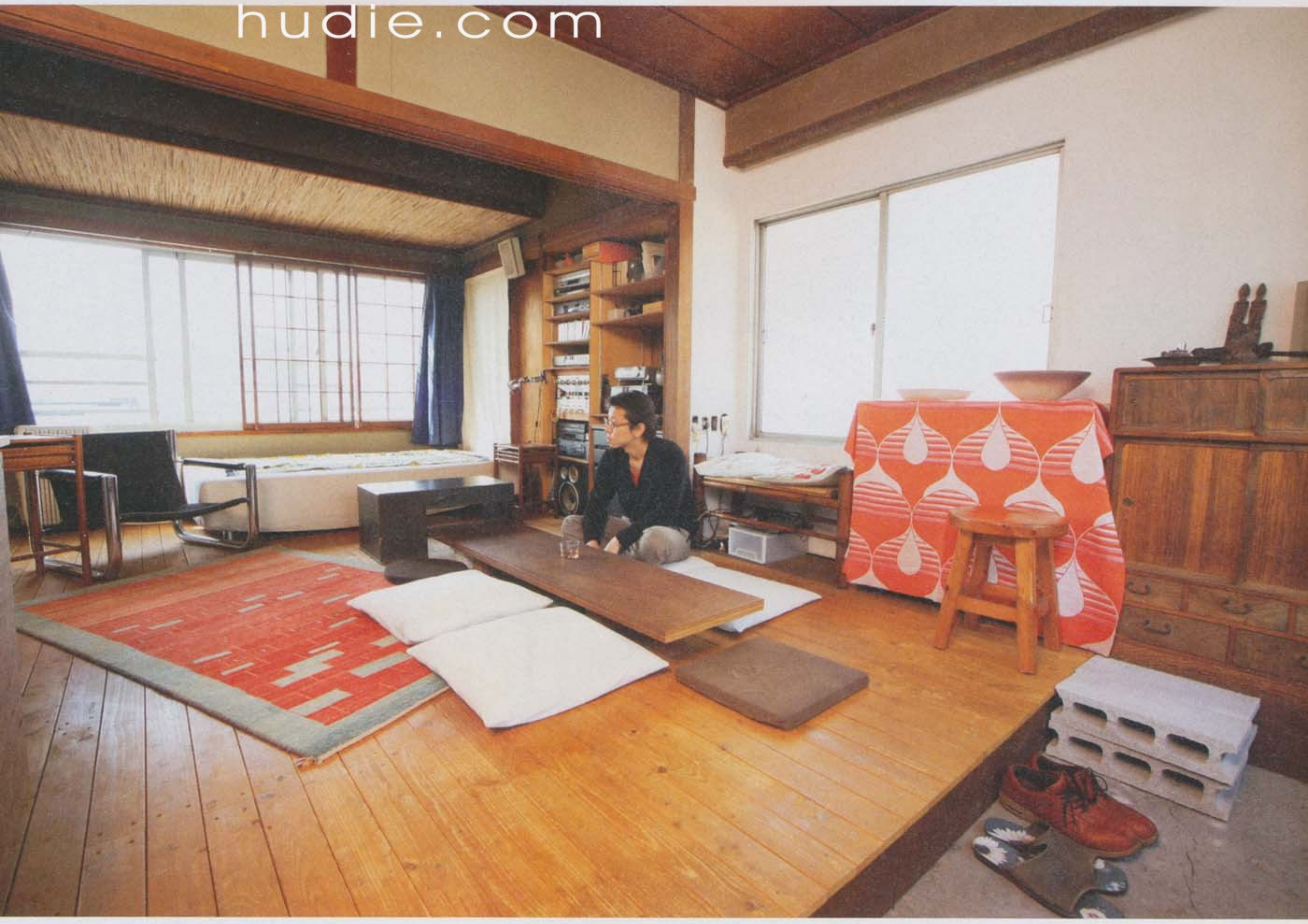
様々な国や年代のアイテムが ひしめく大人のスペース

「目につくところや、ずっと使うものにはいいものを使いたいんです」という井川さんの家具は、ヴィンテージものがほとんど。主に北欧とアメリカのヴィンテージ家具が揃い、ウッド素材で落ち着いた雰囲気を作りながら、かわいらしくビビッドなカラーの雑貨や食器をちりばめ差し色にした。カラフルにしているのにゴチャゴチャに見えないよう、整然と並べるように気をつけているそう。

ほとんど40～60年前のデザインの食器たち。
ファイヤーキング、ケメックス、イッタラなど。

Room Number 02

下町のノスタルジックな手作り部屋



御徒町で20万円で購入したアフガニスタン絨毯。高級品もさりげなく置いているのがポイント。

もらいもののスピーカーユニットに自作で木枠を作り、家に合う風合いを出した。

キッチンは天板を自分で切り抜いた手作り。水まわりの工事だけ業者に頼んだそう。

天井に自分で柱を付け、スポットライトを吊るした。自分で好きな高さに調節できるのがいい。

at-table 取締役

畑山 慶さん

「『at-table』ではリノベーションなどの建築のご相談に乗ります。お気軽にお声かけください」

info@at-table.jp

何もない部屋にとりあえずと作ったローテーブルは総重量25kg。2時間で製作したのだとか。

くつろぎ部屋のルール 温かみのある自作の家具で和風ロースタイルを完成

My Favorite

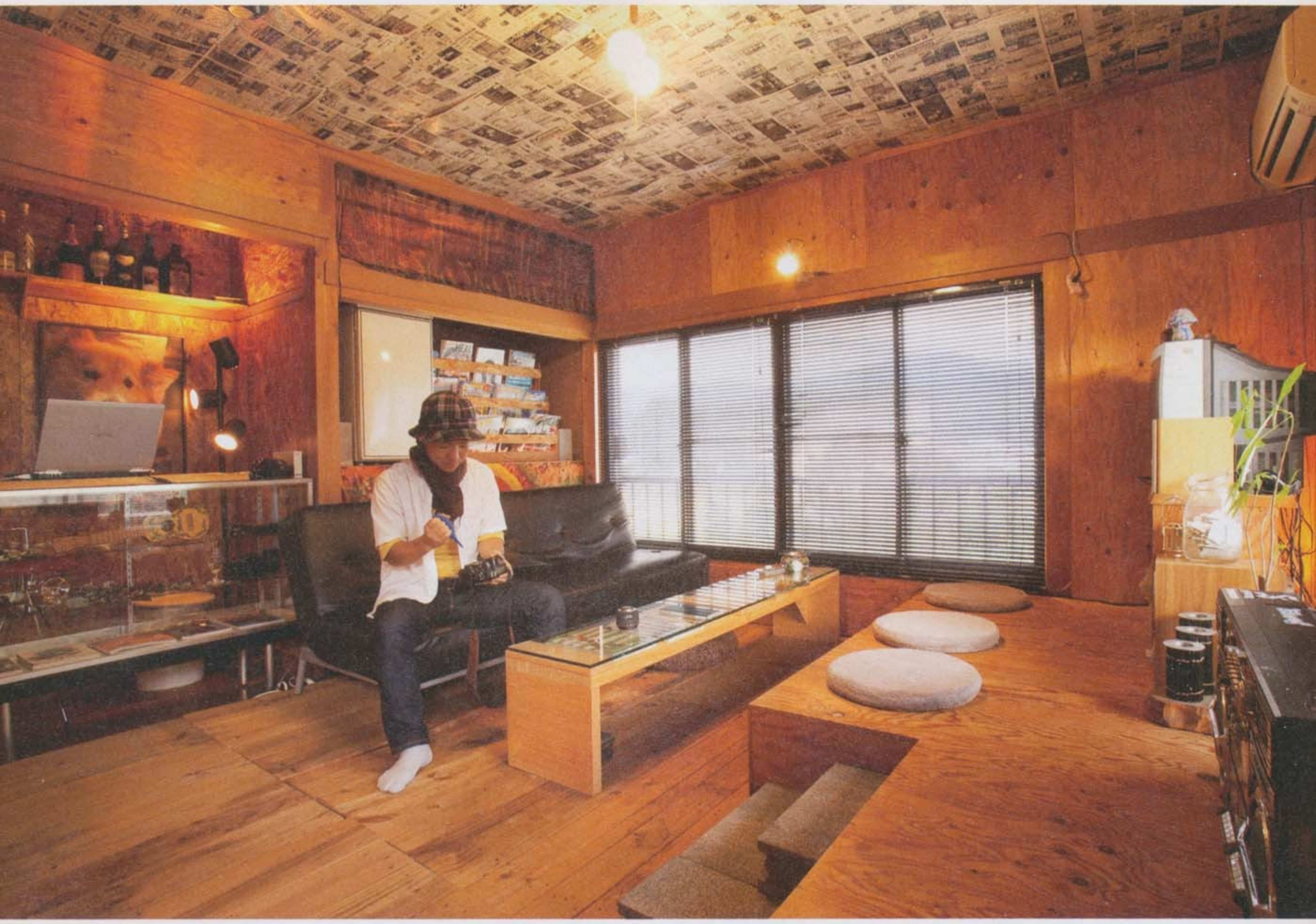
ヌケを作り広々とした空間をデザインする

せまい玄関がイヤなので思い切って作った広い土間は、全面床では味わえない開放感を生んだ。遊びに来た人が座ってつい長話をしてしまうほど居心地のいいスペース。

すべて自分で作り上げた温かみの広がる空間

窓を見下ろすと活気のある築地市場が眼下に広がる。そんな眺望が気に入ってこの物件に決めたという、建築士事務所に勤める畑山さん。床は自分で2週間かけて張り、テーブルや、もともとなかったキッチン、バスなどを少しずつ楽しみながら自分で作り上げたそう。照明や音響設備もこだわって自身でデザイン。手作りの座卓で夕方、音楽を聴きながらお酒を飲む時間が至福なのだとか。

Room Number *03* ウッディに大改造した究極のDIY空間



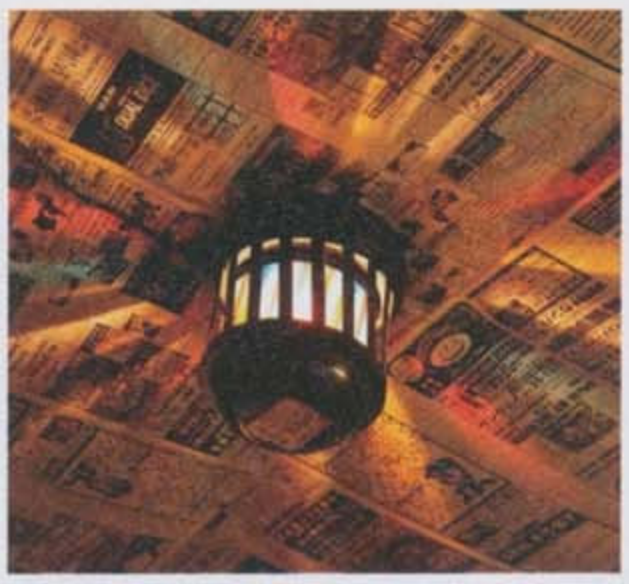
くつろぎ部屋のルール

床・壁は木と合板で覆い 家具も大工道具で自作する

温かみのある木に囲まれ間接照明でさらに居心地よく

「自分で製作できるものは自分で作りたい」とこだわりを持つ杉山さん。8年前に床板を自作してから、壁に針葉樹の合板を張るなどし、木の香りを感じる空間が完成。ソファの向かいには段差のある腰掛けを作り、仲間と同じ目線になれるよう工夫している。間接照明を多用したムードある中で、音楽を聴きながら、趣味の写真を見たりフォトムービーの作製を楽しんでいるそう。

大好きなカメラや写真集、旅の本などをガラスケースにディスプレイしてショップ風に。

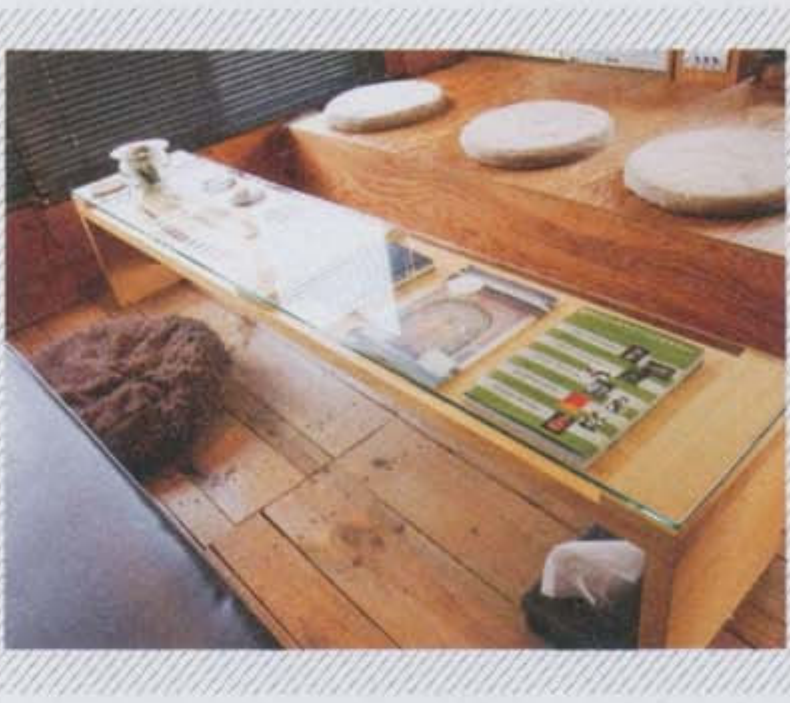


カラフルなミラーボールは友人からのもらいもの。音楽をかけて騒ぐときによくつけるそう。

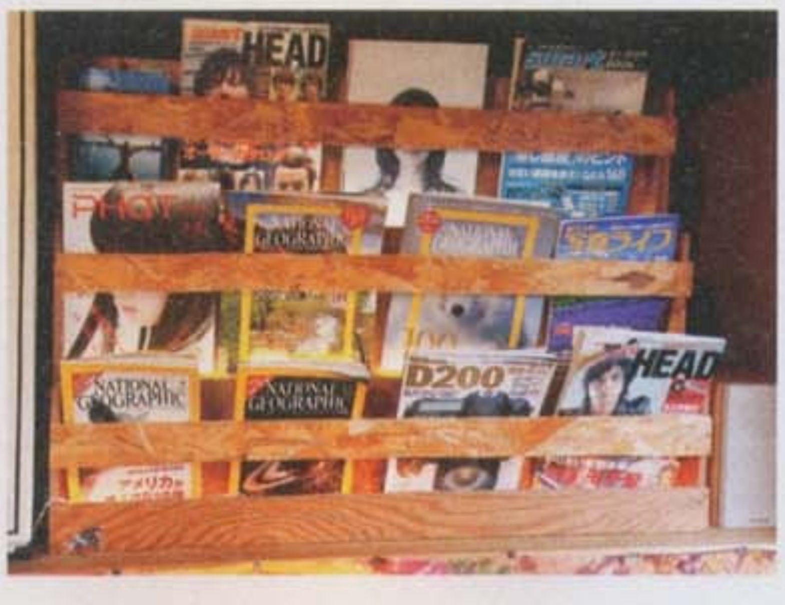
杉山さん撮影の写真をA1サイズに拡大印刷し、自作の木製フレームに入れたオリジナル。

My Favorite

DIYで作ったジャストサイズのテーブル



ソファと腰掛けの間に入るちょうどいいサイズのものがなかったため自作したそう。ガラスの天板はテーブルのサイズに合わせて発注し、写真集を飾って彩りを添えている。



マガジンラックは壁に使用したものと同じ合板で作製し、部屋に統一感をもたらしている。

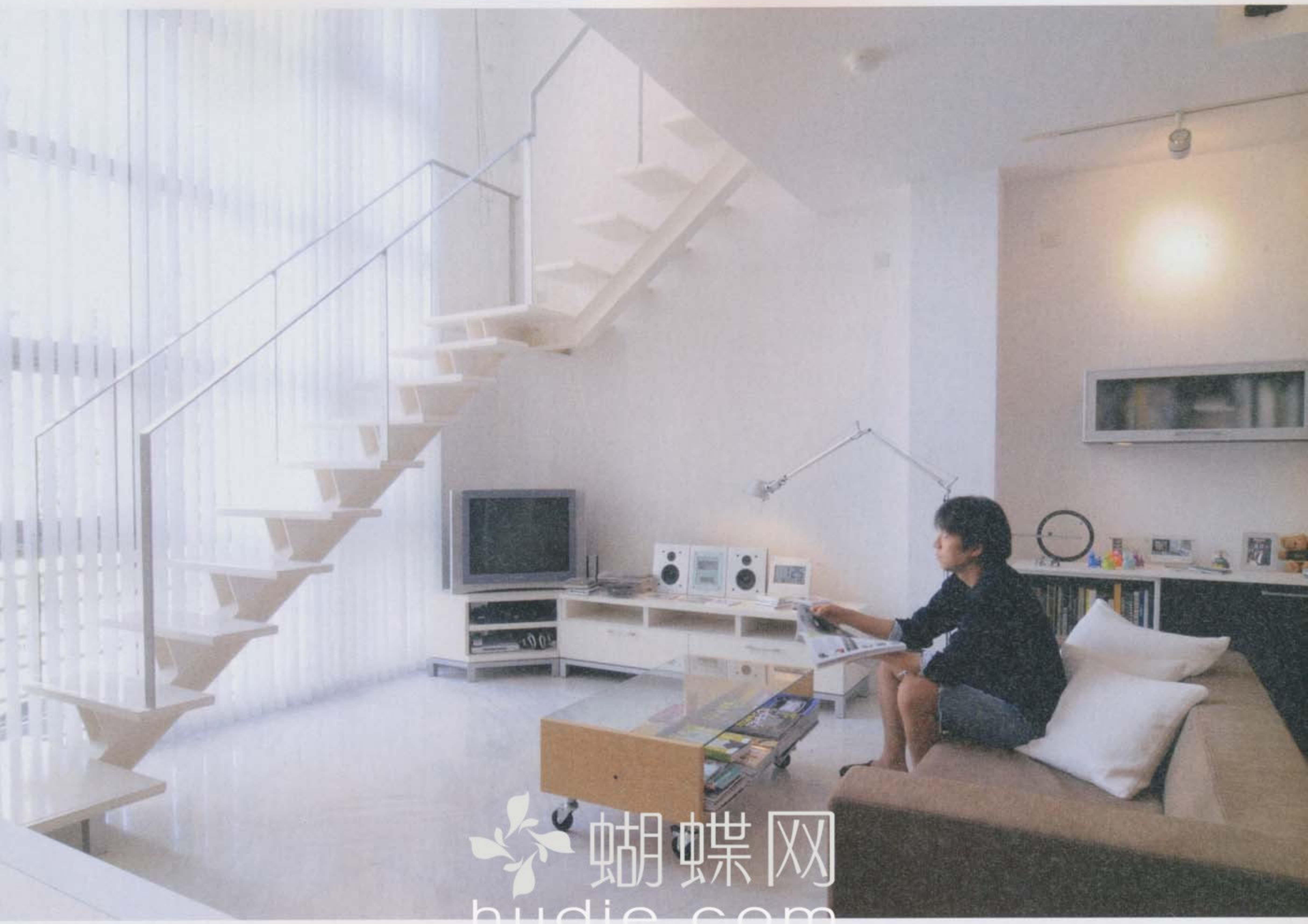
杉山祐也さん

「自分の作った写真ブログ『写トル』に立ち寄ってみてください。写真とインテリアの融合をぜひ!」
imagetokotoba.blogspot.com

杉の木に付いたツルを山から取ってきて編み上げた、素朴な手作りランプシェード。

Room Number *04*

日差しが注ぐホワイトデザインルーム



HIP HOTELS
DETAILS
LIGHTING
Cats in the Sun
MATISSE PICASSO

オープン棚で見せる本は洋書をチョイスし、背表紙が部屋の差し色になるよう考えている。

壁に造り付けた棚に合わせ、スポットライトを等間隔に当てリズミカルに。

プジョー406クーペとアルファロメオ156のミニチュアは、上田さんがかつて乗っていたもの。色も実物と揃えた。

大胆な形のMoMAのパーペチュアルカレンダーや、カラフルなロディで個性的なコーナーに。

美网
vimoe.net

会社員
上田康弘さん

「数年間海外赴任予定のため、その間ここに住んでいただける方を募集しています。東京R不動産(03-5411-0190／担当・針ヶ谷)まで」

くつろぎ部屋のルール

白でシンプルにまとめ吹き抜け窓の開放感を活かす

My Favorite

オーディオスペースのアイテムはシルバーで統一

Nakamichiの「Sound Space5」に光を当て、メタリックに反射させた上級テク。時計やライトも色を揃えた。CDはシンメトリーに並べてアートに昇華させている。

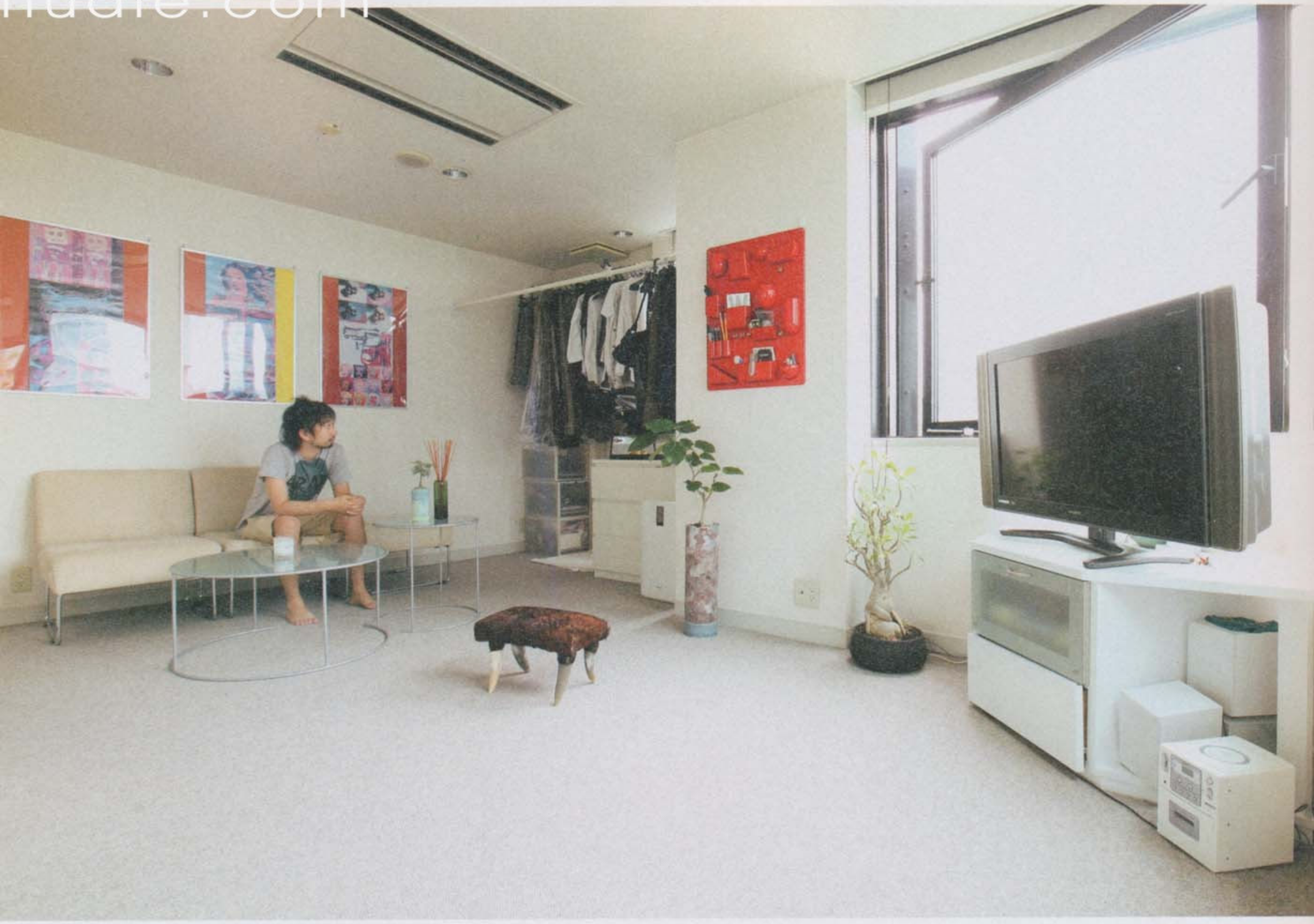
知り合いからいただいたラヴァッツァのマグカップは、ペアで並べてディスプレイ。

自ら設計しデザインにこだわって手に入れた念願の快適空間

設計やデザインを自ら手掛けたコーポラティブハウスにお住まいの上田さん。約6mもある吹き抜けの窓からは、自然光だけでなく、外を流れる川の水面からの反射光も入ってくる。その光が活きる白を基調とした空間に、ソファなどのブラウンの家具を配置してアクセントに。自分でデザインし、オーダーしたキャビネットは収納力抜群で、モノを多く見せないミニマルさを実現している。

Room Number 05

白部屋全体に行き渡る憩いの自然光



ウーテン・シロの小物収納は、白い部屋の差し色にも。散らかりがちなリモコンや文房具を入れている。

友人が作っているというキャンドル。植物とともに、恵比寿のTRIFECTA BAZAARで購入。

くつろぎ部屋のルール 本当に好きな家具だけを配置し大きな窓の利点を最大限引き出す

My Favorite

友人から贈られたデスクで心地よく読書を

友人からのもらいものも多いという宮原さん。このデスクも同様で、窓から差し込む光を感じながら読書をするのが、最高に癒される時間なのだそう。時計は±0のもの。

白の空間が平坦にならないポイントの差し色使いも見事

近くに公園がある見晴らしのいいマンションの一室は、大きな窓がポイント。本当に気に入った家具だけを置くことで、視界を遮らず、同時に自然光を部屋全体に行き渡らせている。光の充満に好都合なホワイト部屋だが、空間が平坦にならないよう赤の小物でアクセントをつけているのもカギ。キャンドルやグリーンをさりげなく配置していることで、開放感をさらに高めている。

デイナデッカーのルームフレグランスは、銀座の松屋で2万円ほど。他にはない爽やかな香りがお気に入り。

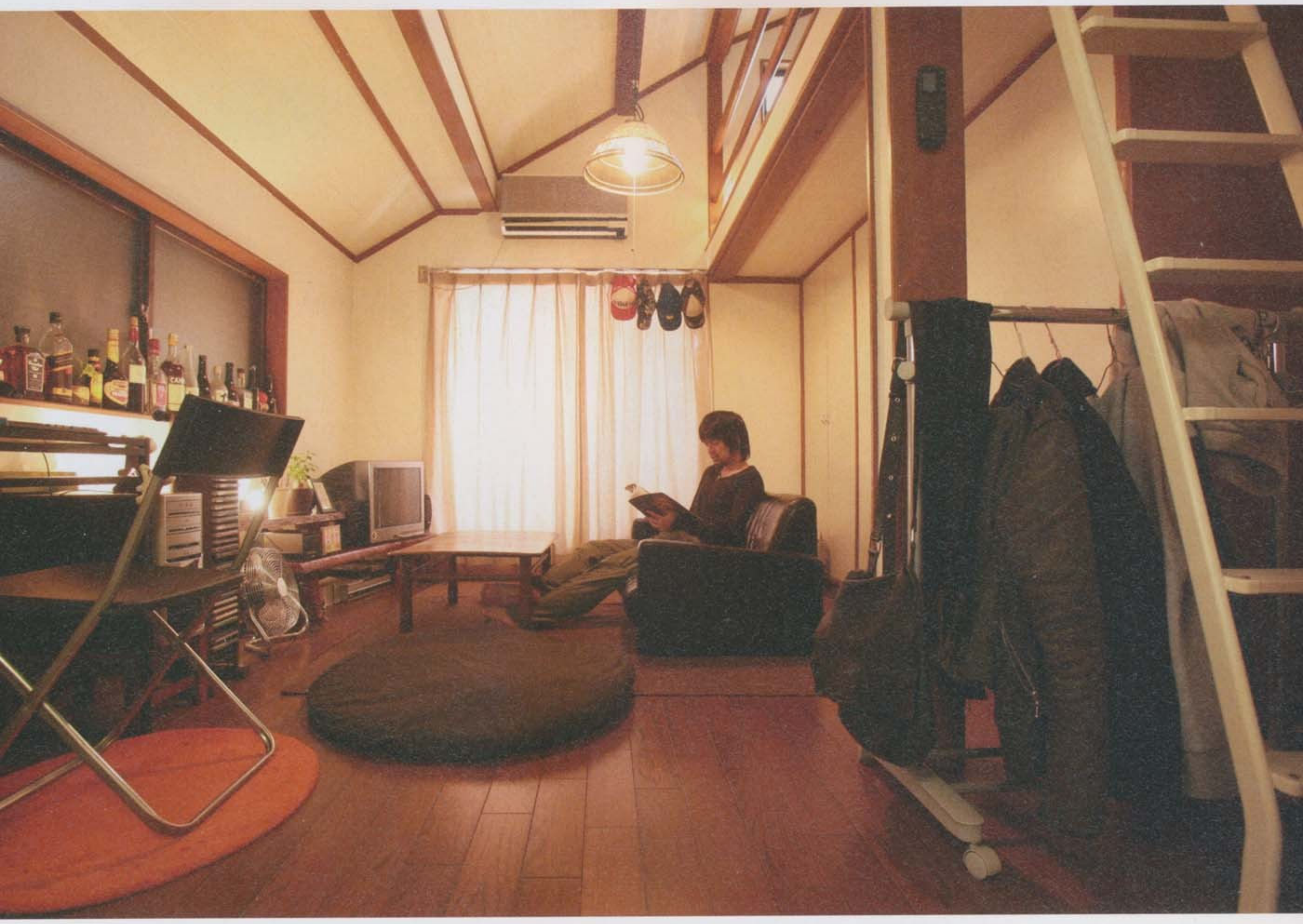
アンディ・ウォーホルのポスターのディスプレイは、友人が作製してくれた誕生日プレゼント。

アタッシュドプレス
宮原 傑さん

「プレス会社『シアンクリエイティブ』代表。友人が作っているキャンドル『GRAND ROYAL green（www.grand-royal-green.com）』がおすすめです」

Room Number 06

屋根裏で暮らすようなくつろぎ感



パソコンと同じブラックで揃えたデスク&テーブルは、ジャストサイズで場所を取らない。

ロフトの天井部に突っ張り棒で収納スペースを作った。落ちないよう軽いものだけを収納。

AV機器の横には、小さな観葉植物やお香入れなどを並べ、癒しのコーナーに。

くつろぎ部屋のルール

シックなブラウン×黒で統一し手作りの木目家具を際立たせる

My Favorite

和風テレビラックはDIYで作った逸品

大工の友人から角材をもらってきて、自作したというテレビラック。側面はあえて整えず、木目をそのまま活かしたシックな作りで、部屋のアクセントになっている。

飲食業

井上陽介さん

「仕事柄、夜遅く帰ることが多いので、終電の終着駅に近い立地のこの部屋を選びました。将来は自分の店を持つことが夢ですね」

ロフトスペースの天井は、面が傾斜。ちょっとした屋根裏気分を味わえる。

レザー調のどっしりとしたソファがお気に入りで、家でくつろぐときはいつもここに座るそう。

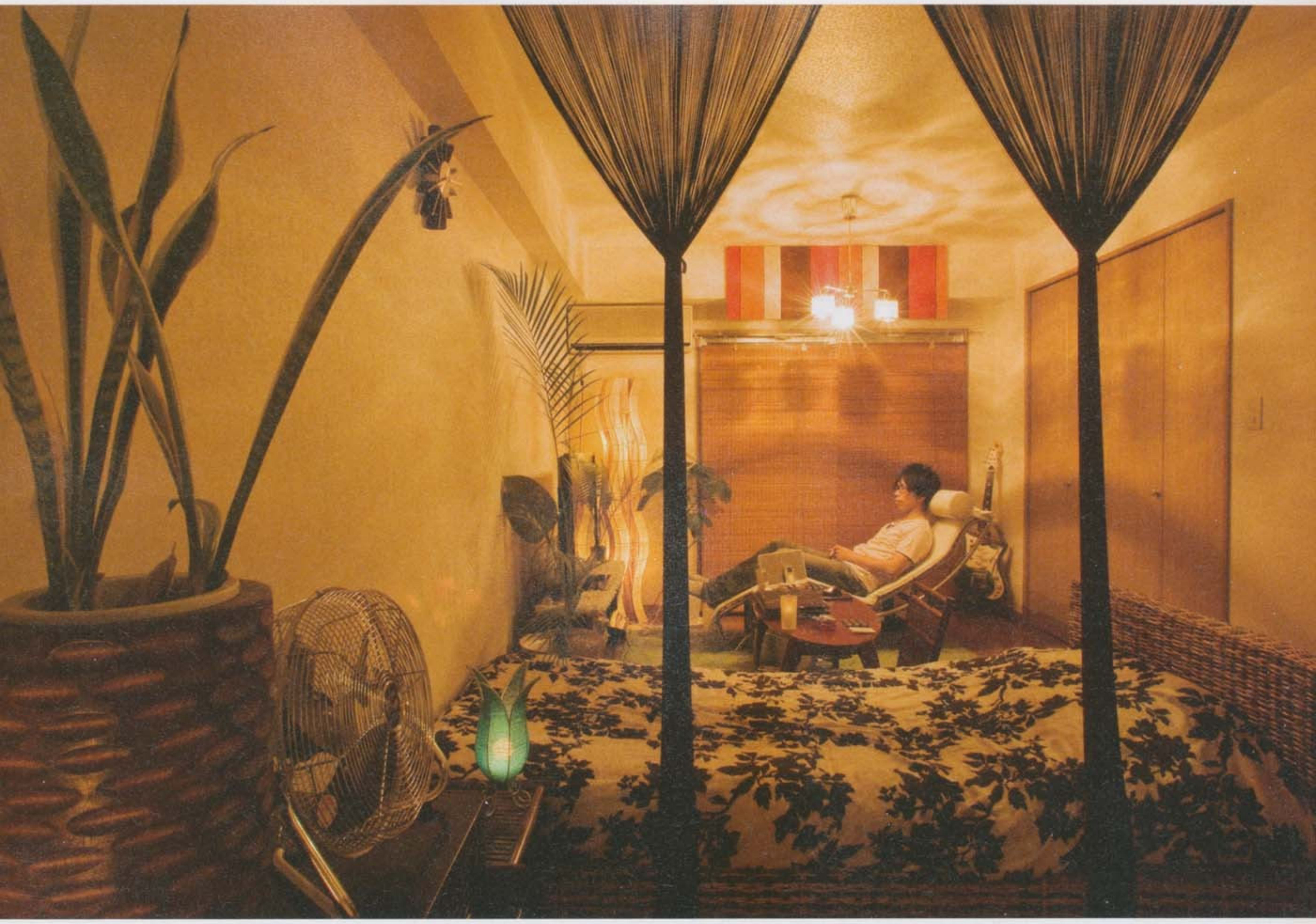
ウッド素材の安心感で落ち着ける部屋を実現

ロフトスペースがあるので部屋を開放的に使えるところが気に入り、現在の部屋に決めたという井上さん。ブラウンを基調としたインテリアの中でも、角材から自作した自慢のテレビラックやテーブルなど、木目の家具の存在感があり、全体を落ち着いた雰囲気に。窓際にずらりと並んだお酒をたしなんだり、仕事でもあり趣味でもある料理を気ままに楽しめる癒しの空間になっている。

美网 vimee.net

Room Number *07*

リラックスホテル気分のアジアン×モダン



自身で手作りしたというAVラック。材料となる板は東急ハンズで仕入れ、トータルで1万円くらいで完成。オーディオも収納。

ビーカンパニーのローテーブル。背の低い家具はくつろぎ感を高めるのに役立つ。座椅子は東急ハンズで。

冒険野郎

シータさん

最近はじっくりと観葉植物を育てるのがマイブームなのだとか。「今、ものすごい勢いで部屋に観葉植物が増殖中です」とのこと。

バリ風のフロアスタンドはネットで5千円ほど。リゾートっぽいデザインが購入の決め手になったそう。

籐のベッドは端に寄せるのではなく、センターに配置してホテルのようにし、すだれで区切った。

くつろぎ部屋のルール

ベッドをセンターに配置しホテルのようなくつろぎ空間を

My Favorite

存在感のあるリラックスチェアでくつろぐ

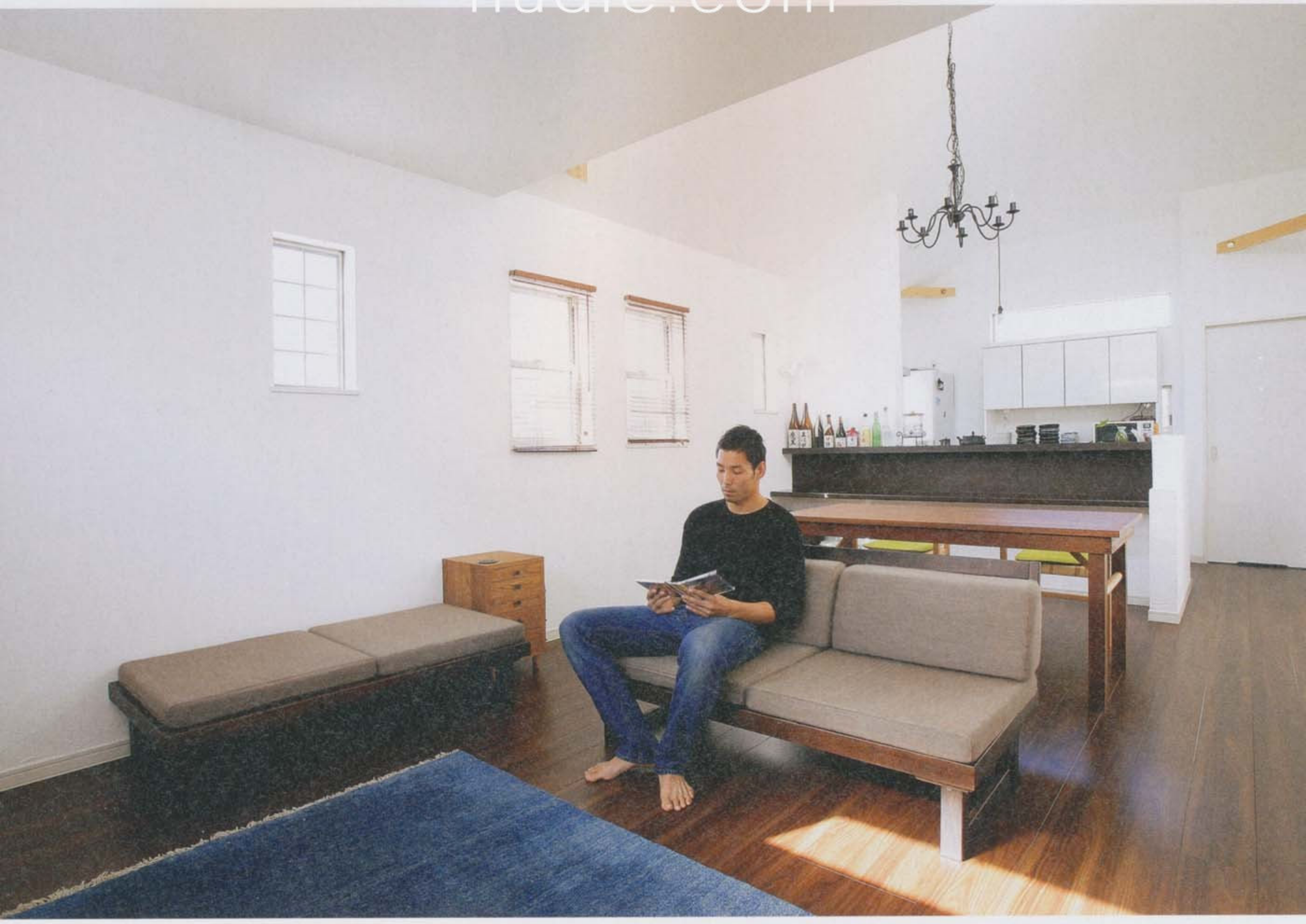
巨匠デザイナー、ル・コルビュジエのLC4のリプロは5万円ほどで購入。ホワイトカラーをチョイスしているのもモダンだ。普段はここに座って映画を楽しむそう。

デザイナーズ家具を取り入れアジアンにモダンさもプラス

ホテルのゲストルームをイメージし、部屋の中央にアジアンなベッドを配置しているシータさん。寝室を区切るパーテーションとして天井から吊るした黒いすだれや大きなグリーンがエキゾチックな雰囲気を醸し出し、温もりをロマンチックに演出している。自然素材をふんだんに使っているが、デザイナーズ家具を取り入れ、モダンな雰囲気をプラスしたミックス空間になっているのもいい。

Room Number 03

温もりのあるこだわりの家具たち



カリモクのソファは、同じデザインのベンチと2つで15万円。ナチュラルな色みが魅力。

三宮の雑貨店で手に入れた電球は、差込口が2つある変わったデザイン。2千円ほど。

無機質になりがちなテレビ周辺は、岸ダンスで買った木材のテレビボードでナチュラルに見せた。

ネットで4万円だったラグは、イランの遊牧民が染めた民芸品。渋めのブルーがさりげない差し色に。

美网 vimeee.net

会社員

F さん

「西宮の「デン・プラスエッグ」さんにお願いして、今年の3月にこの家を建てました。お酒が好きで、仕事のあと晩酌する時間が一番好きです」

くつろぎ部屋のルール 木目を感じる家具を配置しやすらげる空間を作り出す

My Favorite

素材のよさを引き立てるシンプルデザイン

Tributeでオーダーしたダイニングテーブルは13万円ほど。脚をたためばローテーブルになるので、来客の際に活躍するそう。一緒にお願いした椅子は2脚で約10万円。

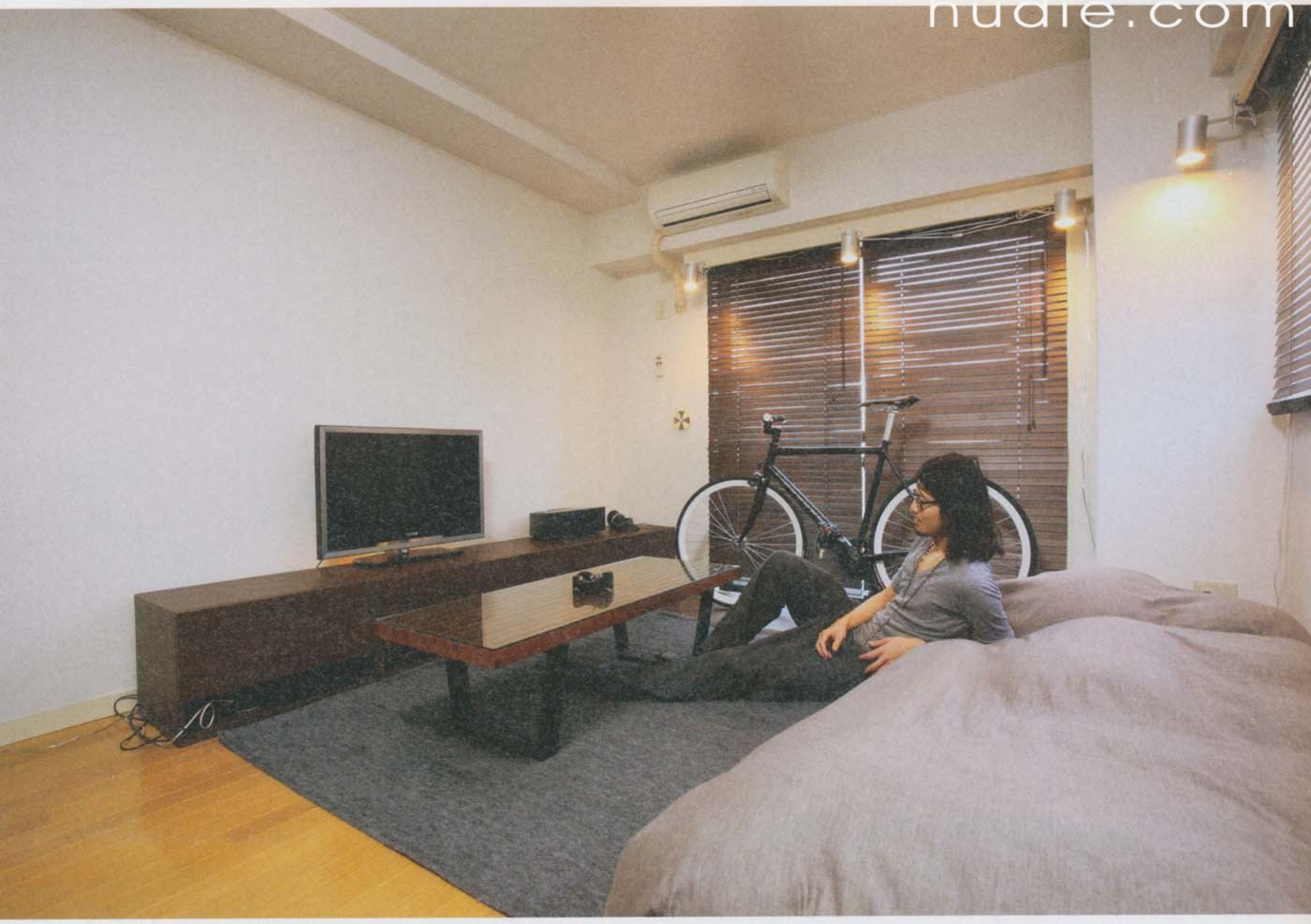
Lovely day for a
GUINNESS

元町の雑貨屋で約500円だったポスターも、額縁に入れれば立派なアートに。

信頼する家具職人にゼロからオーダーメイド

シンプルで長く愛用できる家具を選ぶFさん。中でも、行きつけのサロンで紹介してもらったTributeの家具がお気に入りなのだとか。「滋賀にある受注生産のお店なのですが、職人の近藤真さんの人柄と温かみのある家具に惹かれて」と話す通り、ウッド素材のテーブルやチェストが、部屋全体に温もりを与えている。施工の際、自ら塗った漆喰の壁との相性もいい。

Room Number 09 大人がくつろぐシンプルライフ



収納が少ないのでIKEAで大きな棚を購入。片方の扉を取っ払って冷蔵庫を置くスペースに。

無印良品で購入したスポットは特に気に入っているもの。これからも増やしていく予定。

テーブルとして使用しているベンチはネットで購入。灰皿はキーケースに使っている。

GARDEN 美容師
濱 勇輝さん

「くつろげる、やりすぎない部屋が好きですね。原宿の『GARDEN』という美容室で働いています。内装も外観もキレイですよ」

IKEAの棚を2つ並べたテレビ台は手頃な値段で使いやすい。雰囲気のあるデザインもいい。

休日用に使うキャノンデールの自転車は、部屋では板の上に飾るようにして置いている。

くつろぎ部屋のルール 圧迫感と生活感を消すため小物をいっさい置かない

My Favorite

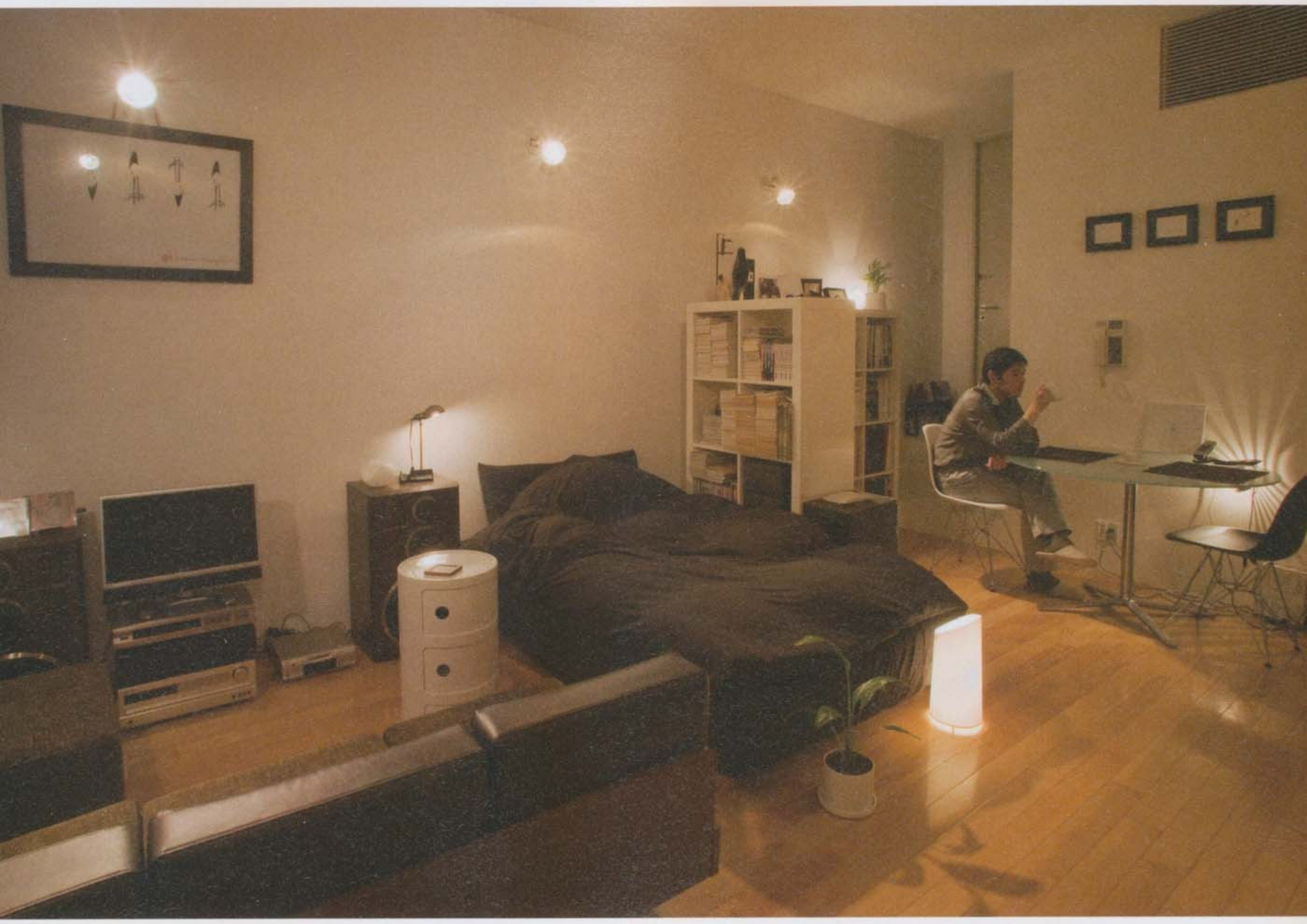
厚みのないブラインドが空間を広く見せる

窓のブラインドはニトリで購入。カーテンでは厚みが出てしまうが、ブラインドにすることで空間をスッキリとシャープに見せることができる。色もこだわって探したのだそう。

最小限に置いた家具は色のバランスにこだわる

極力、家具は置かないようにし、茶と黒のダークトーンで部屋の色を揃えた。無駄なものをいっさい排除した部屋は、脚を伸ばして落ち着ける空間に。窓際に取り付けたスポットライトは濱さんの一番気に入っているアイテム。角度を調節し明かりをランダムに照らすことで、簡単に部屋の雰囲気を変えられるようになった。無駄のない洗練された部屋が疲れた体を癒すのだとか。

Room Number 10 落ち着きのあるデザイナーズマンション



パシフィックファニチャーサービスのソファは12万6千円、オットマンは6万5千円。深みのあるモスグリーンが魅力。

くつろぎ部屋のルール モノトーンでまとめながらも ウッドやグリーンで温もりを加味

イームズの打ち合わせテーブルの天板に、脚をつけたデスク。照明はアルテミデのティチオ。

プチパーテーションにもなっている本棚はIKEAで購入。イームズバードはhhstyle.comで。

パイオニアのスピーカーS-707は、約15年前、学生時代にお金をコツコツ貯めて購入した思い出の品。

会社員

古瀬智久さん

物持ちがよく「10年以上愛用しているものもある。「現在欲しいインテリアはフロアライトとキャビネット。お店やネットでいろいろリサーチ中です」

My Favorite

中古で見つけて激安でゲットしたドイツ製テーブル

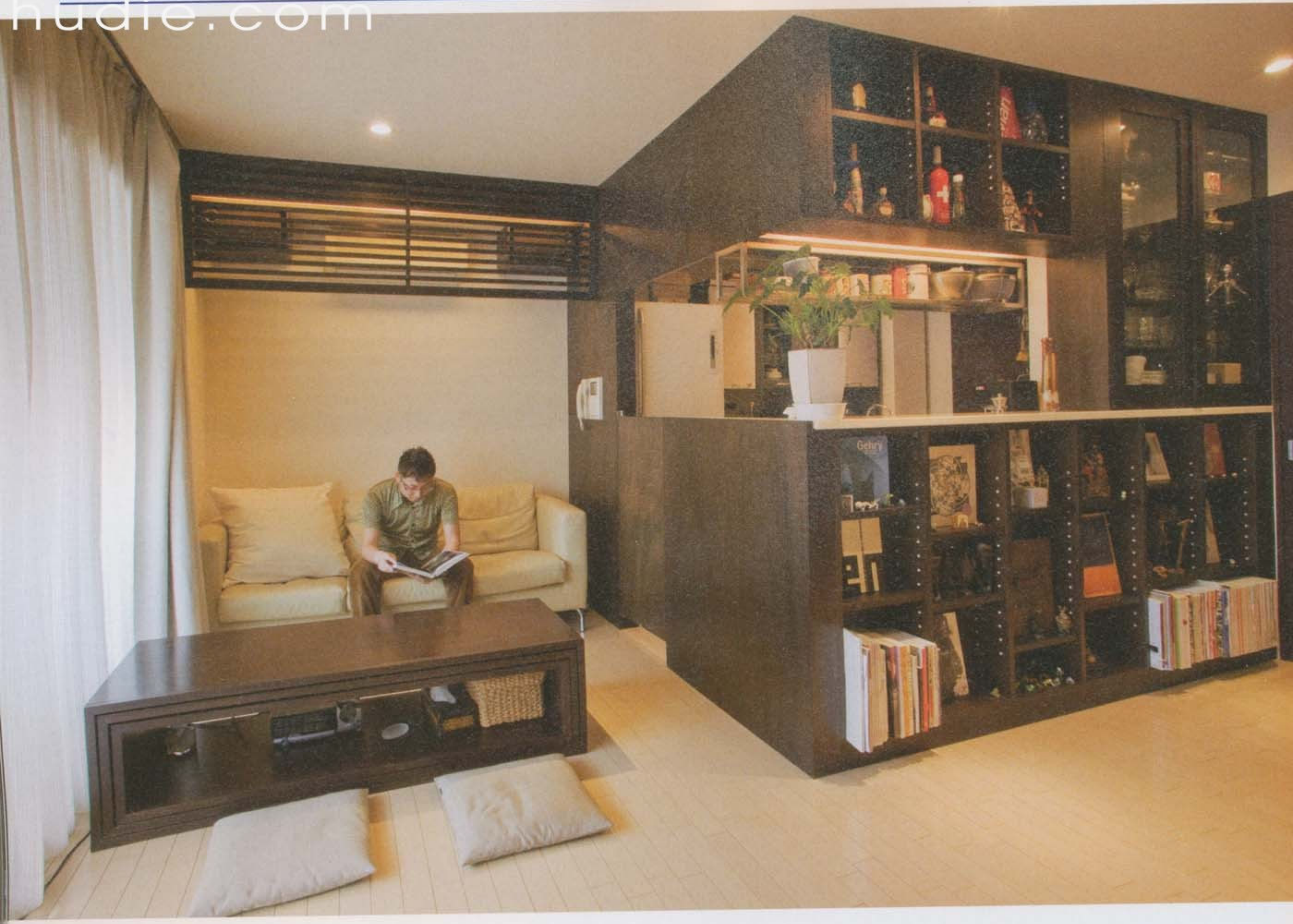
ドイツの家具ブランド「WALTER KNOLL」のテーブル。中古品が5万円と格安で売られていたので即買いしたそう。ライトは宮内庁ご用達のロウソク「和あかり」。

間接照明で大人のくつろぎ空間を演出

デザイナーズマンションの白壁やフローリングの床にマッチするように、家具はモノトーンまたはブラウン系のものをチョイス。カルテルのコンポニビリやイサム・ノグチのアートなどデザイナーズものを取り入れつつ、間接照明で大人のやすらぎ空間を演出している。パシフィックファニチャーサービスのソファやグリーンなど、温かみのあるアイテムを同居させ、ナチュラル感をプラスしているのもいい。

vimoo.net

Room Number 友人を囲んで酒と食でくつろげる空間



家庭菜園も行っている室内のインテリアと合わせたウッドデッキ。エアコン室外機も隠している。

オリジナルの棚の下にはオーディオを収納。扉は麻なので閉めたままリモコン操作が可能。

3段階まで広げられるオリジナルダイニングテーブル。ゲスト数に応じて使い分けられる。

くつろぎ部屋のルール

ゲストの使い勝手を最優先に棚は低く、外側向きに設置

My Favorite

ゲストをもてなす工夫が凝らされたオリジナルラック

カウンターまわりのカスタマイズ自在のオリジナル飾り棚。美術書籍の表紙はインテリアの一部にもなり、グラス用の棚もゲストが手軽に取り出せるよう外側に向けて設置。

webデザイナー
タロヲさん

webをメインに本の装丁やフリーペーパーの執筆も手掛けるタロヲさん。年内にはいくつかの飲食店サイトとアパレルサイト等も公開予定。www.gunkanjima.com

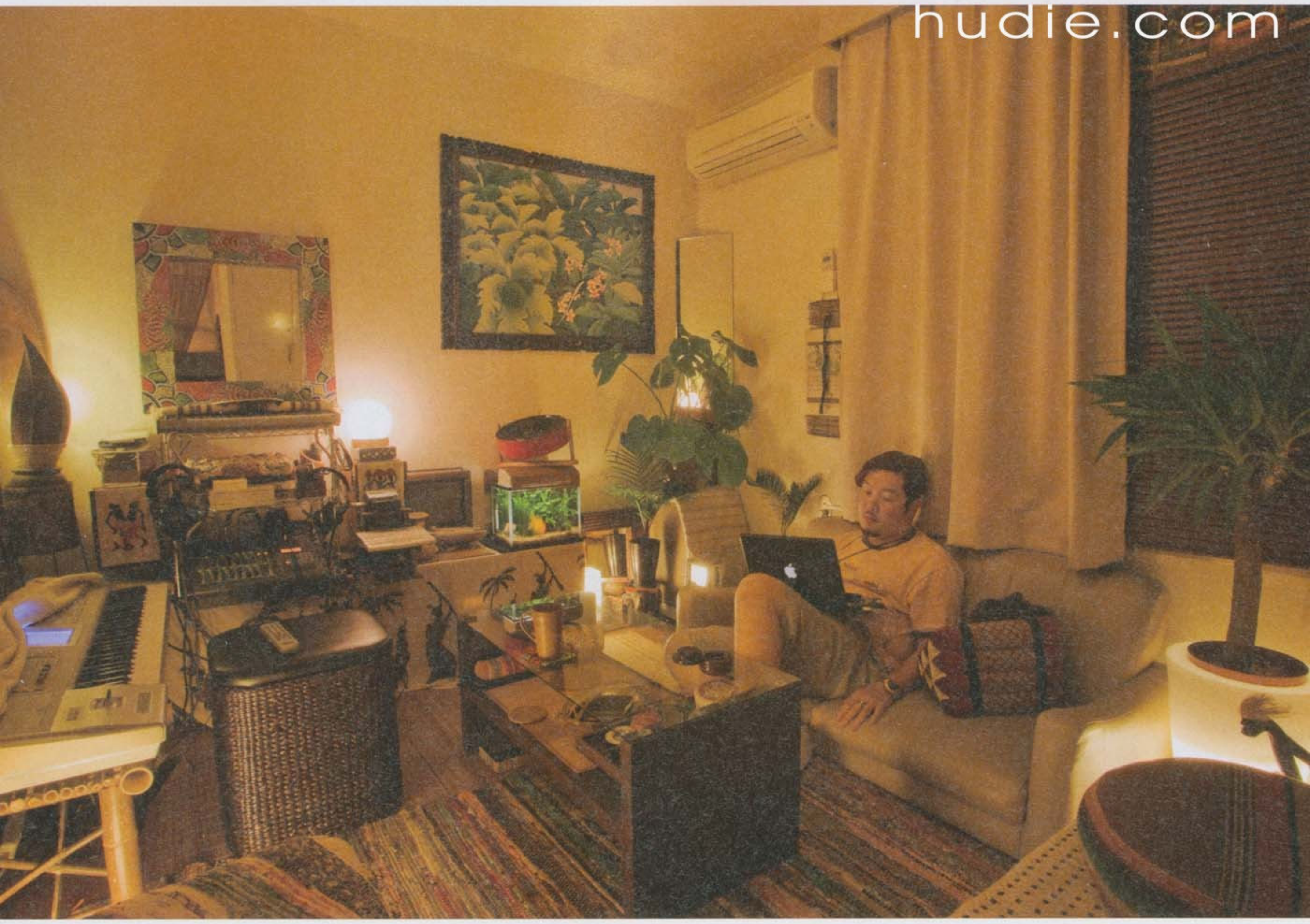
エアコンやスピーカーは木製のパーテーションで目隠し。配線も上につなげて見えにくくするこだわりよう。

友人をもてなす居心地のいい飲み空間がテーマ

ダークブラウンを基調に、和と洋とアジアンを融合させたくつろげる飲み空間をイメージし、知人のインテリアデザインユニット「love the life」にリフォームを依頼。その際、家具も一緒に製作してもらったそう。友人を招いてパーティを開く機会が多いので、棚も座れるよう低く設計。プロジェクターで映画や音楽を鑑賞をするなど心地よくお酒を飲めるムードのある空間になっている。

Room Number 12

リラックスモードで没頭できる仕事部屋



ギターとベースはエレクトリックとアコースティックがあり。クワズイモやキリンのオブジェも配置している。

音楽制作スペース。コルグのトリトンをのせたキーボードスタンドはバンブー製、チェアも籐タイプでエキゾチックに。

くつろぎ部屋のルール

背の低い家具を選ぶことで空間を広く見せ、より開放的に

My Favorite

癒し効果を倍増させる植物とアート

エスニックテイストな部屋作りの決め手のひとつになっているのが観葉植物。中でもお気に入りの大きなモンステラと、グリーンのアートが癒し効果をさらに高めている。

ドン・キホーテで約5千円だったというテーブル。ガラス天板の下にアジアン雑貨をディスプレイ。

玄関の下駄箱の上に置かれたアクアリウム。金魚は、丸みを帯びたピンポンパールという種類。

間接照明だけの空間がリゾート気分をさらに高める

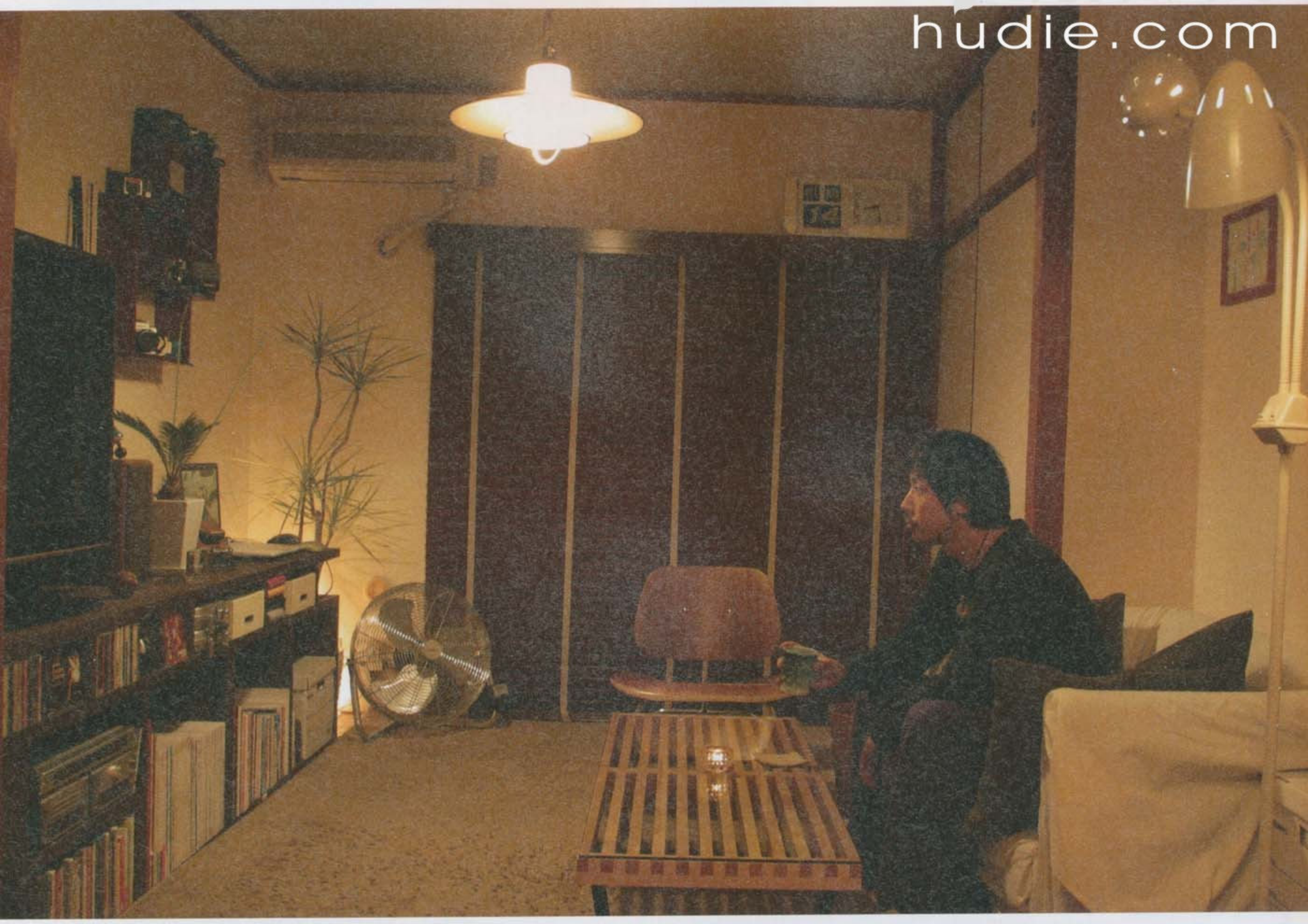
音楽制作を行う仕事部屋として使用している5.5畳ほどの一室。アジアンテイストのエスニックな家具をふんだんに配置し、リラックスモードで仕事に取り組めるようになっている。家具は背の低いもので統一。それもまた、部屋の天井を高く、広く見せ、開放感を出すのに一役買っている。天井にライトはなく、明かりは間接照明だけ。夜になるとバーのような空間になるという。

専門職

nong-tang さん

ベーシスト兼トラックメーカーとして活躍。SOSCのMC、HAB I SCREAMのソロ3作目『PALPABLE』は必聴。ameblo.jp/nong-tang-da-bass

Room Number 13 仲間が集う和みのホビースペース



ファイヤーキングのキンバリーマグ。オークションでセットで購入したもの。

出かける際に必須のサングラスや香水は見える場所に。キレイに並べてショップ風に見せた。

愛用のカメラは、壁に取り付けた飾り棚で人目に届く高さにディスプレイ。

体にフィットする座り心地と、ゆったりとした存在感が魅力のイームズLCMチェア。部屋にもしっくりなじんでいる。

NEU＋STYLEのワインスタンド。シンプルかつユニークなデザインは個性が光る。

くつろぎ部屋のルール

色調をアースカラーでまとめ モノを置かないスッキリ空間に

My Favorite

サイズ感と耐久性が自慢の手作り棚

構想から製作までじっくり時間をかけて自作したという棚。CDや本がピッタリ収納できるジャストサイズなうえに、大型テレビやパソコンが置ける優れた耐久性もお見事。

趣味がひと目でわかる自作の棚やアートがずらり

アースカラーで統一された部屋は、ほっと和める空間として友達がよく訪れるそう。部屋の壁や棚には自作のイラストやカメラが飾られ、ケンスケさんの趣味がひと目でわかるのも心落ち着くポイントに。一番のお気に入りでもある壁一面の棚は、友達に手伝ってもらいながら作ったという自信作。使い勝手はもちろん、縦長の部屋が広く見えるようにサイズ感もきちんと配慮している。

通信関係

ケンスケさん

友人が多く集まる部屋で、遊びに来た友人には必ずメッセージカードにひと言もらっているのだとか。今後は音響設備を充実させたいそう。

vimeo.net

自分だけの至福のくつろぎを手に入れる

大人の「1人掛け」チェア51脚

今も昔も最も人気が高いインテリアアイテムといえば、椅子。大物家具より取り入れやすく、1脚あるだけで部屋が一気にランクアップするのが支持を集めている要因。おすすめをテイスト別にまとめたので、自分に合う最高の1脚を見つけてほしい。

取材・文／横山博之　撮影／中村圭介（★）　※本文中の表記は、W＝幅、D＝奥行き、H＝高さ、SH＝座高面、φ＝直径となります。

最高の座り心地を約束する超名作

売れてる デザイナーズチェア Best 10

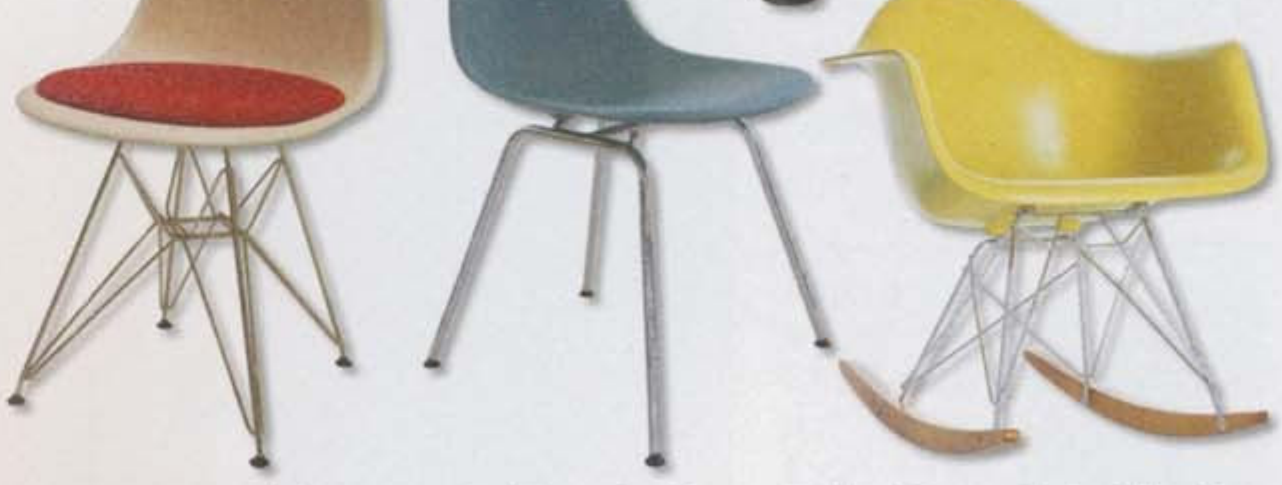
座る人すべてを魅了する、至福の心地よさ。
半世紀以上愛されている理由はそこにある。これまで本誌に掲載した約100部屋での登場回数から、人気の10脚を選出した。

No.1

Charles & Ray Eames

Eames Shell Side Chair DSR

チャールズ&レイ・イームズ
イームズシェルサイドチェア DSR/1950



ミッドセンチュリーを代表するイームズは、相変わらずの人気ぶり。腰が包み込まれるような座り心地のよさはもちろん、豊富なバリエーションや低価格性も魅力。【W465× D550× H810(SH410)mm】¥32,550（バリエーション：左から Eames Shell Side Chair DSR-5S ¥43,050、Eames Shell Side Chair DSX ¥29,400、Eames Shell Armchair RAR ¥67,200）／すべてハーマンミラー（hhstyle.com原宿本店）

No.2

★

Harry Bertoia

Side Chair

ハリー・ベルトイア
サイドチェア/1952

彫刻的アプローチで知られるベルトイアの作品がランクイン。ワイヤーを使うことで三次元的な曲面が表現され、スチールのほどよい存在感もアクセントになるチェア。座面も背もたれも絶妙に湾曲しているため、硬そうな見た目に反して座り心地は上々。専用シートパッドもインテリアの差し色になる。【W530× D540× H765（SH410）mm】¥40,950／ノール（ノールジャパン）

No.3

★

Arne Jacobsen

Ant Chair

アルネ・ヤコブセン
アントチェア/1952

背もたれのくびれに魅了される不朽の名作。登場から50年以上経った今でも、心を惹きつけてやまない強烈な個性を感じさせるのはさすが。立体的な座面を持ち、フィット感も高い。全体としてはシンプルで、スタッキングもでき、ダイニングにもデスクにも使えるといった実用性の高さも人気のポイントだ。【W480× D480× H770（SH440）mm】¥56,700／フリッツ・ハンセン（ヤマギワリビナ本館）

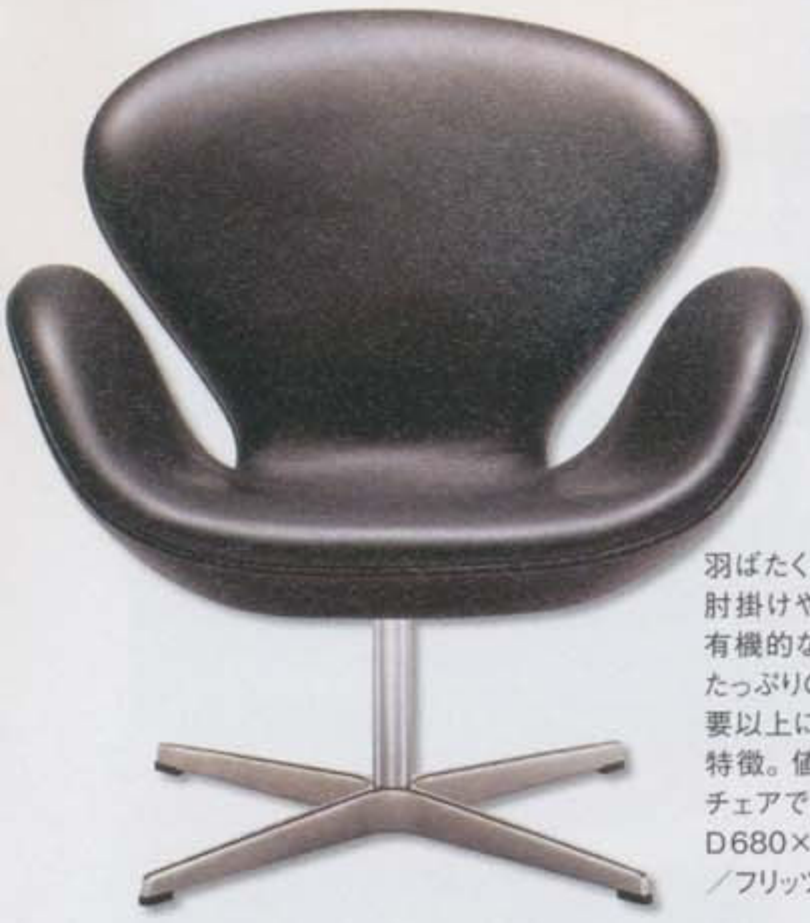
No.4

Verner Panton

Panton Chair

ヴェルナー・パントン
パントンチェア/1960

そのインパクトにやられたという人多数のパントンチェア。プラスチックの一体成形という画期的な手法を用いて生まれた絶大な存在感は、素晴らしいの一言。いわゆるカンチレバー構造で、ベースはバランスを取るため前面にへこんでおり、膝を曲げて座ることも可能。カラーの豊富さも魅力のひとつ。【W500×D610×H830（SH410）mm】¥23,250／ヴィトラ（hhstyle.com原宿本店）



No.
8

Arne Jacobsen
The SWAN

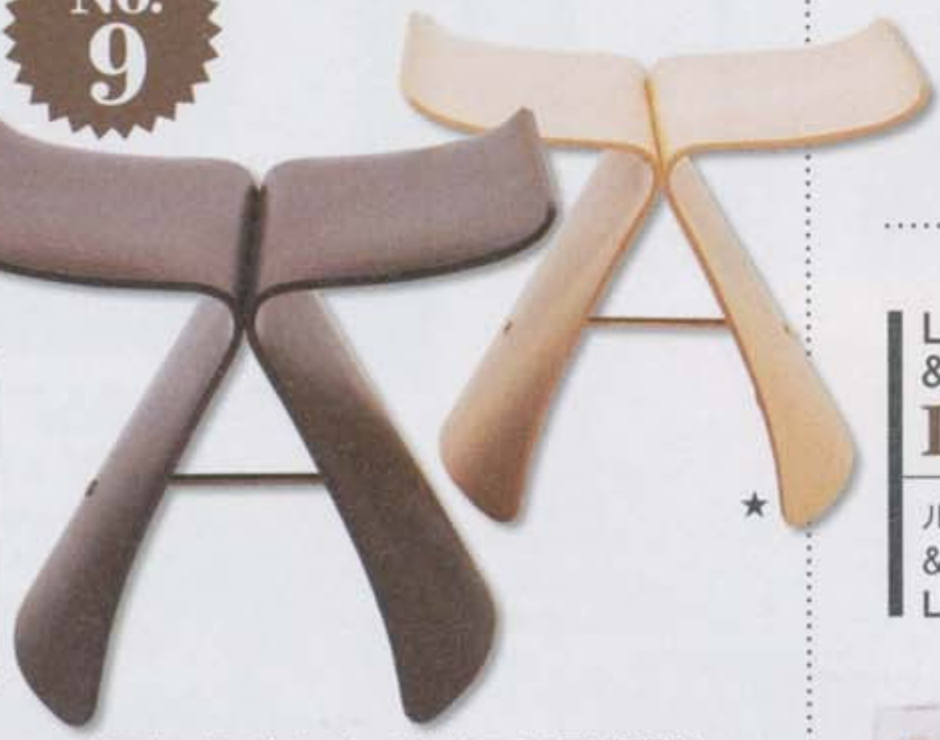
アルネ・ヤコブセン
ザ・スワン/1958

羽ばたくようにして座面の端が立ち上がった肘掛けや、ぽってりした背もたれなど、どこか有機的な表情を感じさせるデザイン。高級感たっぷりの総革張り仕上げでありながらも、必要以上に重たいイメージにはなっていないのも特徴。値段は張るが、インテリアの核となるチェアであることに間違いない。【W740×D680×H750(SH400)mm】¥678,300／フリッツ・ハンセン(ヤマギワリビナ本館)

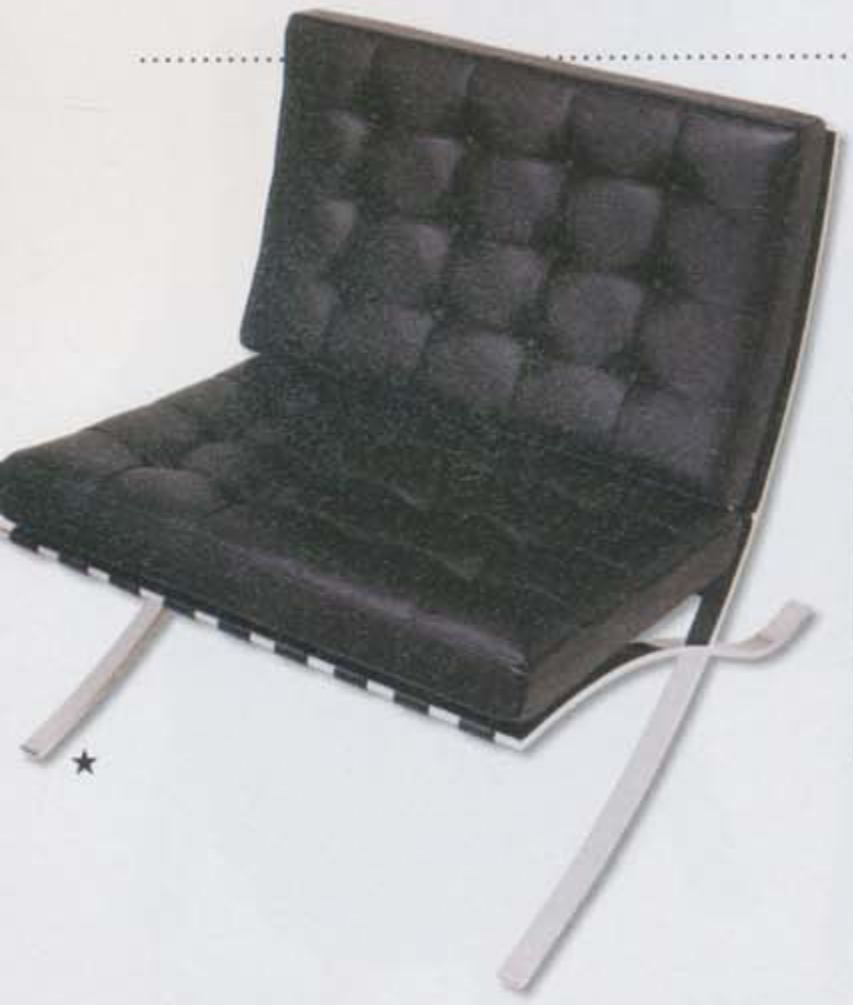
Sori Yanagi
Butterfly Stool

柳 宗理
バタフライスツール/1956

No.
9



立体的に成形したプライウッドのパーツを対称的に組み合わせた、画期的アイデアが採用されたバタフライスツール。パーツが接する部分と1本の金属部分のみで支える構造は見た目にもキレイで、それ自体が工芸品のよう。実際、空間のアクセントとして購入する人も多い。別売りで専用クッションもある。【W425×D310×H387(SH340)mm】各¥40,950、クッション各¥6,300／すべて天童木工(天童木工 PLY)



No.
10

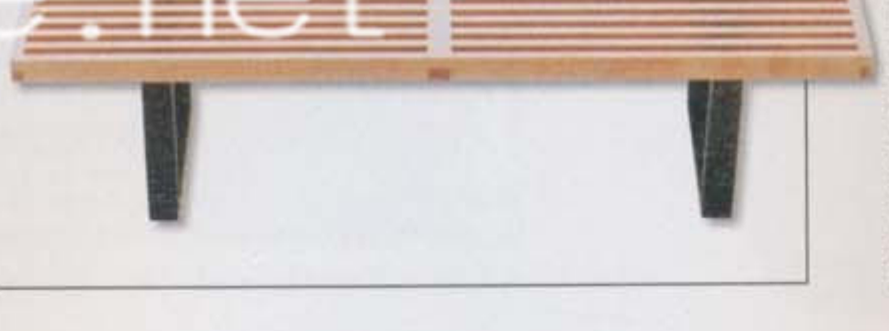
Ludwig Mies
van der Rohe
Barcelona Chair

ルートヴィッヒ・ミース・
ファン・デル・ローエ
バルセロナチェア/1929

スペイン国王夫妻のために作られたというバルセロナチェアは、ラグジュアリーな雰囲気たっぷりで名作と呼ぶにふさわしい1脚。流麗なラインを描いた鏡面仕上げのステンレスフレームが特徴で、その上に厚めのレザークッションが乗ったデザイン。適度な傾斜がつき、深く腰を落としてリラックスした姿勢がとれる。【W755×D756×H770(SH446)mm】¥619,500／ノール(ノールジャパン)

ちなみに! 1人掛け用ではありませんが……コレも超人気!

George Nelson **Nelson Platform Bench**
ジョージ・ネルソン **ネルソンプラットフォームベンチ/1946**



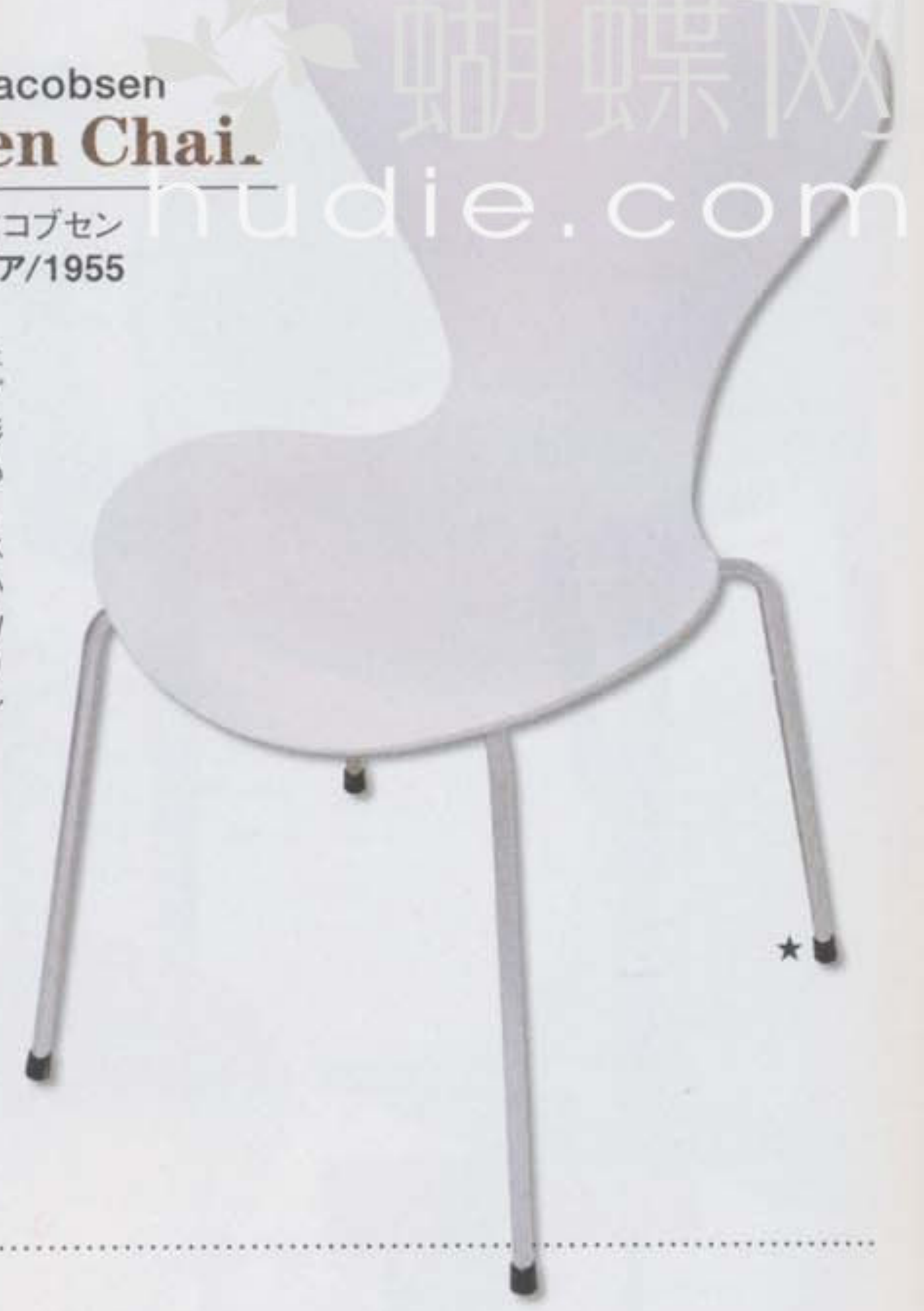
本来はベンチだが、テーブル代わりに使う人多数。ちょうどいいサイズ感が魅力のようだ。【W1220×D470×H356mm】¥139,650／ハーマンミラー(ハーマンミラージャパン)

No.
5

Arne Jacobsen
Seven Chair

アルネ・ヤコブセン
セブンチェア/1955

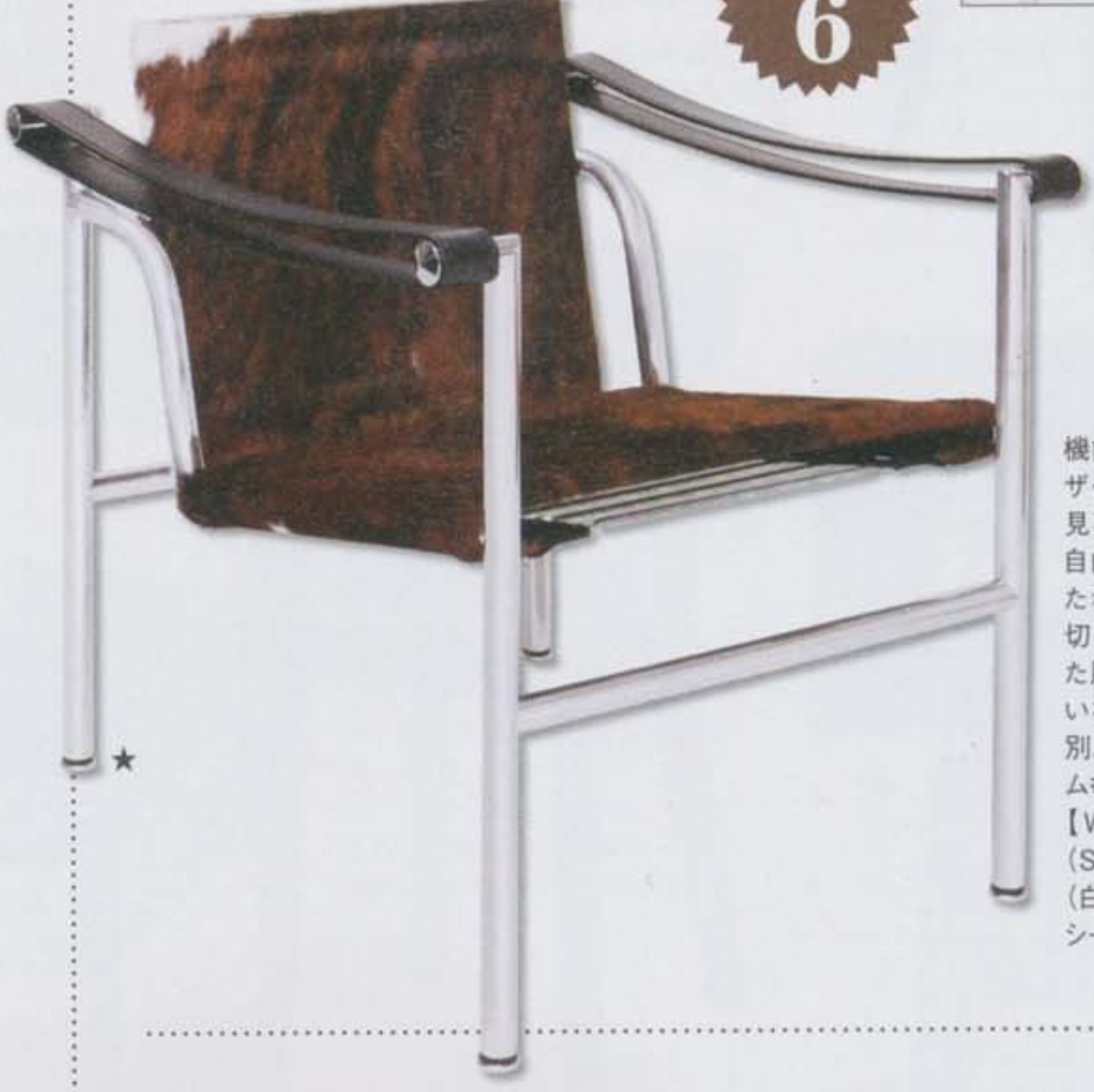
アントチェアの弟分であるセブンチェアも、人気衰えず。素材は9層のプライウッドで、体のラインに沿った形状に加工。適切に体を支持し、背もたれはほどよい柔軟性もあって快適。カラーバリエーションも豊富で、テイストを問わずインテリアに合わせやすい点も好まれている理由のひとつ。【W500×D520×H780(SH440)mm】¥69,300／フリッツ・ハンセン(ヤマギワリビナ本館)



Le Corbusier & Pierre Jeanneret
& Charlotte Perriand
LC1 SLING CHAIR

ル・コルビュジエ&ピエール・ジャンヌレ
&シャルロット・ペリアン
LC1 スリングチェア/1928

No.
6



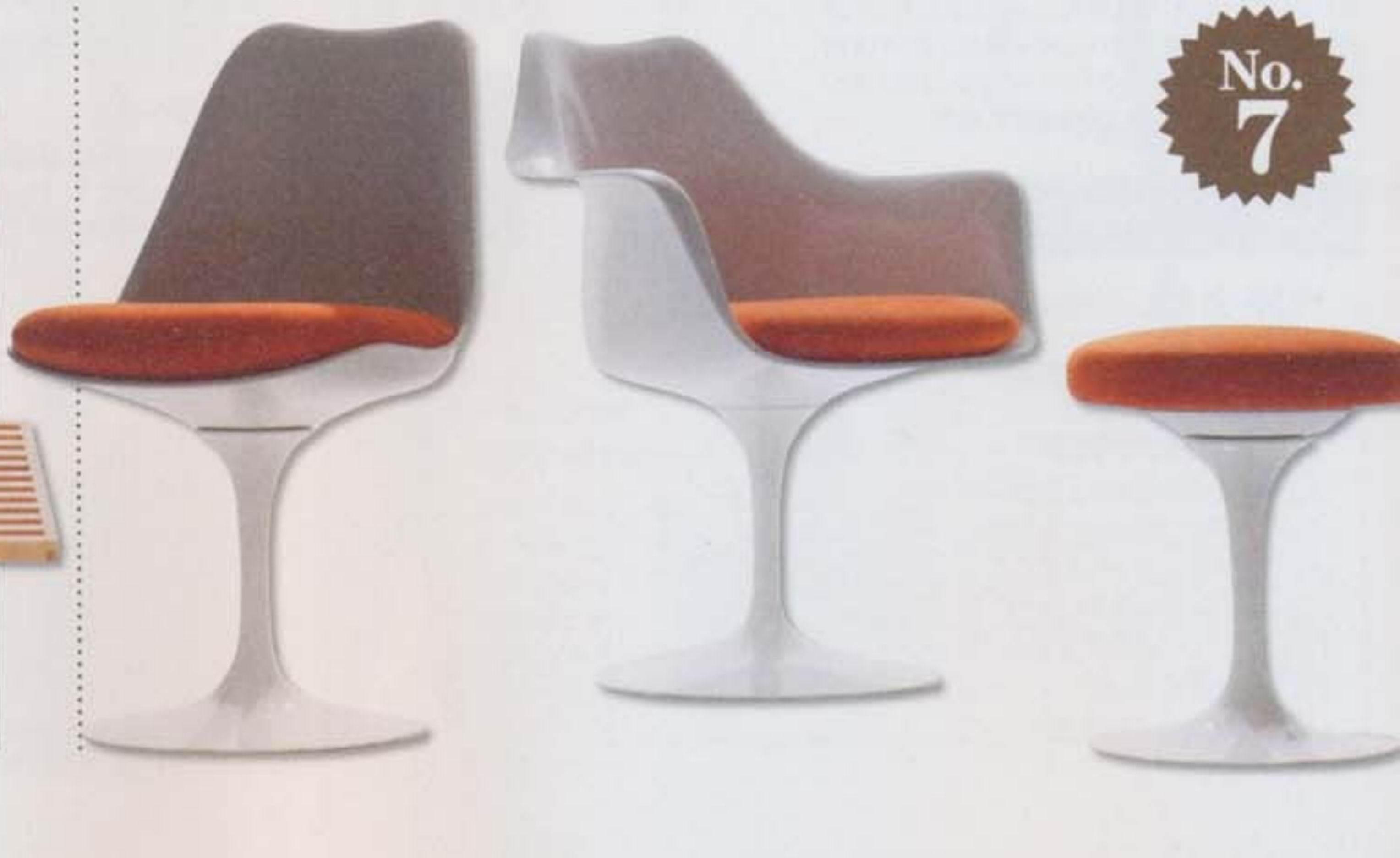
機能性への飽くなき追求とデザインとしてのアプローチが見事に融合した傑作チェア。自由に回転する構造の背もたれは座る人に合わせて適切にフィット、革ベルトを巻いた肘掛けは肘が痛くなりにくいなど、座り心地のよさは格別。スチールパイプのフレームも美しい存在感を漂わせる。【W600×D650×H640(SH400)mm】¥325,500(白黒茶混)／カッシーナ(カッシーナ・イクスシー青山本店)

ベースからスッと伸びた支柱とシェルの融合が美しいデザインで、チューリップチェアの異名はダテではない名作。ポリエステル塗装仕上げの白色とクッションの赤色の組み合わせも魅力的で、インテリアの"華"になる。左から【W490×D560×H810(SH460)mm】¥130,200～、【W670×D590×H810(SH460)mm】¥158,550～、【φ375×H405mm】¥72,450～／ノール(ノールジャパン)

Eero Saarinen
Tulip Chair

エーロ・サーリネン
チューリップチェア/1956

No.
7



シンプル、ポップ、和モダン、ナチュラル……

テーマ別に探す！ 自分に合う1脚

せっかくの椅子も、それを迎え入れる部屋のテイストと合わなければ魅力を最大限には引き出せない。部屋のイメージと合致させることも、くつろぎを得る秘訣だ。

どんなに人にも心地よく

Simple

シンプル

余分をそぎ落としたデザインは、合わせる部屋のテイストや座る人を選ばず、どんなシーンにもマッチする。

▶ driade
ソフトエッグ
ふんわりしたフォルムの美しい椅子。屋外でも使え、4脚までスタッキングも可能と、機能性も優れている。【W605×D575×H740（SH435）mm】¥24,150／ヤマギワリビナ本館

▶ CIBONE
チャーチェア
教会の椅子をもとにデザイン。おしりの形に合わせて座面にはくぼみがあり、長時間座っても疲れないよう配慮されている。【W420×D420×H810（SH440）mm】¥36,750／シボネ青山

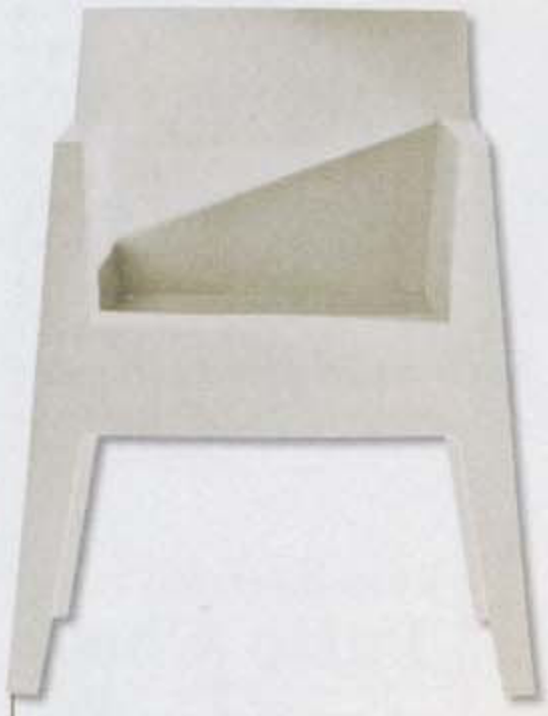
▶ gedy
トリオスツール
プラスチック製で、汚れを簡単に洗い流すことが可能。脚は取り外しできる組み立て式。軽量、コンパクトで用途は幅広い。【φ330×H400mm】¥8,190／メトロクス東京

▶ CIBONE
ドット ダイニングチェア
丸みを帯びた黒色のフレームが特徴。上質な風合いのファブリックは手触りも抜群で座り心地もいい。【W500×D480×H780（SH430）mm】¥39,900／シボネ青山

▶ MAGIS
エアチェア
力の抜けた雰囲気のポップなカラーチェア。丈夫で雨にも強いので、場所を選ばず気楽に使える。【W490×D500×H775（SH470）mm】¥17,850／hhstyle.com原宿本店

▶ Vitra
ソフトシェルチェア
座る人が快適に作業を進められるよう、椅子の肌触りや座り心地のよさを追求したオフィスチェア。【W620×D565×H815（SH440）mm】¥60,900～／hhstyle.com原宿本店

▶ Vitra
バーゼル チェア
優しげなラインの気取らないチェア。背もたれとシートの部分にプラスチックを使用しているのもライトな印象に。【W425×D470×H800mm（SH465）】¥39,900／hhstyle.com原宿本店



▶ driade
トイ
見た目はカッチリした直線的フォルムながら、座面は曲面にして快適な座り心地を確保。屋外使用も可能。【W615×D575×H780（SH430）mm】¥23,100／ヤマギワリビナ本館

▶ Vitra
Monopod
包み込むような曲線と絶妙な傾斜角度の背もたれが特徴で、思わず体を休めたくなるような魅力的な椅子。【W480×D735×H735（SH365）mm】¥161,700／hhstyle.com原宿本店

▶ METROCS
パーシモンチェア（トリエンナーレモデル）
曲線を描く背板は、柿の実を割ったときのなめらかなラインが着想のもと。スッと伸びた脚とのコントラストが特徴的。【W480×D554×H840（SH445）mm】¥56,700／メトロクス東京

SHOP RECOMMEND VOICE

今野 圭さん／hhstyle.com ショップスタッフ

他のデザイン家具やインテリア空間との融和性の高さが魅力

「シンプルなチェアは、他のデザインの家具や空間ととても自然にマッチで[illegible]るという点が優れているところだと思います。日々の生活[illegible]かにしてくれるものばかりが揃ってい[illegible]す」

vintee.net
蝴蝶网

カラフルチェアで遊び心を

Pop

ポップ

カラフルな色合いが暮らしに元気を与えてくれること確実。個性的だが長年愛用できる秀逸デザイン。

▶ TENDO

折鶴

紙を折り曲げたようなデザインの椅子。成形合板で作られているため、背もたれに特有のしなりが感じられる。【W440×D535×H803（SH428）mm】¥102,900／天童木工 PLY

▶ nextmaruni

サナーチェア

フリーハンドで描いたような左右非対称デザイン。ウサギの耳のような背もたれが実にキュート。【W370×D420×H820（SH425）mm】¥33,000（ピンク）／hhstyle.com原宿本店

▶ RICHARD HUTTEN

ライノ ローラウンジ チェアー

広い座面で、ゆったりと体を預けることができるラウンジチェア。持ち運び便利でどこでも使いやすい。【W440×D540×H10[illegible]SH46[illegible]）mm】¥47,250／トリコ インターナショナル

▶ HOUTOKU

N560／N561 マッシュルーム

体を包み込むフォルムに上質感漂うファブリックを採用。極上のリラクゼーションを味わえる。【W860×D795×H650（SH380）mm】¥193,200、オットマン¥83,055／ともにメトロクス東京

▶ Casala

カサリーノ

継目のまったくないなめらかなフォルムが特徴的。椅子脚部の空間にも計算しつくされた美しさを感じられる。【W490×D500×H770（SH430）mm】¥33,600／メトロクス東京

SHOP RECOMMEND VOICE

谷 俊介さん／メトロクス東京 店長

歴史が裏打ちする
ポップなカラーや
有機的フォルムが魅力

「独特の色合いや有機的なフォルムが魅力。『カサリーノ』や『マッシュルーム』は60～70年代のデザインですが、今も世界中で愛用されている事実が、すべてを物語っています」

和室にも洋室にもマッチ

Japanese Modern

和モダン

低く暮らす日本の生活様式に合わせつつ、モダンにアップデート。大人センスのくつろぎが手に入る。

▶ KOIZUMI

ku-ku

背あてが独立しているかのような、センスがキラリと光る椅子。フレームとファブリックのコントラストもシック。【W495×D505×H720（SH415）mm】¥42,735～／こいずみ道具店

▶ KAGIROI

BANZAI
フロアアームチェア

上質な大人の雰囲気漂うチェア。座面に柔軟性と耐久性の高い特殊な素材を用い、浮いているような感覚で座れる。【W552×D550×H390（SH115）mm】¥54,390～／カギロイ

▶ KAGIROI

takaza

少しゆったりサイズで座面は高め。フレームは無駄がないのに美しく、横の角度から見ても空間がきれいに見える。【W568×D600×H552（SH220）mm】¥54,495～／カギロイ

▶ KOIZUMI

ORI stool

きちっと折れた脚がシャープながら、木の風合いが温かな雰囲気のスツール。細部にわたり卓越した技術が宿っている。【W430×D375×H420mm】¥24,150～／こいずみ道具店

▶ KOIZUMI

TETSUBO stool

杉の無垢材と、一筆書きをもとにした鉄の棒で、力強いスツールが誕生。厚みのある四角い座面が存在感のあるデザイン。【W500×D430×H400mm】¥25,000／こいずみ道具店

SHOP RECOMMEND VOICE

熊井修作さん／カギロイ マネージャー

日本人古来の
生活様式を
デザインにプラス

「低座の暮らしなど、日本人古来の生活様式にデザインをプラス。くつろぎの空間を生むのが魅力です。和室にも洋室にも自然と溶け込むのも、このテイストのポイントだと思います」

アーバンなたたずまいが魅力

Stylish

スタイリッシュ

クールな外見ながら、実際に座ってみるとその温かみを実感するはず。都会で暮らす大人椅子を紹介。

▶ Herman Miller

イームズ ワイヤーチェア DKR.0

シェルチェアのフォルムをスチールワイヤーで構成し、新たな魅力を発揮。シート付きタイプもあり。【W500×D525×H840（SH420）mm】¥90,300／hhstyle.com原宿本店

▶ hhstyle.com

サナーチェア

hhstyle.comの3周年を記念した特別モデル。写真のクローム仕上げの他、亜鉛メッキ仕上げもある。【W370×D448×H780（SH410）mm】¥29,400／hhstyle.com原宿本店

▶ driade

MISS LACY

まるでレースのようなフラワーパターンをステンレス鋳物で表現。オブジェのような美しい存在感がある。【W580×D580×H770（SH445）mm】¥288,750／ヤマギワリビナ本館

▶ zanotta

MEZZADRO

皮肉を込め、貧しい労働者の象徴だったトラクターのシートを取り込んだというデザイン。スチールのフレームが印象的。【W490×D510×H510mm】¥113,400／ヤマギワリビナ本館

▶ CIBONE

アームチェア

古くからフランスで使われていて、家庭や事務所など身近なチェアとして親しまれていたアイテム。【W500×D460×H720（SH420）mm】¥43,000（アルミニウム）／シボネ青山

SHOP RECOMMEND VOICE

中塚基宏さん／シボネ青山 PR

1脚だけでもあれば アクセントとしての 存在感を発揮する

「スチールのチェアは一見冷たく感じますが、フォルムに温かみがあるものも多いです。いろいろなテイストのチェアがある中に1脚加えてみるのも、アクセントになっていいと思います」

CIBONE

流行のブラックを椅子にも

Chic

シック

アパレルシーンで今、空前のトレンドになっているブラック。部屋にも取り入れ、自宅もエレガントな装いに。

▶ nextmaruni

アームレスチェア（影シリーズ）／深澤直人

影のように黒く染めたシリーズ。全体にシンプルながら、曲線が美しい後ろ脚や座面の作りにこだわりあり。【W382×D462×H810（SH450）mm】¥48,000／ヤマギワリビナオンラインストア

▶ driade

LORD YO

クラシックな高級家具を思わせるポリプロピレンのチェア。高い背もたれがパーソナルな空間を生み出す。【W625×D660×H945（SH450）mm】¥35,700（黒）／ヤマギワリビナ本館

▶ artek

60 グロッシーブラック

曲げ木技術を使った名作を大胆に黒でペイントし、ナチュラルからシックなイメージへ。光沢があり、艶やか。【W380×φ350×H440mm】¥32,550／ヤマギワリビナ本館

▶ ClassiCon

ヴィーナス

2枚の薄いプライウッドで全体を成形し、シンプルで美しい構造を実現。素材は光沢があり、優雅な印象。【W530×D525×H810（SH450）mm】¥107,100（黒）／hhstyle.com原宿本店

▶ DETAILS

フランクフルター

ドイツ[illegible]人々に長年愛されてきた伝統的な造形を[illegible]。肘掛けのディテールなどに特徴あ[illegible]【W5[illegible]D565×H840（SH455）mm】¥68,250／[illegible]インターナショナル

SHOP RECOMMEND VOICE

新貝裕美さん／ヤマギワ 広報

空間の引き締め効果や 演出のカギになる 黒色という要素

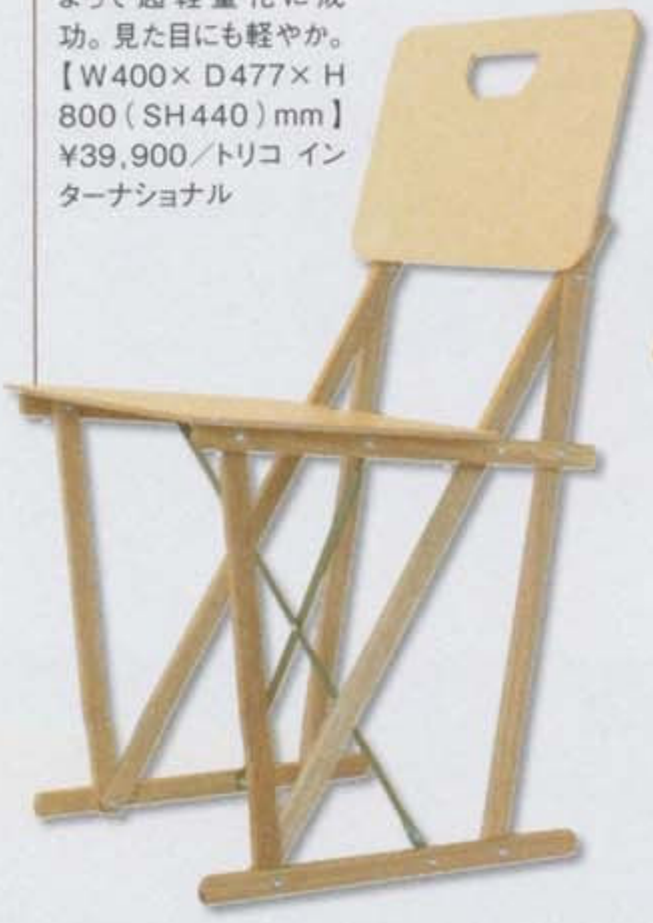
「ブラックは、高級感や重厚感があり、エレガントでシャープ。空間を引き締める効果がありますし、暖色や寒色の家具と組み合わせれば、様々なイメージを演出できますよ」

腰から感じる優しい温もり

Natural

ナチュラル

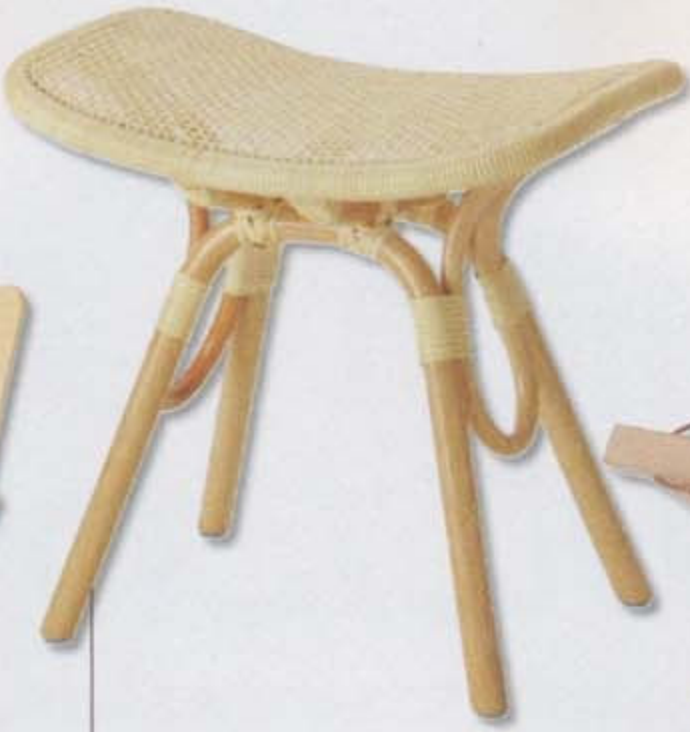
ウッド素材をベースにしたチェアは見た目のリラックス効果も抜群。経年変化によるアジも楽しみたい。



▶ MICHAEL MARRIOTT

XL1-2 チェア

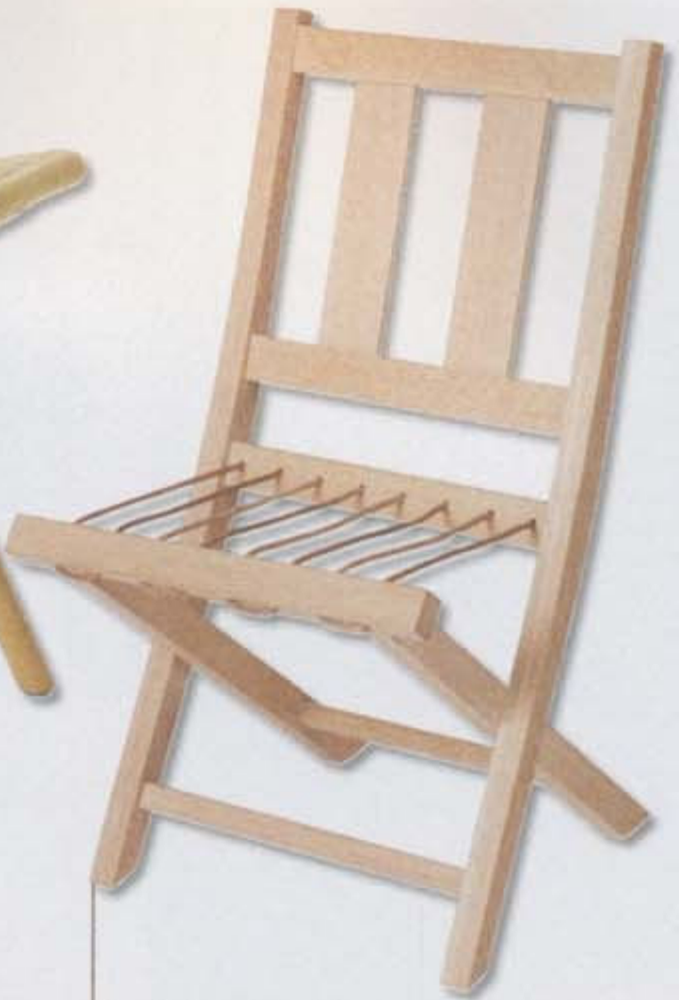
最新の素材や技術によらず、画期的アイデアによって超軽量化に成功。見た目にも軽やか。【W400× D477× H800（SH440）mm】¥39,900／トリコ インターナショナル



▶ YMK

トリイスツール

籐のスツールで、神社の鳥居を思わせるデザイン。座面はしなやかなカーブを描き、快適な座り心地を提供する。【W480× D350× H460mm】¥70,350／メトロクス東京



▶ Mabeo fumiture

ツワナ フォールディング チェア

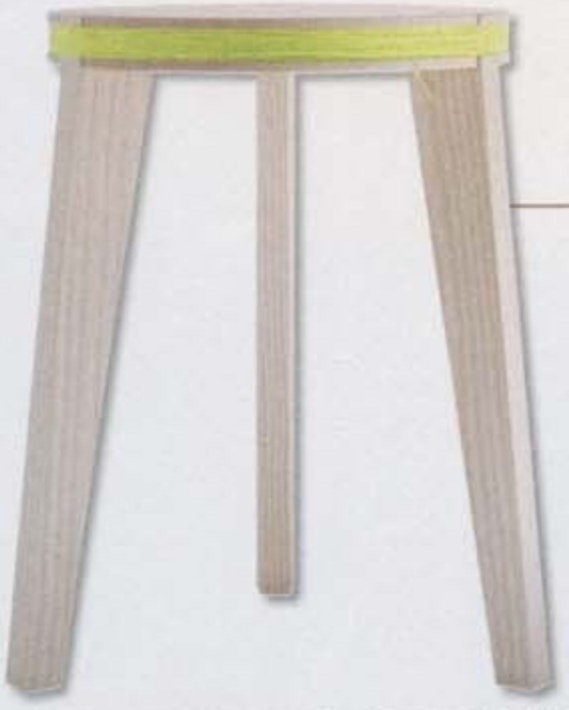
アフリカの人々がおしゃべりするときに持ち寄るチェアをイメージ。紐を使った座面の作りが非常に個性的。【W450× D600× H760（SH400）mm】¥29,400円／シボネ青山

SHOP RECOMMEND VOICE

林 隆三さん／トリコインターナショナル プレス

無駄を省いた構造美や温かみのある木目の質感が魅力

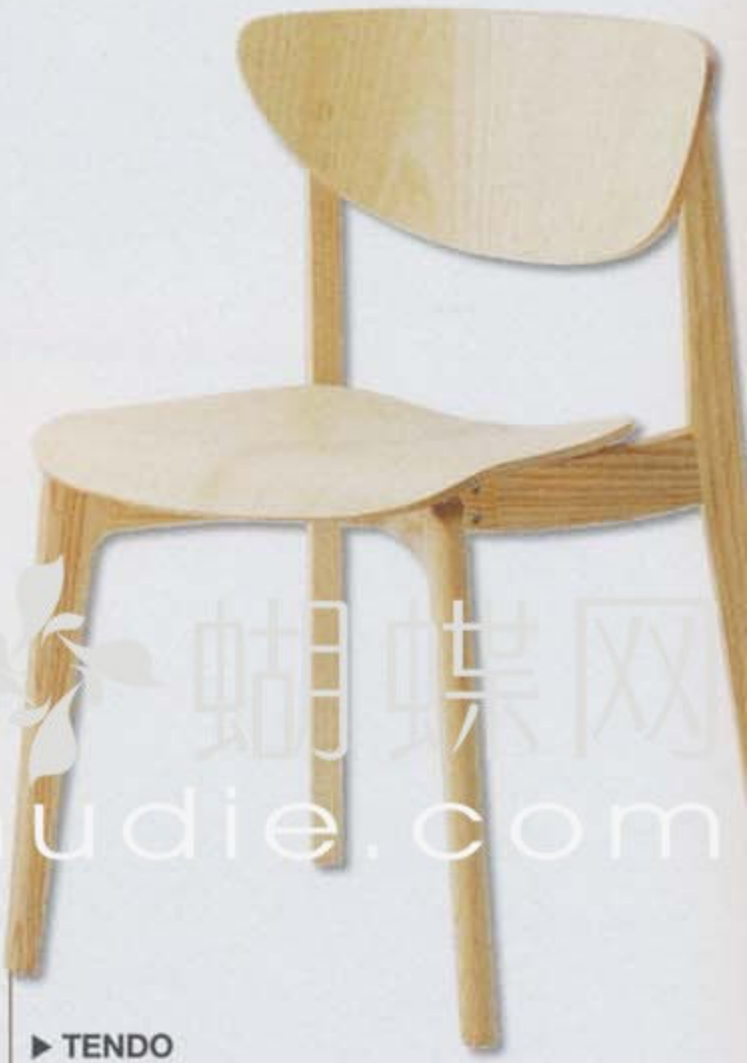
「『XL1-2 チェア』や『タイト スツール』には、無駄な装飾をそぎ落とした構造美や、温かみを演出する木目の色みや紐の質感があり、デザインの魅力になっていると思います」



▶ DIANE STEVERLYNCK

タイト スツール

道具なしに組み立てられ、最後に座面側面の紐を巻くと完成するエコなスツール。エコバッグに入った状態で購入できる。【φ320× H450mm】¥19,950／トリコ インターナショナル



▶ TENDO

スタッキングチェア

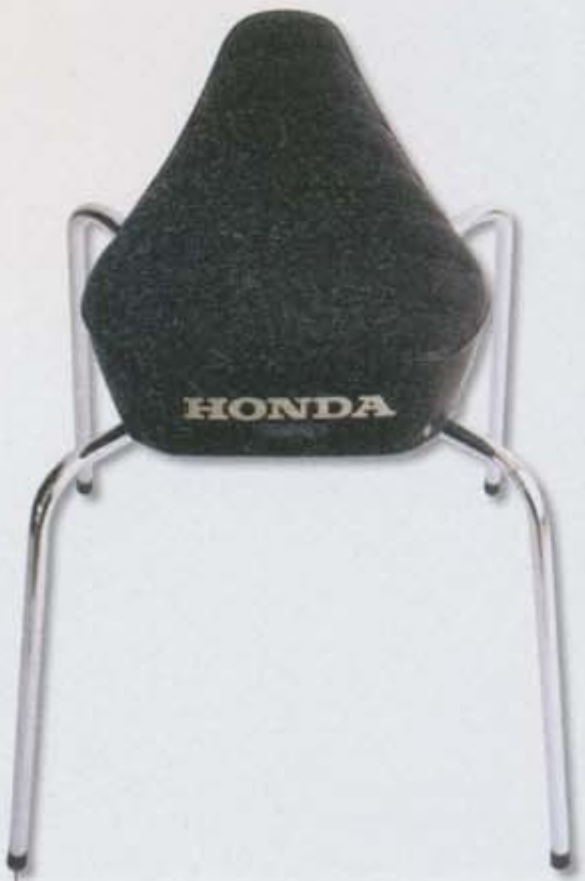
座りやすさと美しさを備えたホワイトアッシュのチェア。背もたれは低めながら、ホールド感は確か。【W475× D503× H720（SH430）mm】¥51,450／天童木工 PLY

アートのある暮らしを彩る

Artistic

アーティスティック

部屋に強いインパクトを持ち込みたいならこのテイストで。派手でありながら座り心地のよさを忘れていない。



▶ D&DEPARTMENT

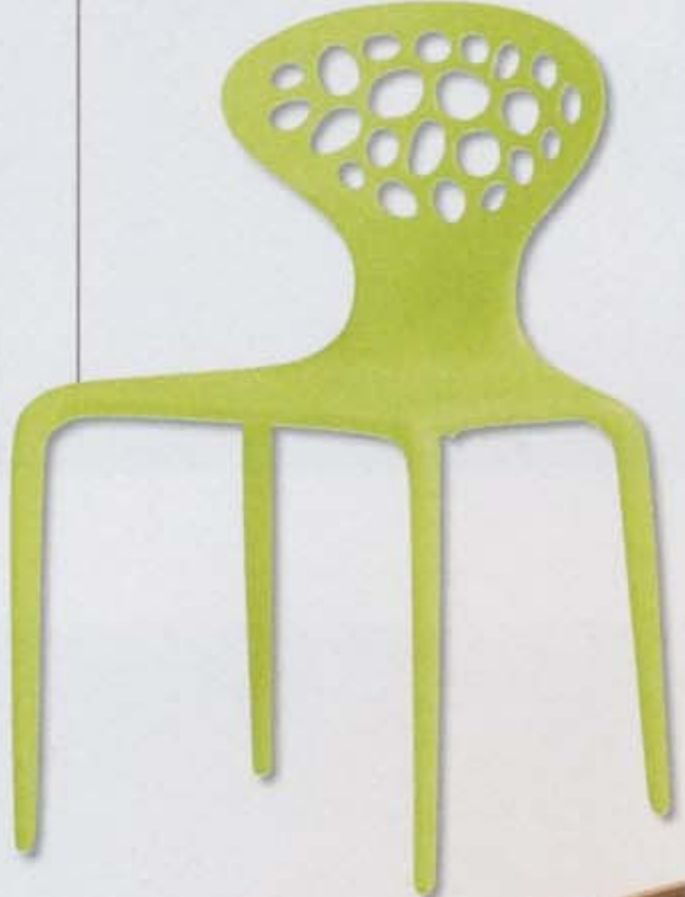
サンプリング ファニチャースツール

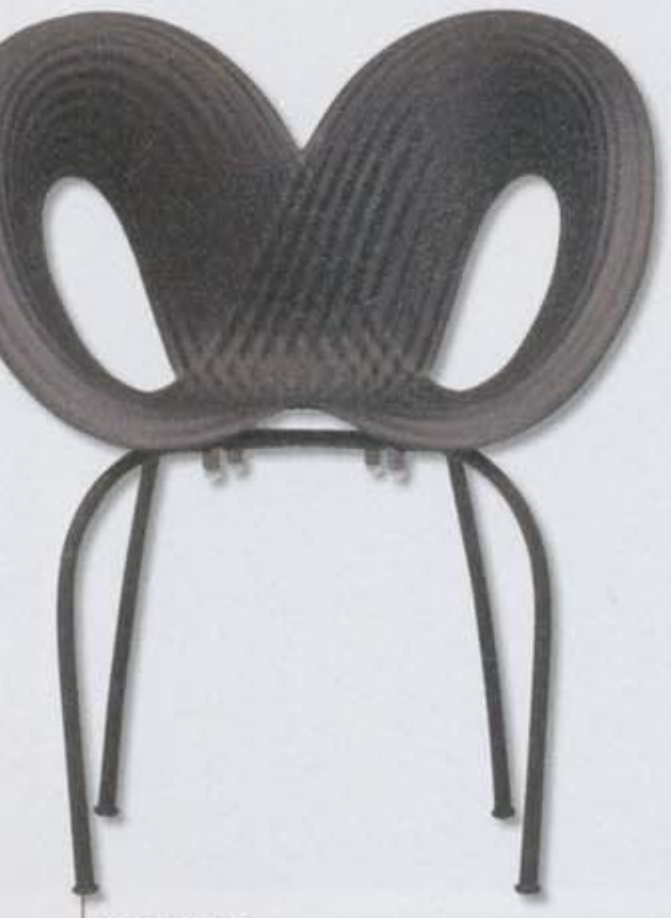
「作らない創作」として生まれたスツールで、バイクのシートに4本脚のフレームを接合。もちろん快適な座り心地を提供。【W520× D420× H580mm】¥52,500／D&DEPARTMENT

▶ moroso

SUPERNATURAL perforated back

今にも動き出しそうで"宇宙人"と呼ばれることもある個性的なデザイン。背もたれに穴を開け、軽量化を図った。【W530× D510× H810（SH460）mm】¥23,100／ヤマギワリビナ本館





▶ moroso

リップルチェア

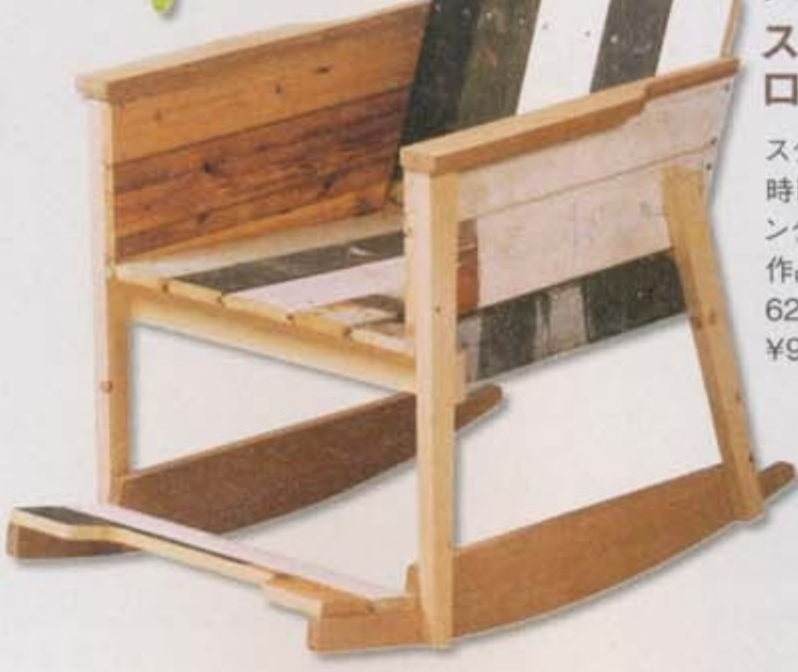
浜辺の砂が描き出す波紋がモチーフ。"∞"の記号のようなシェルや丸みのある脚のフォルムが面白い。【W680× D590× H800（SH440）mm】¥45,150／ヤマギワリビナ本館

SHOP RECOMMEND VOICE

松添みつこさん／D&DEPARTMENT 広報

コンセプトを持つ家具は部屋のアクセントになる

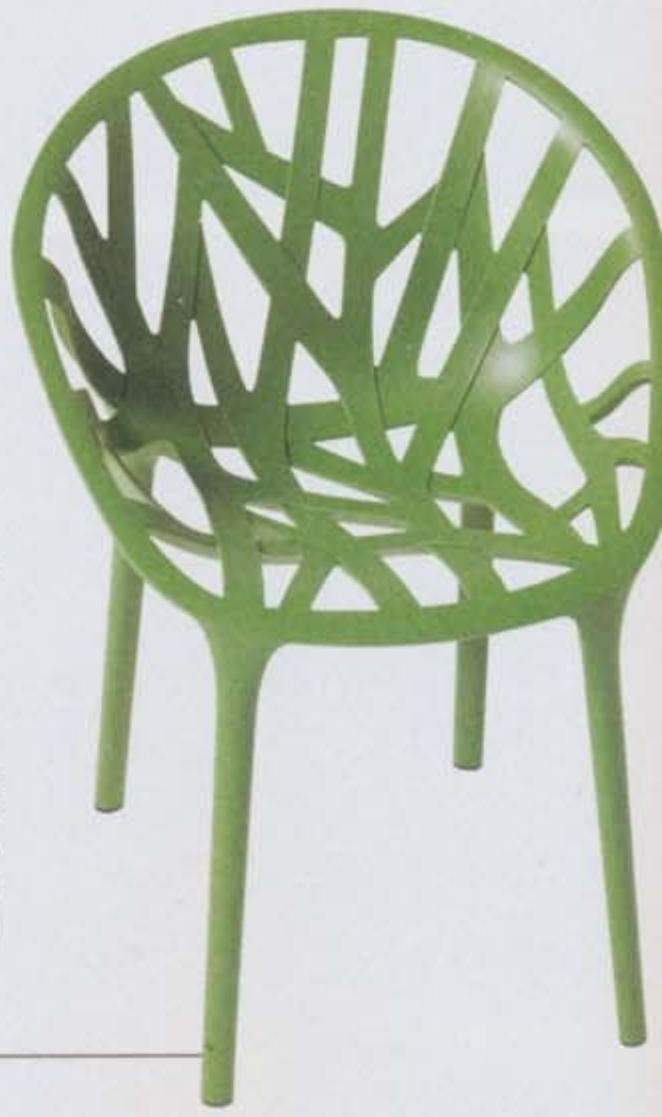
「ウチの『サンプリングファニチャースツール』は廃材と廃材を組み合わせて再構築しました。コンセプトのある作品は、お部屋にインパクトのあるアクセントとして置けると思います」



▶ Piet Hein Eek

スクラップウッド ロッキングチェア

スクラップ材を利用し、手間と時間をかけて創作されたロッキングチェア。世界に2つとない作品が手に入る。【W600× D620× H920（SH395）mm】¥94,500／シボネ青山



▶ Vitra

ベジタル

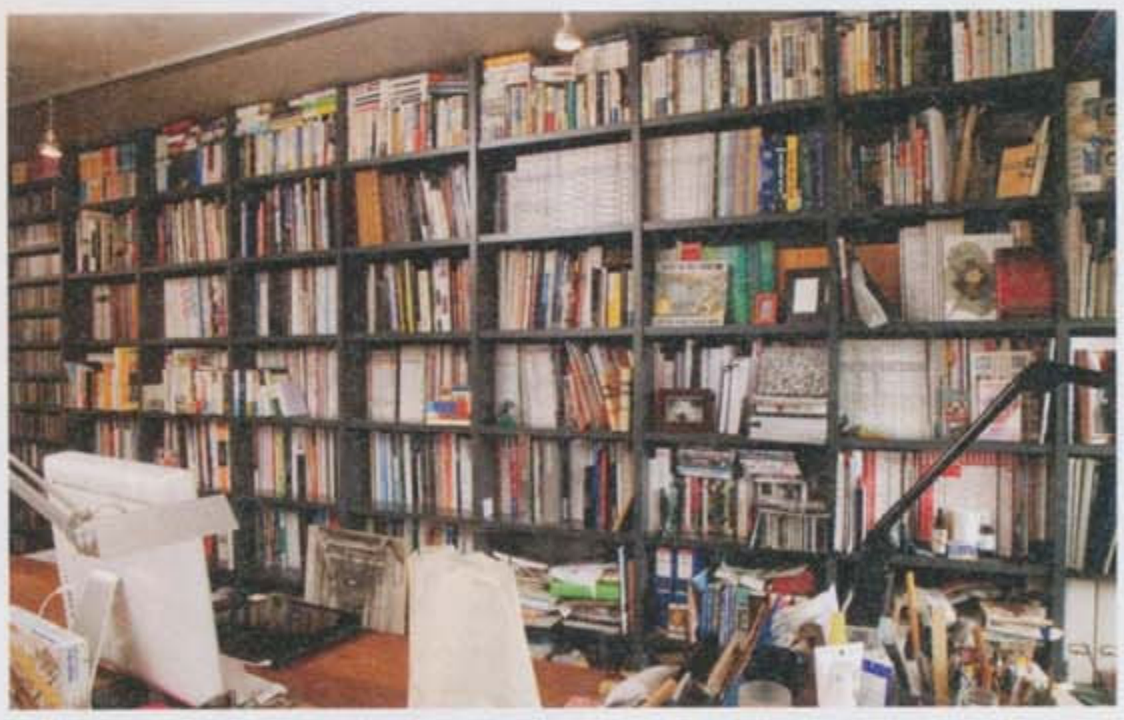
植物からインスピレーションを受けたというデザインは、葉脈のように複雑に重なり合った構造が特徴。【W606× D577× H783（SH430）mm】¥39,900／hhstyle.com原宿本店

デザイナーズ家具からDIYルームまで

憧れを実現した「大人のこだわり部屋」

好きなものに囲まれた部屋作りをできるのが大人の特権。思い通りの家具を手作りしたり、内装まで手掛けたり、自分のこだわりをとことん極めたインテリア達人たちの実例を紹介する。

壁一面にしたほうがきれいに見えると考え、自身で設計した本棚。収納力も抜群。



繊細なオブジェは奥様のコレクション。黒は藤田昭子の、白はマーク・アルベールの陶器。

ヴィンテージのイームズのシェルチェアは12年ほど前に購入。奥様のPC用にも使用している。

イームズのプライウッドラウンジチェアは、独立する際、打ち合わせ用に購入したもの。

輻射熱で温めるストーブ「ニューラジアント」は、熱くなりすぎず座ることもできる優れもの。

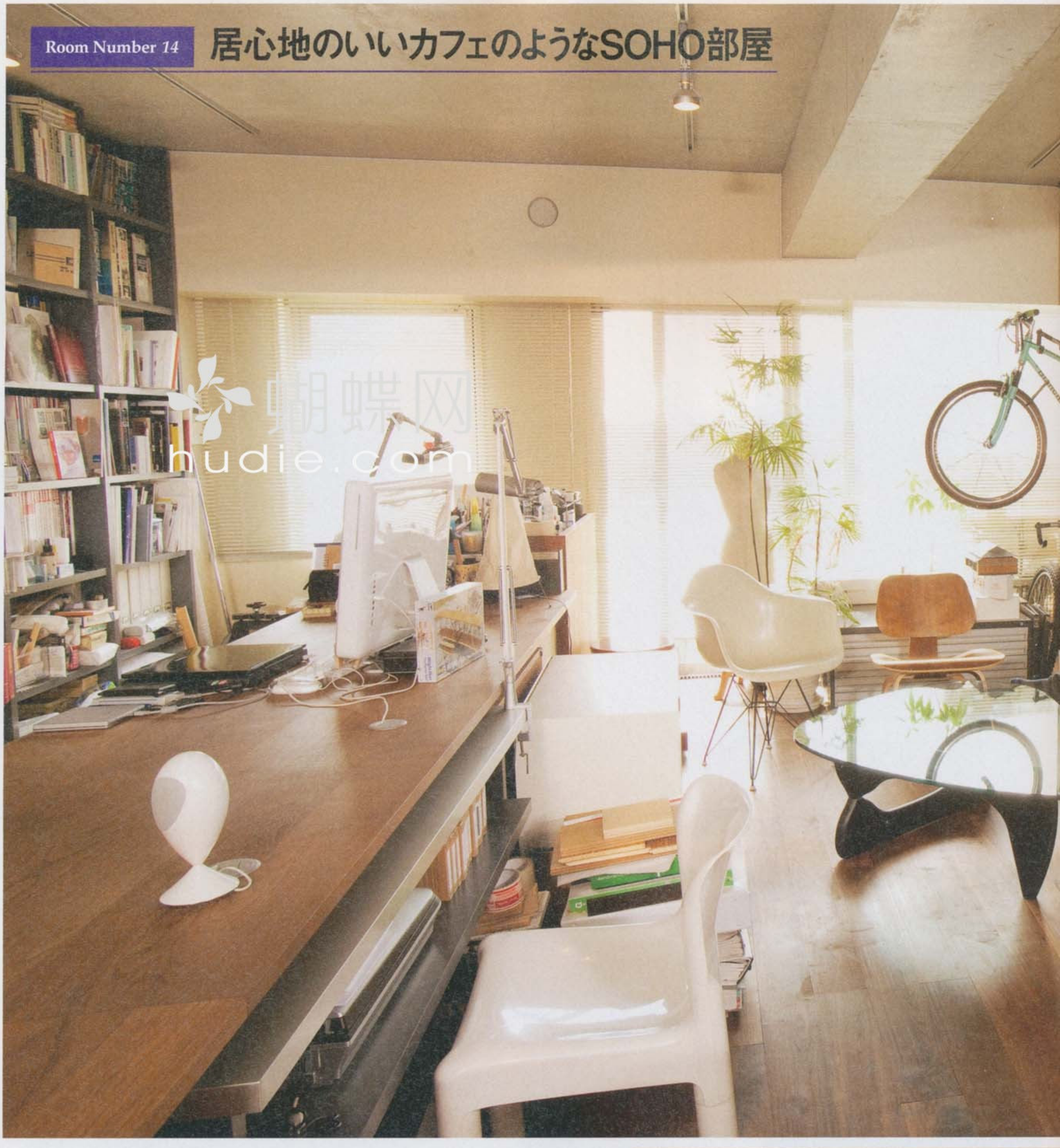
My Favorite

オン・オフともに快適に過ごせるブーメランソファ

カッシーナで買った、グエナエル・ニコラデザインのブーメランソファ。打ち合わせから読書、映画鑑賞まで幅広く愛用し、時には寝ることも。「案外寝心地もいいですよ」

Room Number *14*

居心地のいいカフェのようなSOHO部屋



こだわり
部屋の
ルール

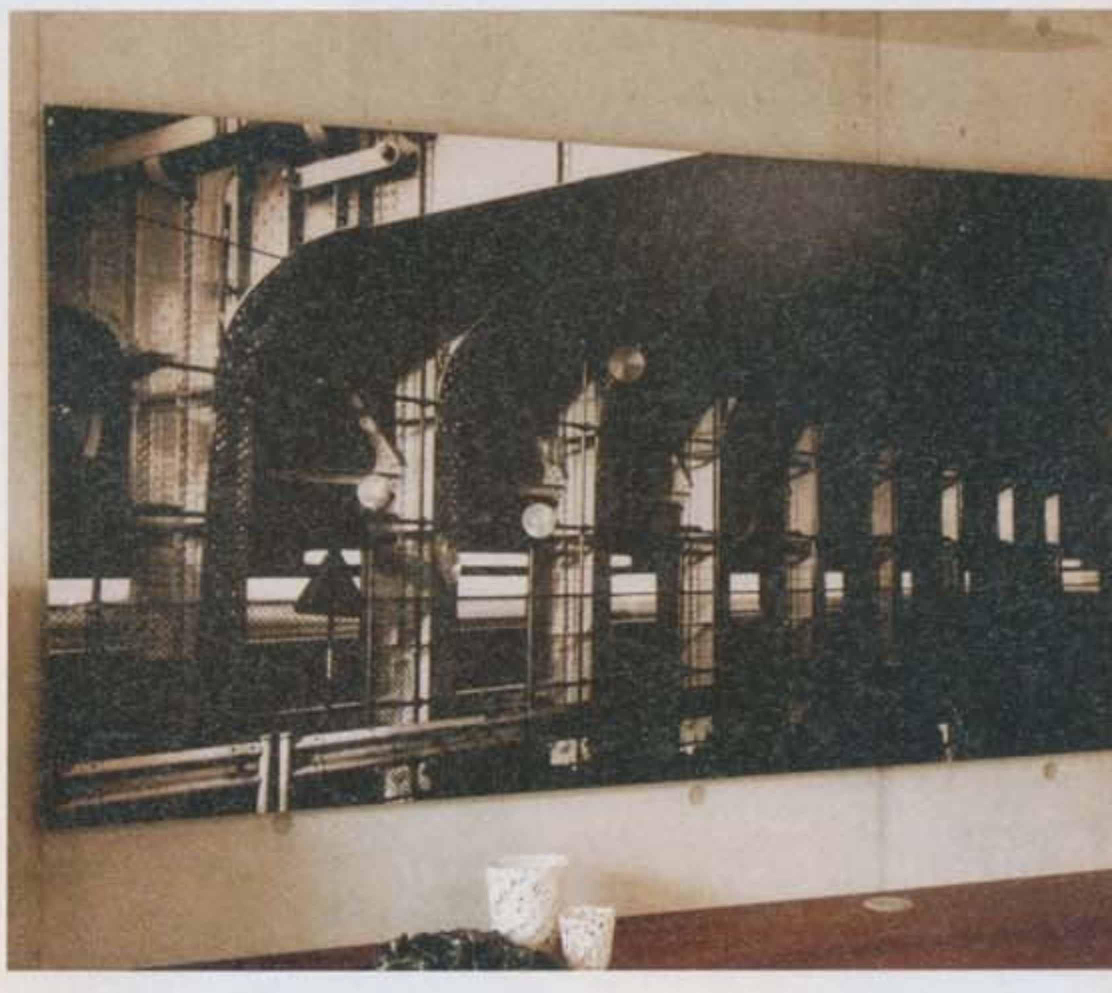
造り付けの収納家具にまとめて モノが多くても雑然とさせない

インテリアデザイナー
佐々木 [illegible]さん

「都内でインテリアを中心に設計活動を行い、商空間から住宅まで幅広く手がけています」www.grip-design.com 取材協力：都市デザインシステム

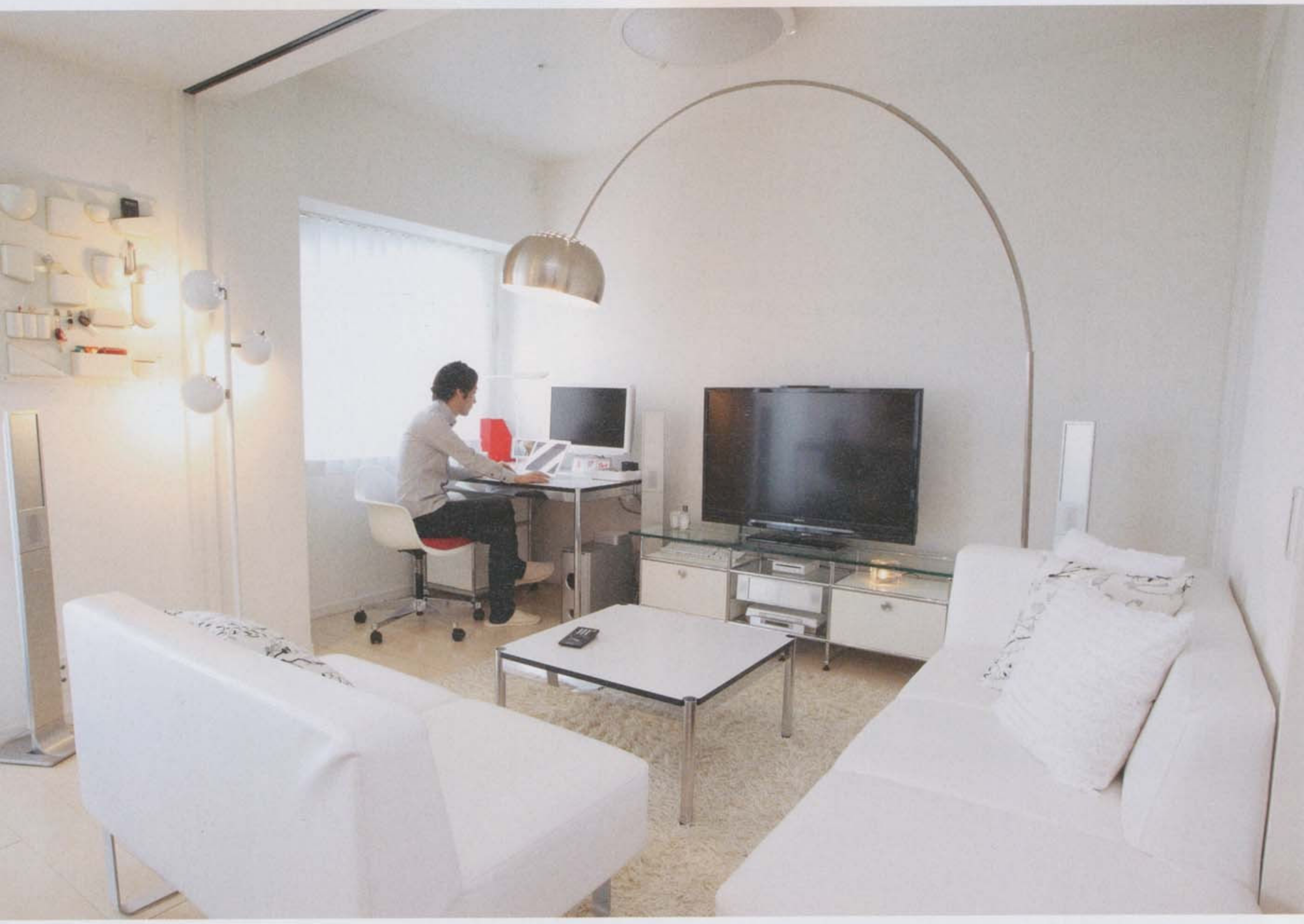
永く使用できるデザインと素材にこだわり、自ら設計した空間

自宅をオフィスとして設計の仕事をしている佐々木さん。造り付けのデスクや本棚を含め、素材選びからすべてご自身で設計したそう。仕事柄、モノが多くなりがちだが、雑然としないよう工夫していて、収納は容量を多く取り、部屋に自然にマッチするようこだわった。打ち合わせスペースにはデザイナーズチェアを厳選して配置することで、デザインに凝りながらも落ち着いた雰囲気に。



知り合いのカメラマンが撮った写真を、パネル用に大きく引き延ばしてもらったアートな作品。

Room Number 15 シンプルモダンを極めるピュアホワイト



赤の差し色が鮮やかなデスク&チェア。窓の外を眺めながら楽しめる場所作りに憧れていたそう。

AZUMIのLEMカウンタースツール。ただ置くだけでも様になるデザインがお気に入り。

ルイス・ポールセンのPH5は、さりげなく吊るしておくだけでも絵になるのがいい。

5年前に購入したプレート状の収納、ウーテン・シロ。部屋に合わせて白をチョイスした。

会社員

sumitoさん

「ベランダをバリアフリーにして、リビングの延長として広く使いたい。植物なども足して明るく清潔感を出していきたいですね」

以前から狙っていた、電球が閉じ込められたようなブロックランプはhhstyle.comで1万8千円。

こだわり部屋のルール 部屋全体を白で統一しデザインが優れた家具を厳選

My Favorite

日頃使うものはこのウサギにディスプレイ

たくさんモノを掛けられて便利なウサギ形のコートラックはRobertのもの。かわいく見えるが実は170cmくらいある。表にも裏にもフックがたくさん付いているので便利。

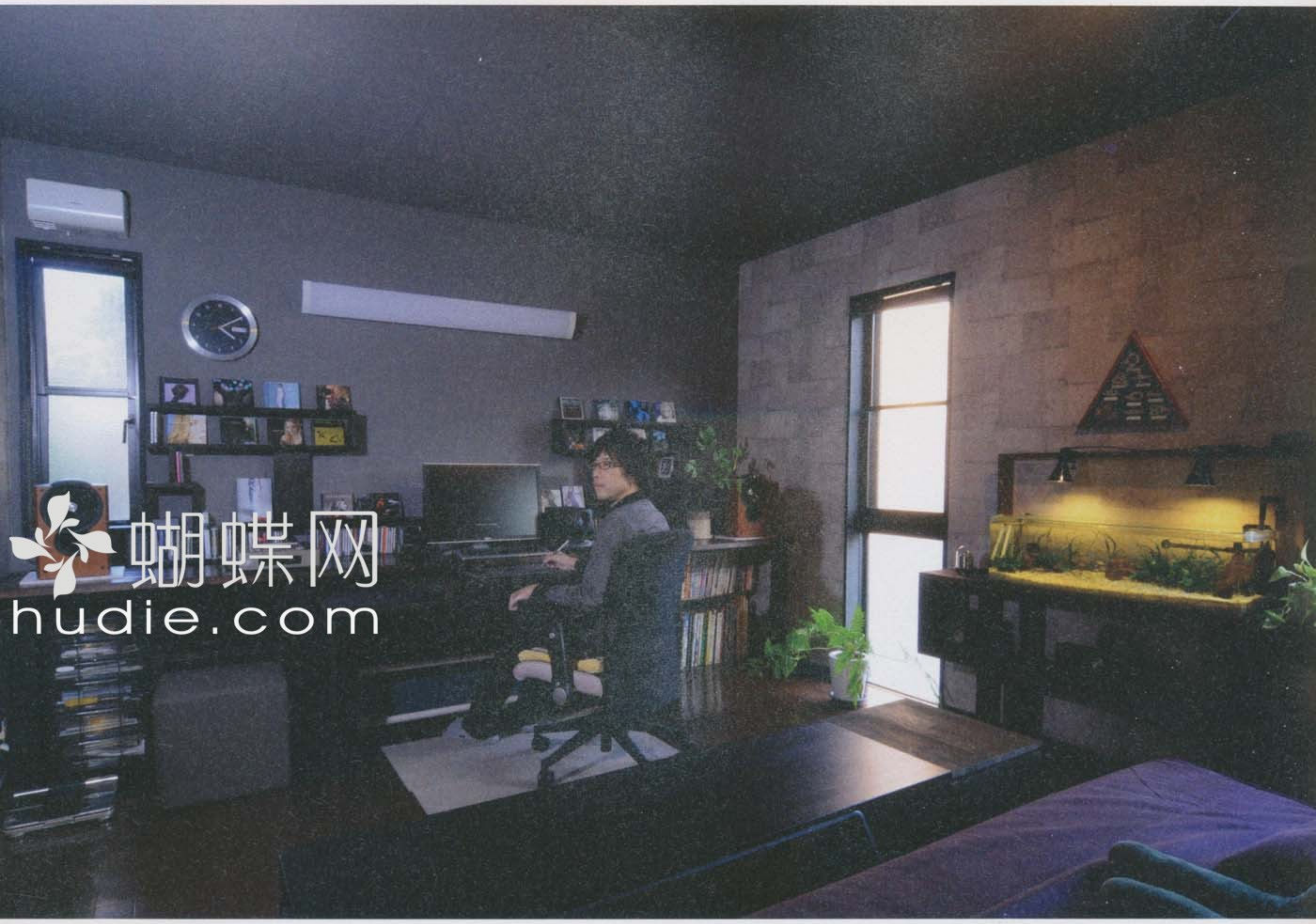
妥協しない家具選びで完成したシンプル部屋

生活感の出ない無機質なテイストが好きだというsumitoさんの部屋は、徹底的に白で統一された空間の中、わずかに見える赤の差し色が光る。家具は見た目のデザインにとことんこだわって選んだそうだが、機能性も兼ね備えているものをと思うと、なかなか購入に踏み切れず、揃うのに時間がかかったのだとか。それだけに、1点1点の魅力が調和し、部屋の完成度を上げている。

vimoe.net

Room Number *16*

洞窟をイメージしたアナログな隠れ家



CDコーナーにはお気に入りのジャケットをディスプレイ。ジャズ全般を好んで聴いている。

ソファベッドはIKEAで5万円ほどで購入。クイーンサイズなのでゆったりと使える。

熱帯魚の水槽を、IKEAで490円だったライトで照らした。部屋に水があるだけで気分が変わる。

デザイナー

統月 剛さん

「IKEAやロイヤルホームセンターによく行きます。今は家庭用プラネタリウムが欲しい。夜ジャズを聴きながらウイスキーを飲んで星を見たいです」

グリーンはシダ系の葉が好きだそう。三井アウトレットパークで1年前に購入。

重厚な革の手帳は、一生ものを探しているときにネットで出会った、イタリアの工房製。

こだわり部屋のルール

グレーを基調にシックにまとめ
手作り家具でアナログ感を出す

My Favorite

年代ものの真空管アンプ Mcintosh mc255

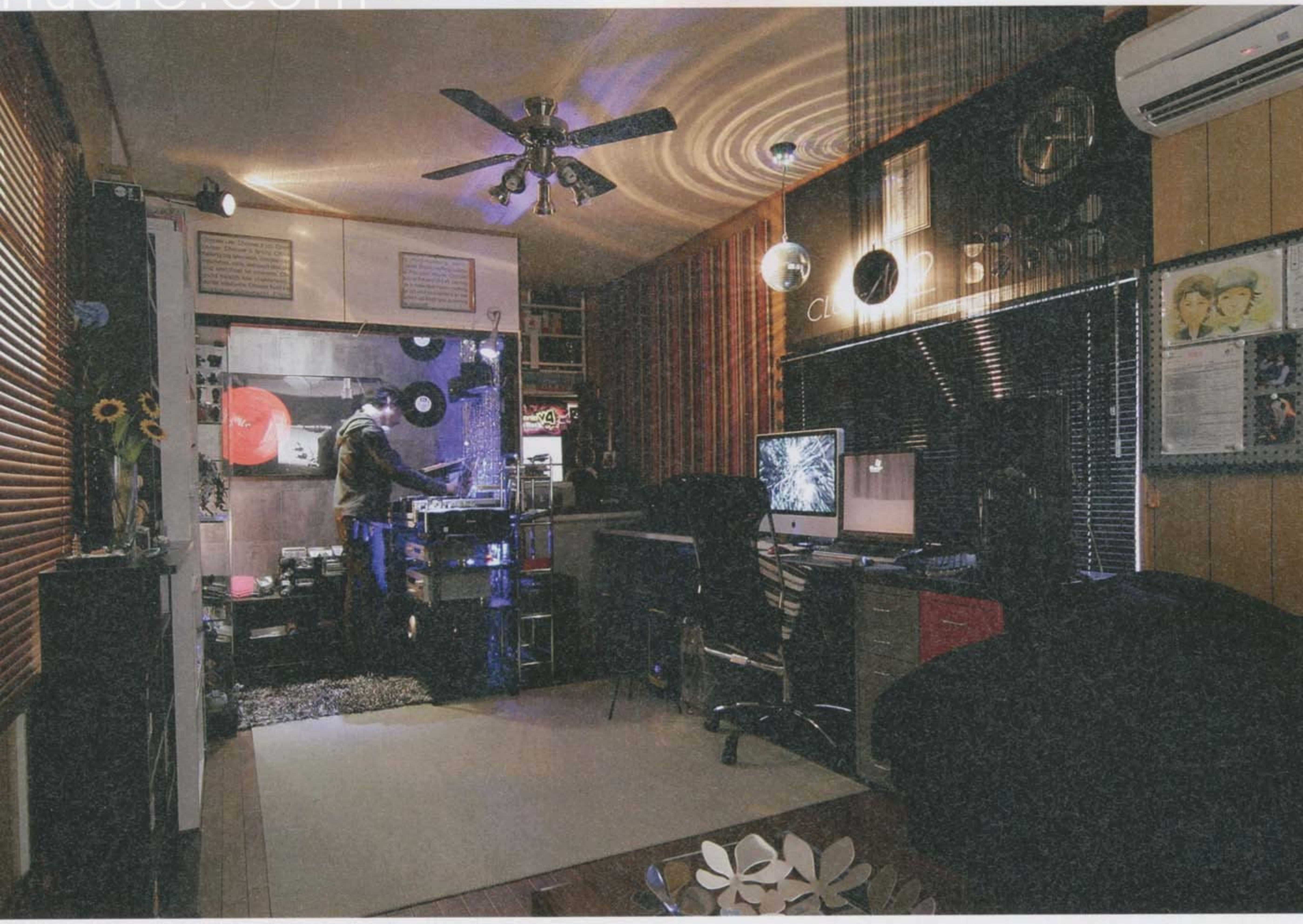
大好きなジャズを楽しめる1960年代の真空管アンプは、オーディオマニアの父親が持っていたもの。アメリカ製の逸品で修理中。普段は他のアンプを使っているそう。

家具はほぼ自作し、昼でも暗く落ち着いた印象に

流行とは無関係な、自分だけの普遍的な部屋作りにこだわったという統月さん。暗い場所が好きなので、壁など全体をグレーでまとめ、洞窟をイメージした空間に仕上げた。アナログな素材感を大事にしているため、木製の家具はほぼすべてが自作で、パソコンデスクは4mのパイン材から作った力作。水槽の熱帯魚に癒され、年代物の真空管アンプでジャズも楽しめる魅惑の隠れ家だ。

Room Number *17*

理想の趣味部屋をセルフ改造で実現



デスクの上にはミラーボールを設置。モーター部分の多色のライトを反射させ、部屋を異空間に。

PCモニター、キーボード、スピーカーなど、音楽やグラフィックを楽しむ機器もモノトーンで。

すだれで区分けしたベッドスペース。ファブリックや壁紙、小物などもモノトーンを基本にしている。

フォルムとデザインにひと目惚れしたというIKEAのボウルには、テレビやエアコンのリモコンを収納。

ディスプレイラックには、アニメ系のフィギュアやガンダムのプラモデル、トイガンなどを収めている。

グラフィックデザイナー

PETTERさん

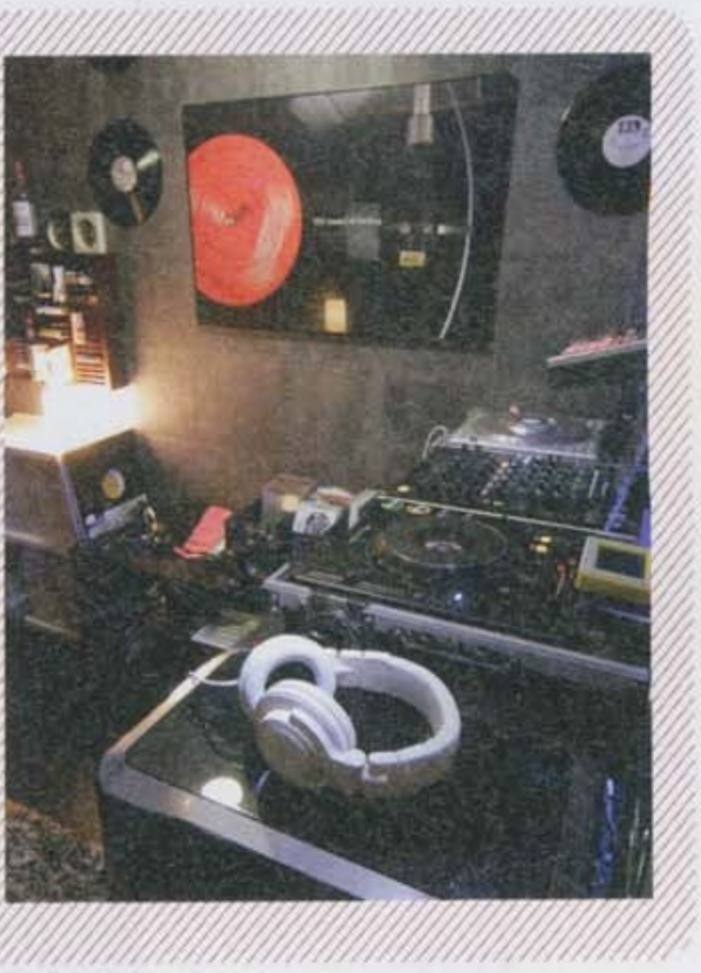
京都発アニソンクラブイベント"アニ鍋"（www.aninabe.com）でのDJ、イラスト、ツーリングなど、インドアからアウトドアまで趣味は多彩。

こだわり
部屋の
ルール

ミラーボールやブルーライトで
クラブのような空気感を作る

My
Favorite

自宅でクラブを再現した手作りDJブース



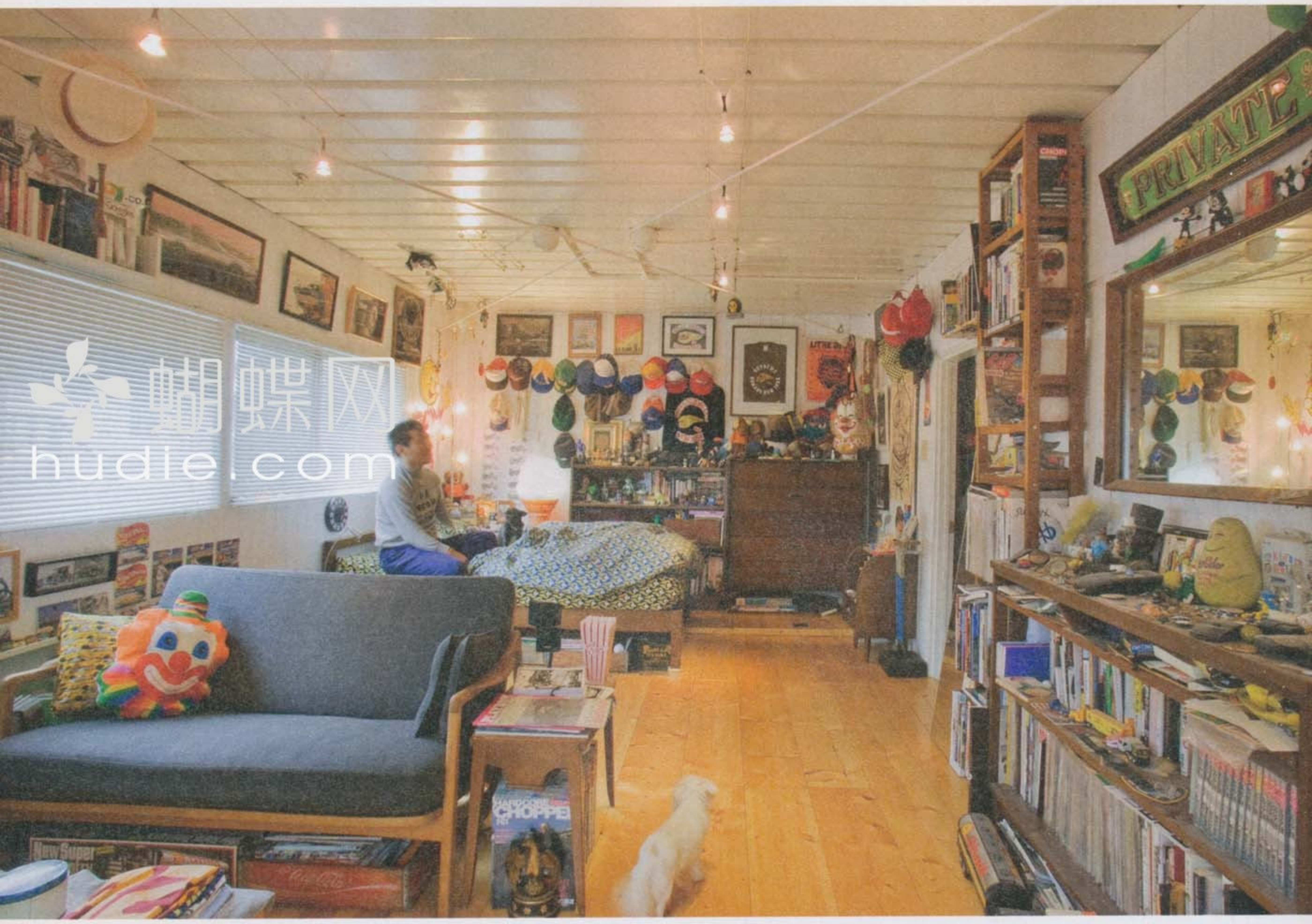
部屋の一角に最近設置したというDJブースは、壁紙を張り直し、コンクリート打ちっぱなしのクラブテイストを再現。機材は実際にクラブでも使用しているそう。

ネットとホームセンターで購入した材料でDIY

大胆なリフォームを自ら手掛けたというセルフ改造部屋。ほとんどの材料をインターネットやホームセンターで購入し、わずか4万円程度で収まったという。床は1年ほど前から地道にはがしていき、フローリングマットを敷いた。押し入れはつぶして新たなスペースに。最近設置したというクラブテイストのDJブースも手作りで、この部屋にいるときは音楽をプレイしながら楽しんでいるそう。

vimoe.net

Room Number 18 レトロポップなアメリカンガレージ



半世紀前のトライアンフや70年代のハーレー、バイクパーツや工具、自転車などが並んだ男の趣味ガレージ。

北欧テイストのソファ、ピエロのクッションともにアンティーク。ソファ下にもアメリカ雑貨を置いている。

ケロッグ・コーンフレークのキャラクター「タイガー」のパペットもアンティーク。天井もにぎやか。

壁紙はもともと洋服用にデザインされた生地。メキシコ土産風の人形はカリフォルニアで購入したもの。

ベッドシーツも上の写真の壁紙に使われた生地。ベッドサイドにはカルテルのコンポニビリも。

雑貨販売

たかしさん

インテリアの購入には海外のオークションサイト「ebay」をよく利用しているのだそう。つい最近、物置だった部屋も改装を終えたばかりだとか。

こだわり部屋のルール 天井と壁は手作り、床はアレンジ、面積の大きい部分も自分好みに

My Favorite

ワイヤーで吊るすライトがアメリカのガレージのよう

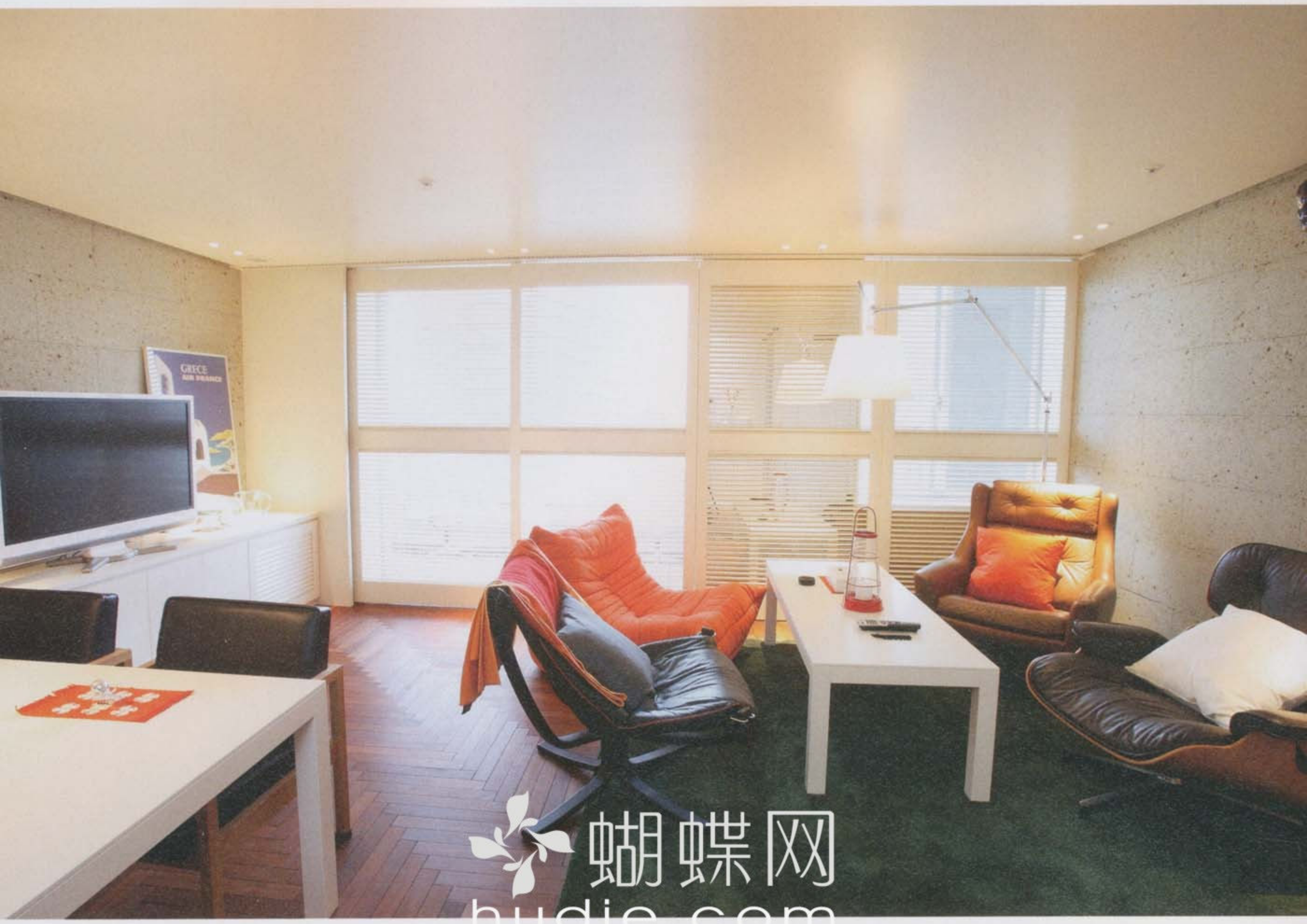
ワイヤーを通して吊るしているランプは、アメリカ暮らしをしていた頃、ニュージャージーのIKEAで30ドルほどで購入したもの。アンティークのブリキのトイも吊るして遊び心をプラス。

天井と壁は解体、床は叩いてユーズド感を

たくさんのアンティークトイや雑貨、小物などが飾られたたかしさんの部屋は、天井や壁などを一度解体し、自分好みのオリジナルに作り替えたそう。ガレージのような天井、白くペイントした板を張り付けた壁も圧巻だが、ユーズドのようなアジを出すため、板を叩いてダメージを加えたのはアイデア勝利のすご技だ。アメリカ映画に出てきそうなポップさとガレージ感の絶妙ミックスがお見事。

Room Number 19

名作チェアでくつろぐ大人の贅沢空間



PCスペースにはヤコブセンのスワンチェアを。壁にはライトを取り付けてもらった。

クッションカバーはジムトンプソン。シルクの肌触りがよく、モダンな家具にピッタリ。

リノベーションで造り付けてもらった棚の高さに合わせて、テーブルもオーダーメイドしたそう。

こだわり部屋のルール

デザイナーズチェアを活かす広々とした空間を用意する

My Favorite

デザイナーズチェアで贅沢にくつろぐ

リビングにイームズやリーン・ロゼなどのデザイナーズチェア、ヴィンテージチェアが並ぶ。どれも大きく存在感は抜群。カーペットを敷くことでよりハイセンスな雰囲気に。

会社員
[redacted]さん

「フローリングも壁もこだわりがありますが、大きな照明を取って、間接照明だけで過ごす生活にもこだわっています」

vimeo.net

存在感のあるアルテミデのスタンドライトは首の位置が自由に変えられる。

GRECE
AIR FRANCE

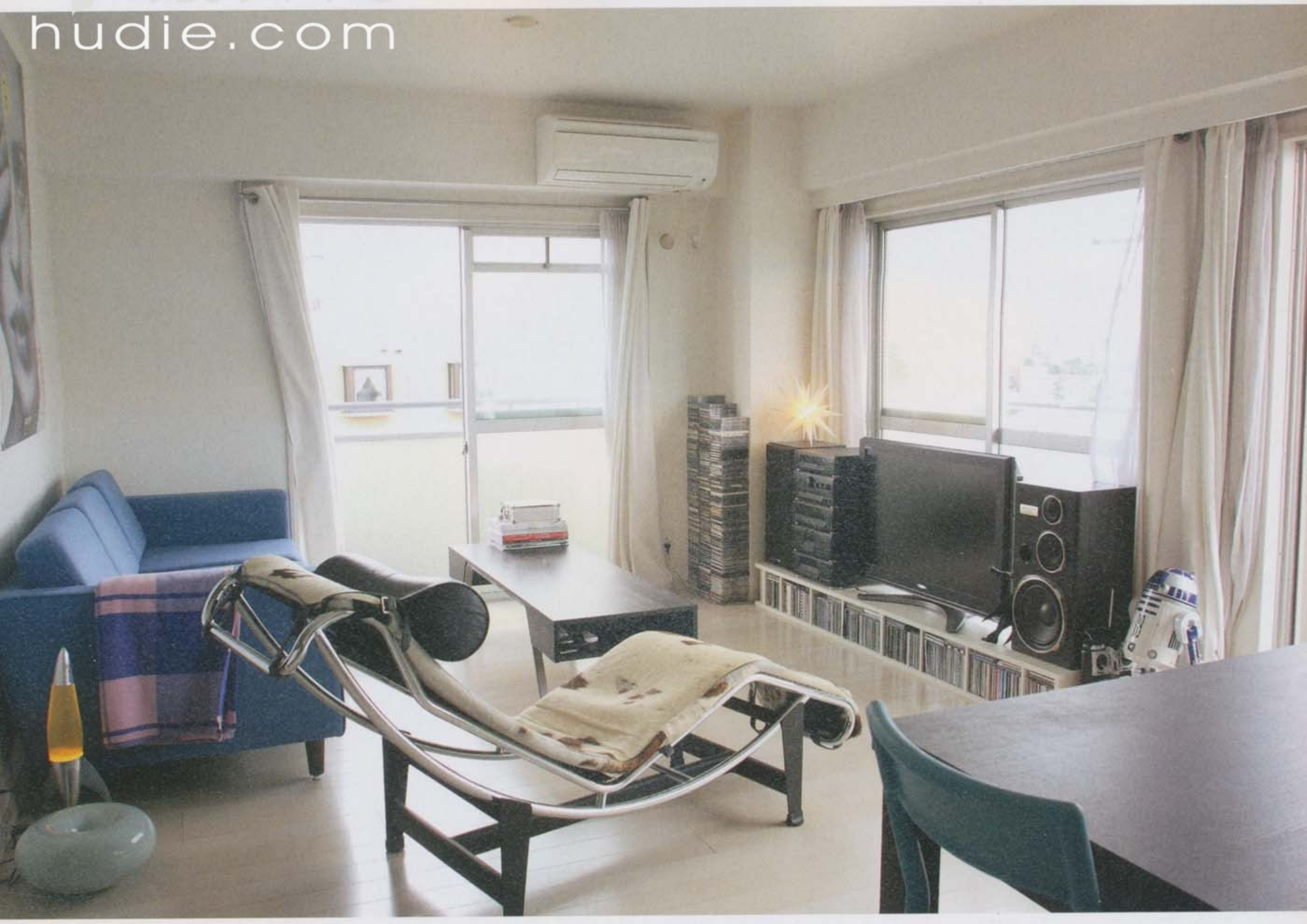
エールフランスのヴィンテージポスター。前には涼しげなガラス雑貨をディスプレイ。

シンプルな部屋でデザイナーズを楽しむ

光を多く取り込める白いルーバー引き戸が、部屋に入ると目に飛び込む。窓のサッシに沿うように細長く付いている空調も特徴的。このマンションのリフォームはプレシアに施工を頼み、実現したもの。壁にもこだわり、大谷石の壁を採用し、スタイリッシュな雰囲気を作り上げた。家具はほぼデザイナーズ。雑貨は造り付けの棚に収納しているため、生活感のない部屋になっている。

Room Number 20

アートとブルーを差し色にしたホワイト部屋



雑誌類はコストコでもらった空き箱に収納。複数並べておしゃれさをアップさせている。

学生時代から好きだというアンディ・ウォーホル。キャンベルスープのポスターをリビングにディスプレイ。

アクメで購入した3シーターのソファは約20万円。ケイト・モスのポスターは学生時代からの宝物だとか。

TUGBOAT BRANDS（X BRAND）勤務
大橋 準さん

リビングルーム用にジョージ・ネルソンのサンバーストクロック マルチカラー、ベッドルーム用にBOSEのiPod用サウンドドックを狙っているそう。

キッチンのシェルフにも、コストコの空き箱を配置。保存食や容器類を収納している。

こだわり部屋のルール

清潔感のあるブルーの差し色で白い部屋をポップに彩る

My Favorite

ダイニングもポップな色みのブルーを差し色に

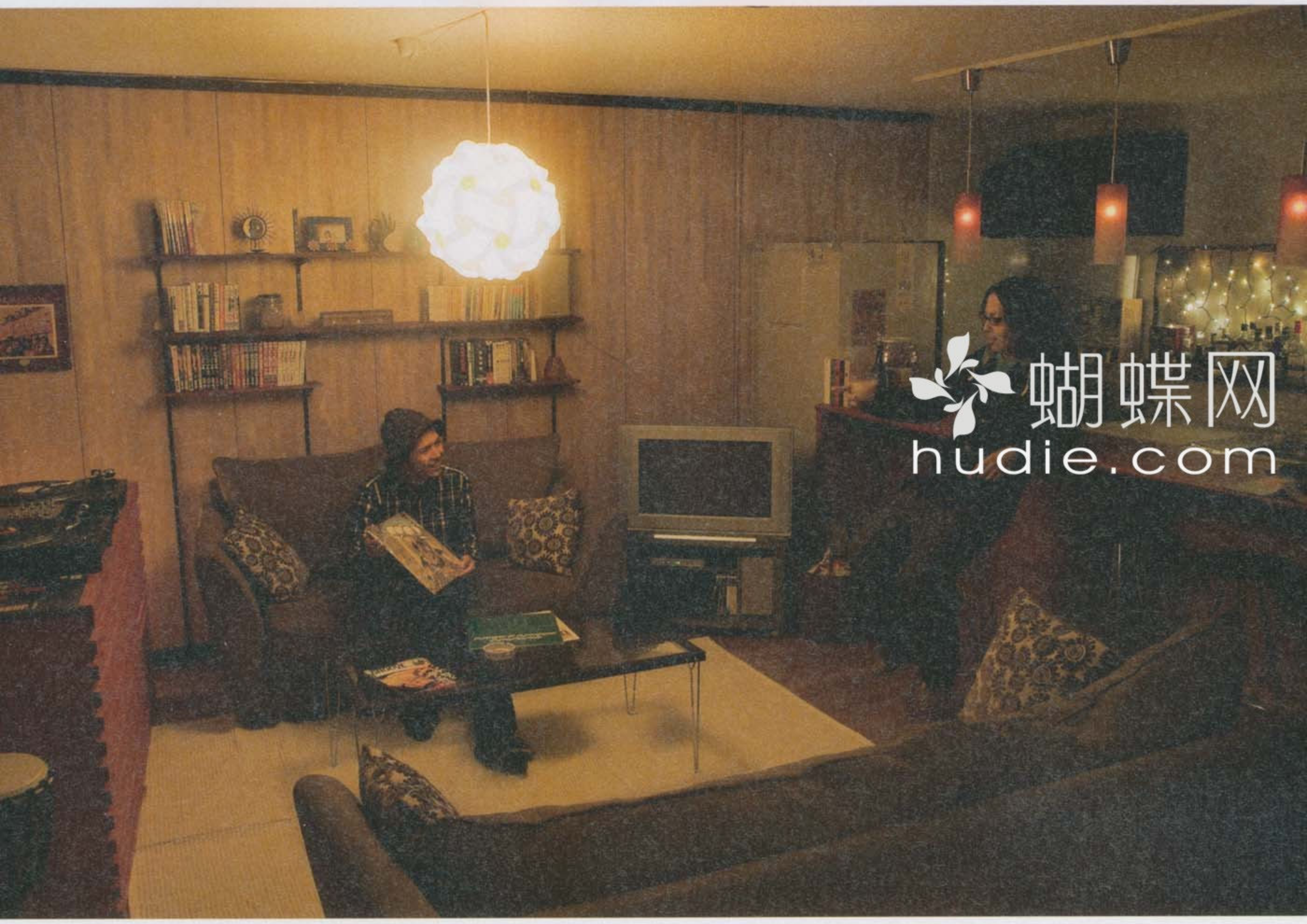
天板を伸ばすことができるダイニングテーブルは約1万6千円、チェアはそれぞれ約6千円で、すべてIKEAで購入。チェアのブルーも部屋のアクセントになっている。

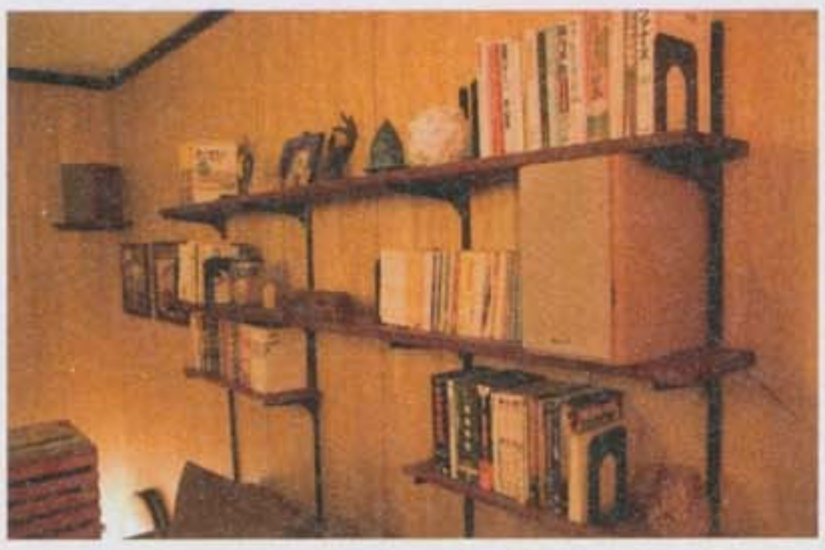
収納にもこだわり、おしゃれな箱を利用

アートや映画が好きな大橋さんの部屋は、差し色を効かせているのが特徴。アクメのソファやIKEAのチェア、±0の加湿器などでブルーを使い、アンディ・ウォーホルのポップアートやケイト・モスのポスターも空間に華を添えている。中心に置かれたコルビュジエのリラックスチェアLC4シェーズロングシートもラグジュアリー。あえてシェルフは置かず、輸入品の空き箱を利用しておしゃれに。

Room Number 21

イメージはアムスのユースホステル





手作りのラックには本や旅先で見つけた雑貨がずらり。ソファとのバランスもいい。

木の温もりあふれる自作の靴箱や帽子掛け。シンプルで落ち着いたデザインなので、靴や帽子のカラーが引き立つ。

使わなくなった本棚をカスタマイズしたバーカウンター。酒を置いている後ろの棚も自作。

靴箱には海外で見つけた調度品などをディスプレイ。遊び心あふれる演出でゲストをお出迎え。

自営業

楠原雄大さん

「1年に1回は海外に出るようにしています。次なる狙いは南米大陸とアフリカ大陸。最近はトレッキングにもはまっているところです」

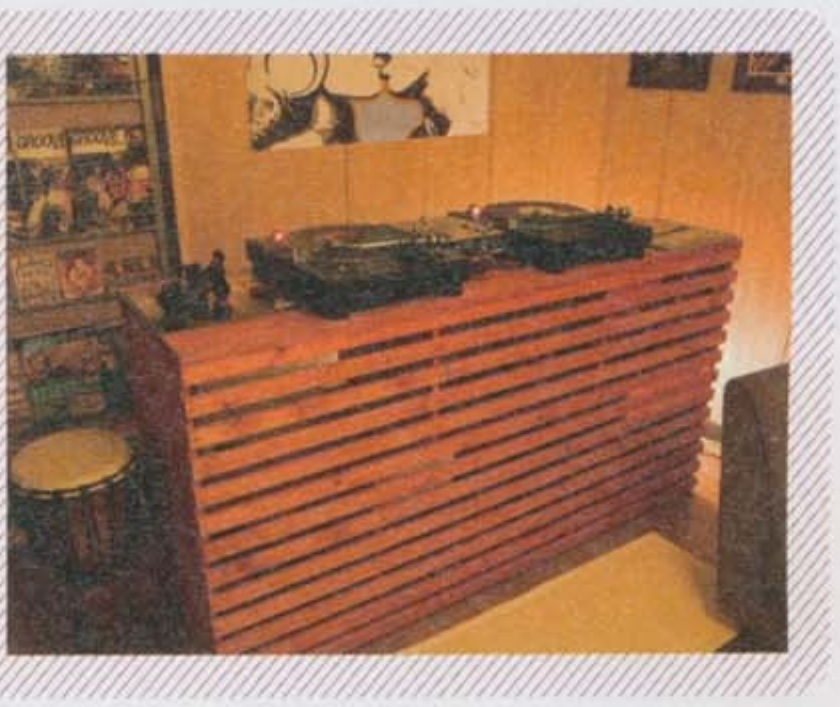
美网
vimoe.net

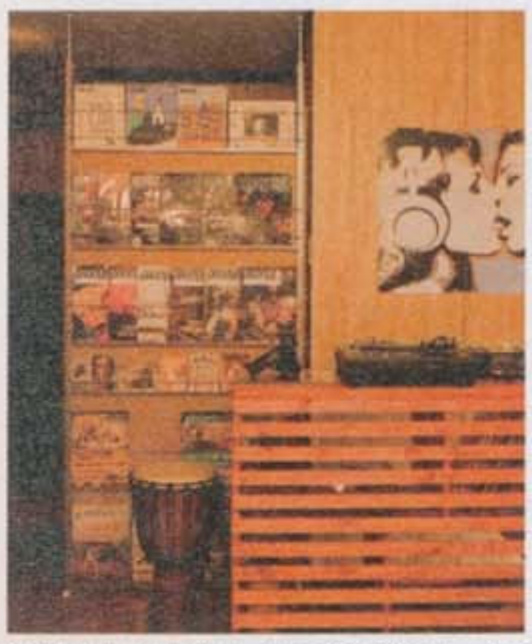
こだわり部屋のルール 納得の家具がなければとことん手作りにこだわる

My Favorite

部屋の主役とも言える自作のDJブース

自慢のDJブースは楠原さんの手作り。内側はレコードや機材がきっちり納まるようになっていて、耐久性もバツグン。木の色合いも落ち着いた照明になじんでいる。





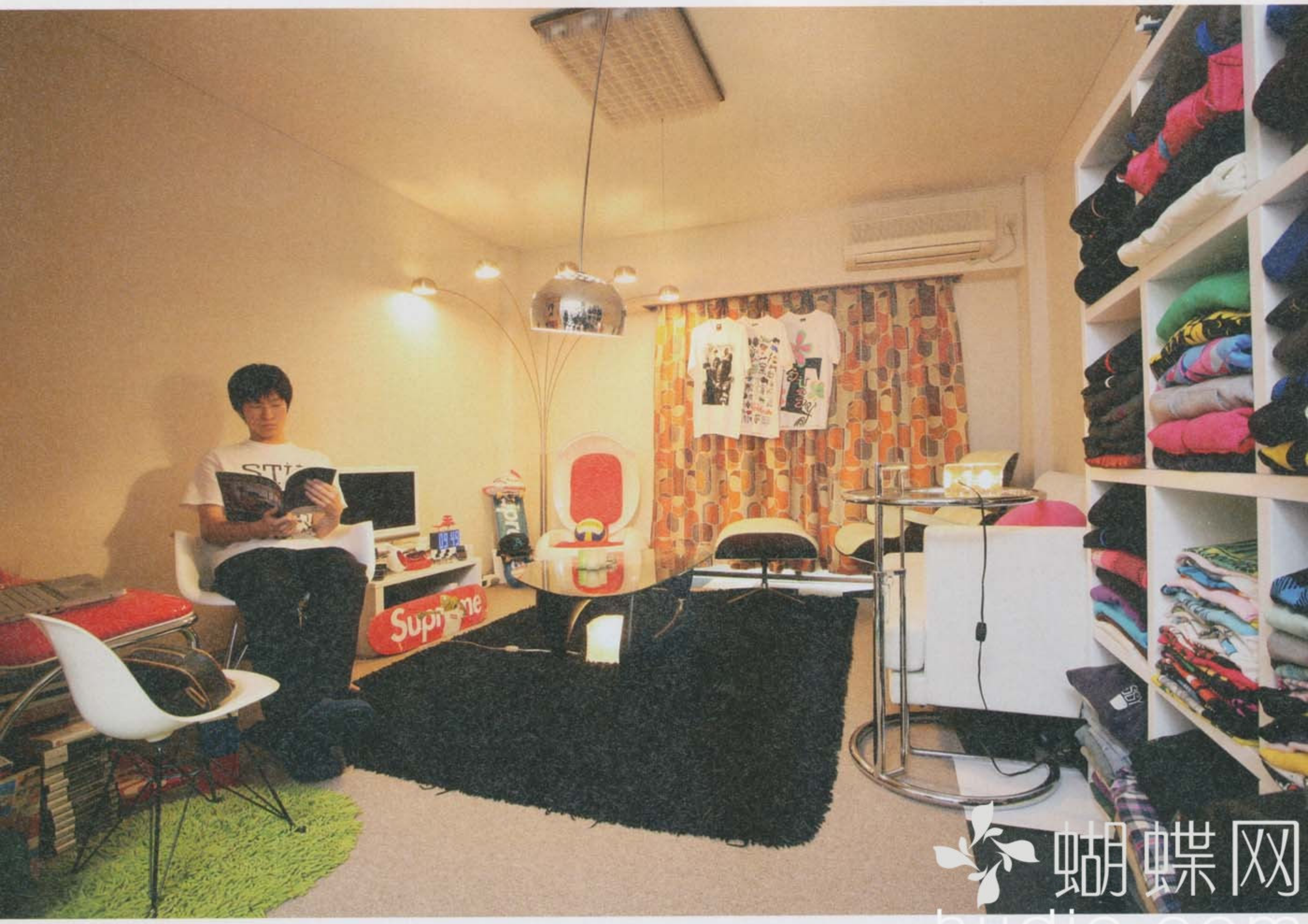
通販で購入したウォールラックでバスルームを目隠し。オシャレな雑誌をバランスよく配置。

海外のエッセンスが凝縮した仲間が集うやすらぎの空間

アメリカやメキシコ、オランダなど様々な国を旅してきたという楠原さん。各国で見てきたもの、感じたことが空間作りに活かされている。アムステルダムのユースホステルをイメージしたという部屋には、ソファを囲むようにすべて手作りしたDJブースやバーカウンターを配置。酒を片手に友人と音楽やトークで盛り上がったりと、ずっと長居したくなるようなくつろぎ空間になっている。

Room Number 22

憧れチェアのためのポップモダン部屋



普段着る洋服をキレイにたたんで種類ごとに分け、ショップのように収納しているおしゃれテク。

イームズのラウンジチェア&オットマンは白をチョイスし、ポップさもプラスした。

靴の写真を撮り、収納ケースに貼れば中身が一目瞭然。大量のスニーカーもすっきりする。

近くの雑貨屋や旅行先で購入した、家具のミニチュアを1カ所にコレクションしたコーナー。

大学生

永山和樹さん

「これから地元に戻り、お金を貯めてマイホームを購入したいです。次はイームズのラシェーズやタリアセンの家具が欲しいですね」

氷のようなテクスチャーのライト。部屋の中心でガラステーブルの下から優しく照らす。

こだわり部屋のルール

丸いポップなチェアに合わせて部屋の配色やテイストを決める

My Favorite

憧れだったガーデンエッグチェアでポップに

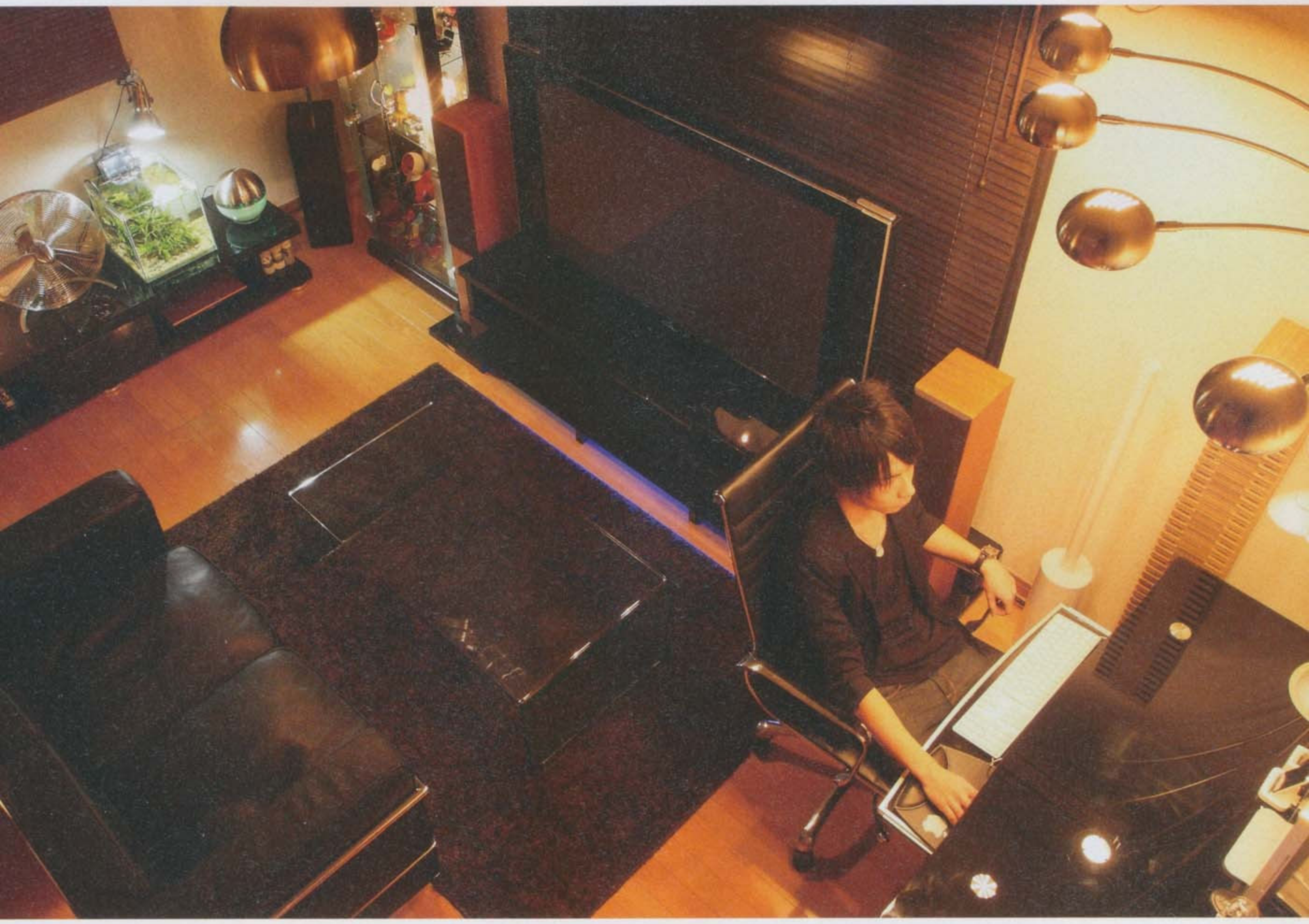
雑誌で見て憧れていたガーデンエッグチェアを購入。これが似合う部屋作りをしてきたというお気に入りアイテム。小学校から続けているバレーボールを載せてポイントに。

チェアに合わせ白と赤をポイントに、黒で締める

「インテリアは人生最大のこだわりです」と言う永山さんは、デザイナーズチェアの魅力に引き込まれ、学生ながらアルバイトをがんばりコレクションを始めている。1人暮らしを始めてから今まで16回も改造したという部屋は、お気に入りのガーデンエッグチェアに合わせて白と赤をポイントにし、黒で引き締めポップ&モダンな仕上がりに。くつろげるよう照明も多灯使いにして気を配っている。

Room Number 23

大人の香り漂うエレガントなブラック



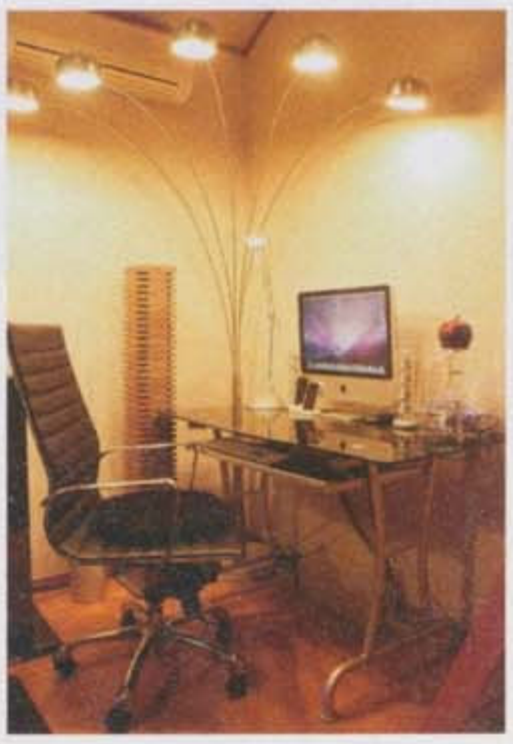
自作の飾り棚は材料費5千円程度。雑誌などはファイルボックスに入れ、上手に目隠ししている。

ロフト部分にミニシアターとして活用。ゆったり和めるようラブソファを置いている。

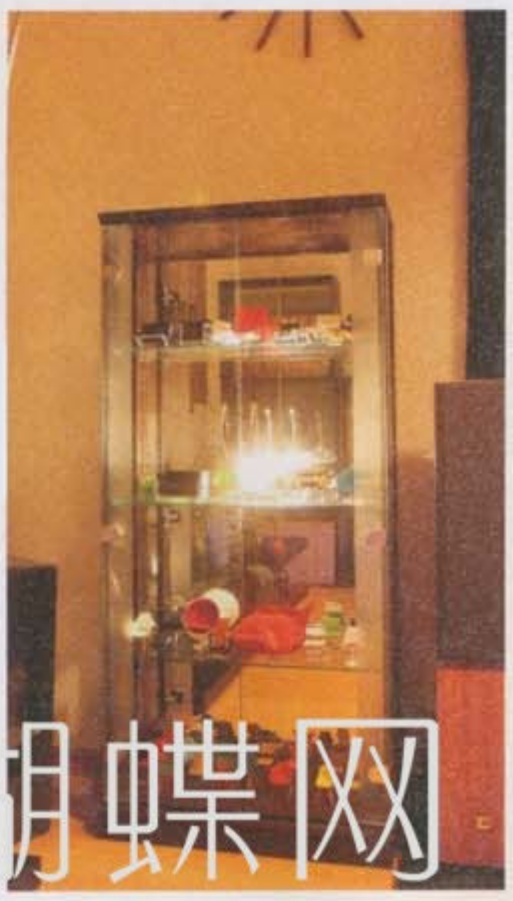
学生

小野 啓さん

「いいモノを安く手に入れることがモットー。オークションや近所のホームセンターなどで掘り出しものを見つけてくることも多いですね」



デスクまわりはアルミナムチェアとガラス製のテーブルでスタイリッシュな印象に。



すべてコンプリートしたという名作チェアのミニチュアをディスプレー棚に収納。

こだわり部屋のルール

家具の低さとガラス素材でブラックルームを圧迫感なく

My Favorite

憧れの名作ソファが部屋の主役

コルビュジエの名作LC2ソファに合う部屋作りを目指したそう。明るいナチュラルブラウン系のフローリングから浮かないよう、ブラックのラグを敷く工夫がワザあり。

海外のホテルをイメージしたトイレは、自動で電気がつくようにひと工夫している。

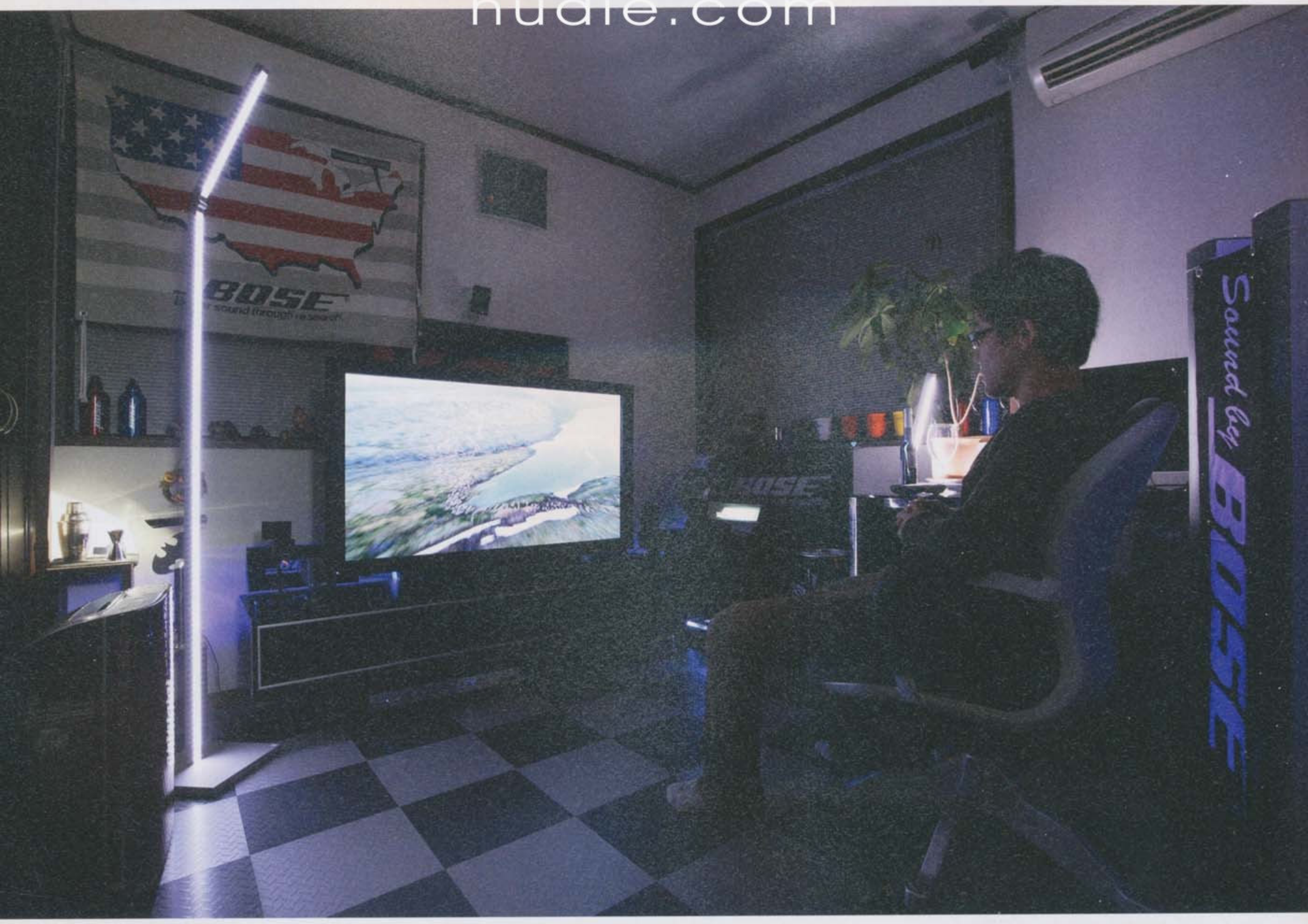
ロフトに作ったミニシアターで部屋を広く感じさせる工夫

8.5畳＋ロフトというコンパクトな住空間を、いかに生活感を出さずモダンに仕上げるかが課題だったという小野さん。間接照明を多用して部屋の雰囲気をアップ。家具は低めのものを配置し、艶感のあるブラックやガラス素材で統一することで、大きなテレビやフロアスタンドの存在感を際立たせている。ロフトにミニシアターを作ってあるので、ワンルームでも2部屋ぶん楽しめる。

vimcc.net
蝴蝶网

Room Number 24

BOSEに囲まれた近未来空間



コカコーラゼロの冷蔵庫はYahoo!オークションで。カクテル用の飲み物専用にしている。

BOSEのマグカップが生産終了すると聞き、全色まとめて購入。窓際に並べカラフルに。

シェイカーにライトを当て、光を放射状に反射させる照明テク。コウモリでハロウィン仕様に。

建築業者に頼んで張ってもらった、金属プレート風のタイルを床に敷き詰め個性的に。

マンションオーナー兼工場長

清野工場長さん

「カクテル作りが大好きで、ホームパーティで友人をもてなします。BOSEは生涯のパートナー、そしてインテリアはオンリーワン!」

折り曲げ可能なLEDライトはALFACTO。展示会でひと目惚れして譲ってもらった1点もの。

こだわり部屋のルール

生活感の出るものを隠し LED照明で非日常を強調

My Favorite

部屋のテーマでもあるBOSE製品が集結

BOSEのライトは非売品。BOSE製品を購入した際にショップに頼んでもらってきたものだそう。ニット帽やヘッドフォン、スピーカーまですべてBOSE製品で統一するこだわりよう。

大好きなBOSEのスピーカーで最高の感動を味わう

1年前にスピーカーを買ってからインテリアに凝り出し、BOSE製品に囲まれた部屋を完成させた。ライトはすべてLEDにし、オーディオ機器のクールさが際立つ近未来的な空間を演出している。配線などは塩ビ板で隠し、生活感をとことん排除。オンリーワンにこだわり、ライトや床のタイルなどは通常売られていないものを使用。最高の音質で映画や音楽を楽しめる空間になっている。

リビングテーブル、照明、収納、家電、時計……今すぐ買える厳選極上プロダクツ

部屋を格上げする 大人のデザイン家具ファイル

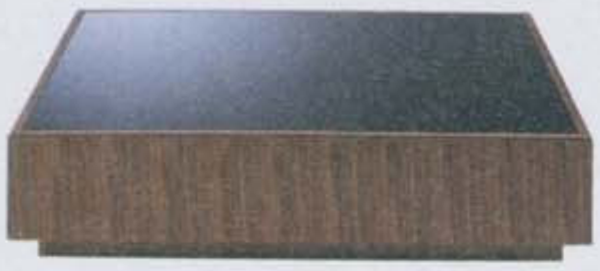
部屋を彩る、大人が本当に欲しいと思えるおしゃれ家具を紹介。良心的な価格設定ながら機能性にも優れた極上品ばかりを厳選しているので、迷うことなく今すぐ取り入れられる93点。当然、すべてが「超」がつくおすすめ品だ。

styling & text：横山博之　※本文中の表記は、W＝幅、D＝奥行き、H＝高さ、SH＝座高面、φ＝直径となります。また、小物がついたものはイメージです。

リビング＆サイドテーブル

▶ Living & SideTables

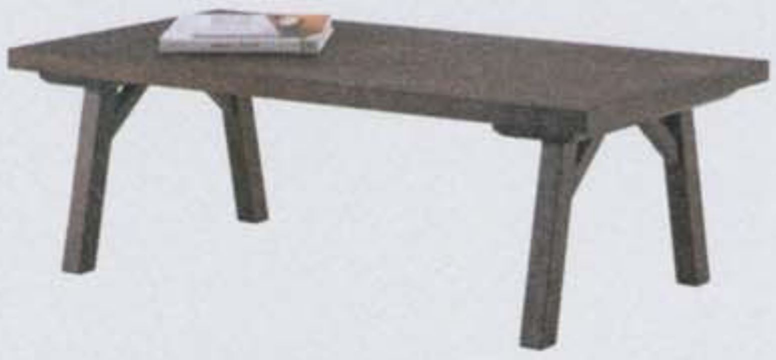
リビングの主役にも名脇役にもなるテーブルをセレクト。ダイニング用とはまた違った心地よいくつろぎ感を約束してくれる逸品ばかり。



ACTUS

FINO センターテーブル 80

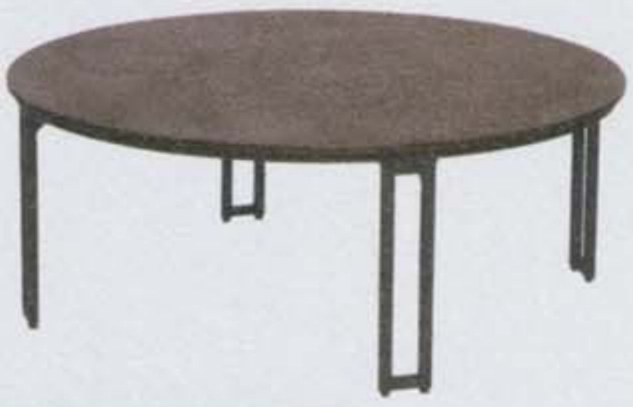
高級感のあるウォールナットの突き板と強化ガラスを組み合わせたもので、広々としたリビングにソファセットと組み合わせたい。【W800×D800×H257mm】¥99,000／アクタス新宿店



ACTUS

SION リビングテーブル

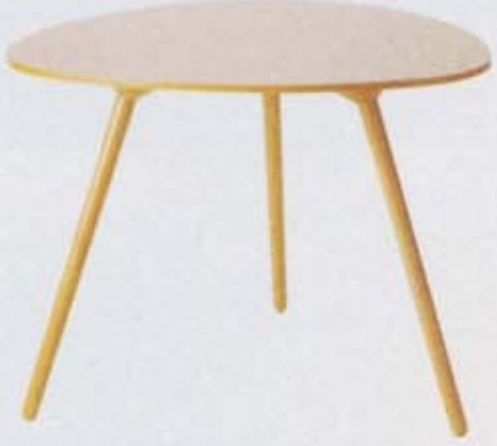
マホガニー材の深い色合いが特徴のテーブル。天板から脚にいたるまで、エッジの立った素朴なデザインにまとまっている。【W1100×D550×H365mm】¥45,000／アクタス新宿店



a.flat

ラウンド・ローテーブル 900（円形）

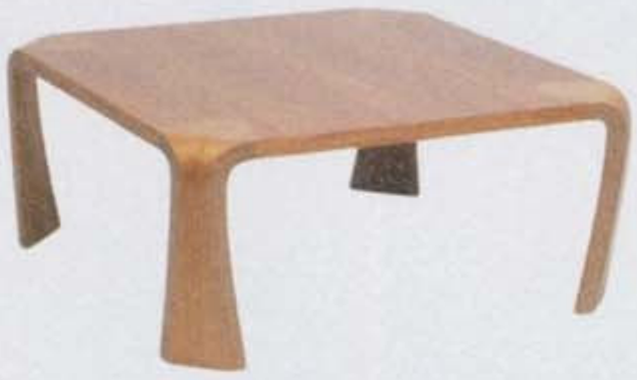
日本の伝統的な床座スタイルを思い起こさせるオーク突板天板を採用。スリムな鉄製の脚がモダンなイメージを高める。【W900×D900×H350mm】¥46,200／a.flat 目黒店



METROCS

マッシュルームベーステーブル 三角形

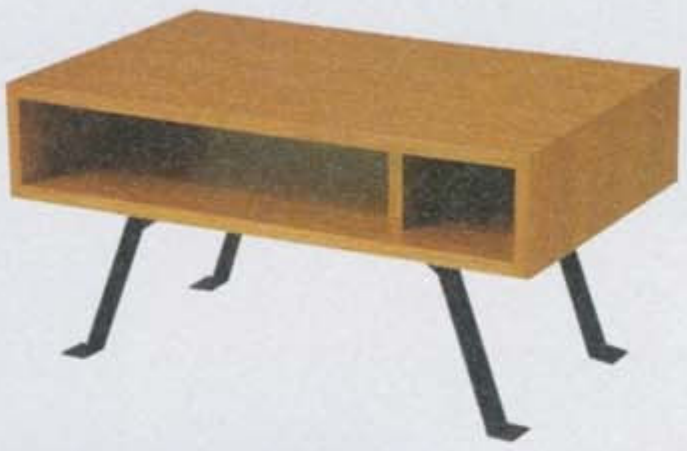
有機的なラインを描いた三角形の天板や外側に向かって傾斜する脚に、彫刻的な雰囲気が漂う作品。【W900×D900×H700mm】¥126,000／メトロクス東京



TENDO

座卓（小）

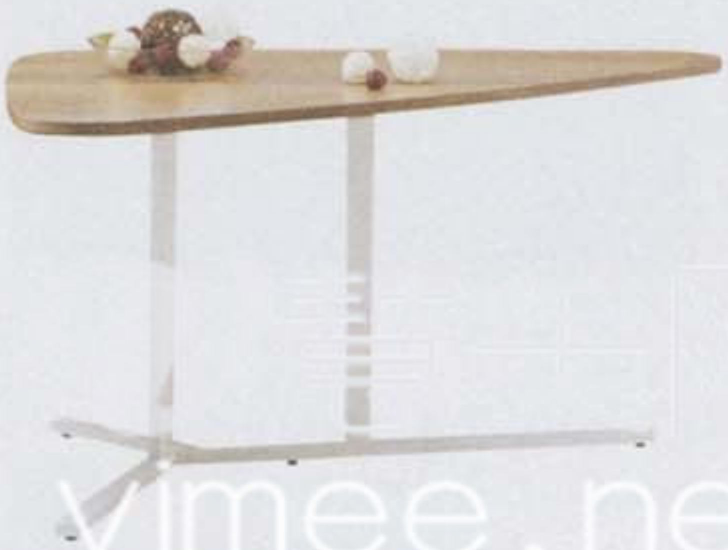
天然のケヤキを使用。脚の接合部分には成形合板が用いられ、シンプルな中に高い技術力を感じさせる作品。【W755×D755×H335mm】¥55,650／天童木工 PLY



unico

CICADA リビングテーブル（S）

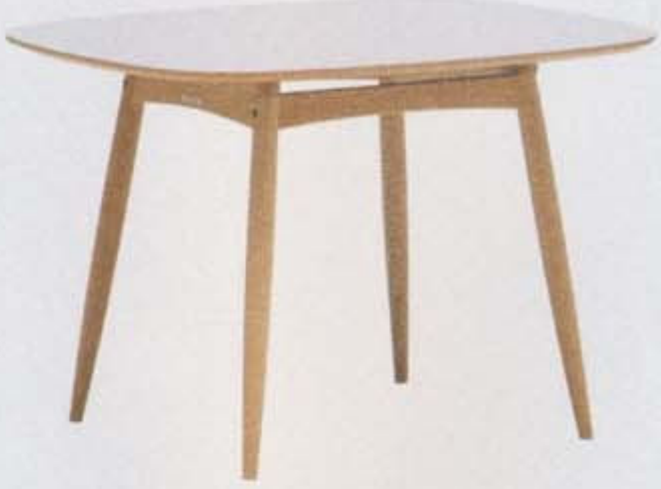
雑誌や小物を収納できる便利なコンパクトテーブル。生き物のような脚のデザインもユニークで、適度な存在感がある。【W720×D450×H370mm】¥31,290／unico代官山



ACTUS

KAHVY センターテーブル

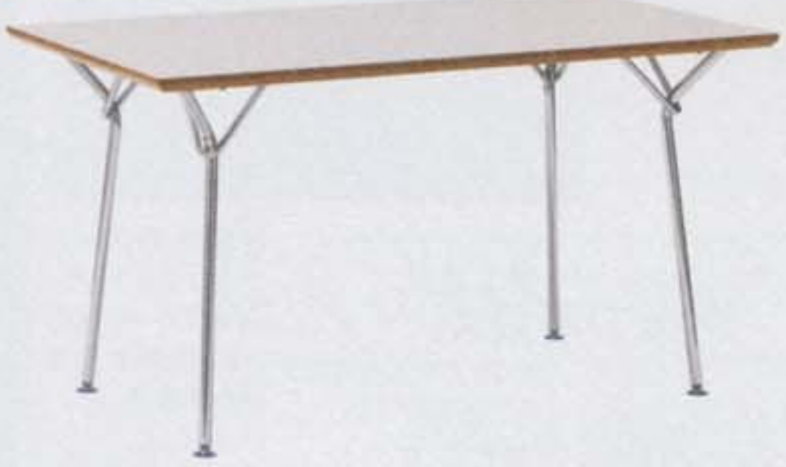
北欧のカフェをイメージしたシリーズのアイテムで、三角形の天板を採用。ソファセットやコーナーでの活用に最適。【W1200×D900×H650mm】¥62,000／アクタス新宿店



KARIMOKU

カリモク60＋ Dテーブル

2種類の高さに調節することが可能で、シチュエーションに応じての使い分けができる。丸に近い四角形の天板も特徴。【W1000×D800×H620／660mm】¥65,100／D&DEPARTMENT



KOTOBUKI

コトブキ60・センターテーブル

1974年に製造が開始された日本の名作テーブルを復刻。ダイニングテーブルとしても、PC用のデスクとしても活用できる。【W1200×D750×H670mm】¥66,150／D&DEPARTMENT

MAGIS

エアテーブル

その名の通り軽やかなイメージで、実際に軽量でもある。天板中央にパラソルを挿すことも可能。屋外使用もできる。【W650×D650×H700mm】¥39,900／hhstyle.com原宿本店

CIBONE

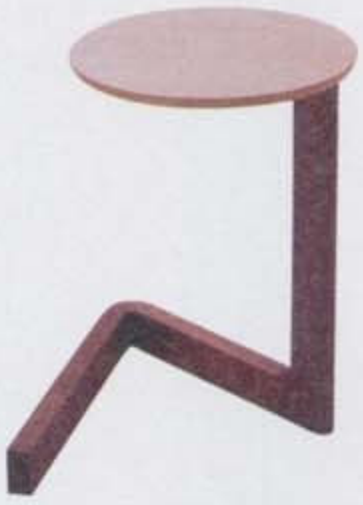
ユニテ テーブル

オフィスのミーティングルームのような、シンプルな印象を受けるテーブル。天板はブルーとホワイトのリバーシブル仕様。【W1400×D750×H730mm】¥99,750／シボネ青山

KOIZUMI

SAJICA・丸テーブル

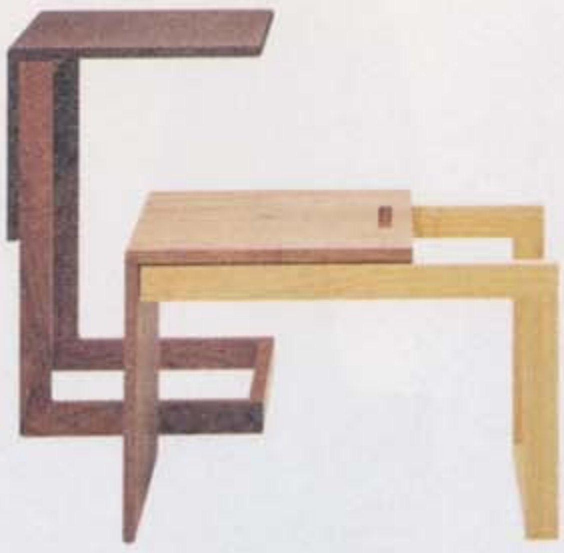
3本の脚で支える構造体に、2枚の天板がはさみ込むようにして取り付けられたデザイン。天板にはバンブー、脚にはメイプル材を採用。【φ900×H690mm】¥147,000／こいずみ道具店



KOIZUMI

en sidetable

天板から床に向かって伸びたベースデザインが一筆書きのようでユニーク。ソファやベッドに納まりやすい。【W465×D420×H550×φ400mm】¥37,548／こいずみ道具店

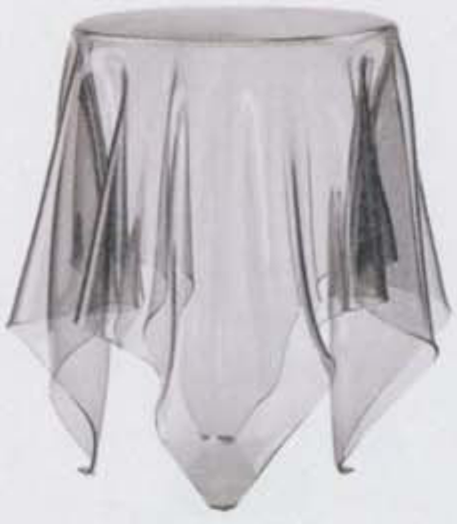


KOIZUMI

SAJICA・2WAY椅

異な[illegible]つの天然木を組み合わせた、自然の風合いが楽しめるサイドテーブル。置き方を変えてスツール代わりにも。【W400×D400×H550mm】（左）¥67,200、（右）¥46,200／こいずみ道具店

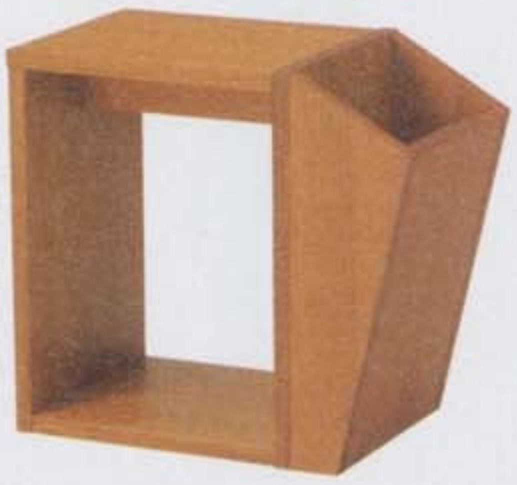
蜘蛛网 huaban.com



essey

Illusion

カフェテーブルの上に敷かれるクロスが、それだけでテーブルになったような不思議なデザイン。浮遊感と流麗さが楽しめる。【φ320×H440mm】¥31,500／ヤマギワリビナ本館



unico

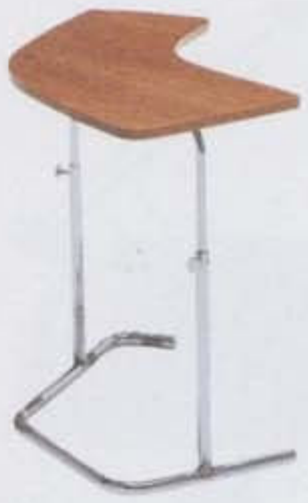
MAG サイドテーブル

ソファの横に置いておくとちょうどよさそうなカタチ。側面にマガジンラックが付き、雑然としがちなリビングも片づく。【W300×D525×H475mm】¥28,140／unico代官山

KAGIROI

BANZAIローチェストB

4枚の平板を組み合わせただけのような、シンプルな構造が魅力的。カラーの異なる引き出しがデザインのアクセントに。【W1200×D500×H328mm】¥144,900／カギロイ



ACTUS

K24 サイドテーブル

ソファと組み合わせたとき、カーブした天板が使いやすいサイドテーブル。スチール脚は昇降機能付き。【W930×D780×H460〜760mm】¥78,000／アクタス新宿店

unico

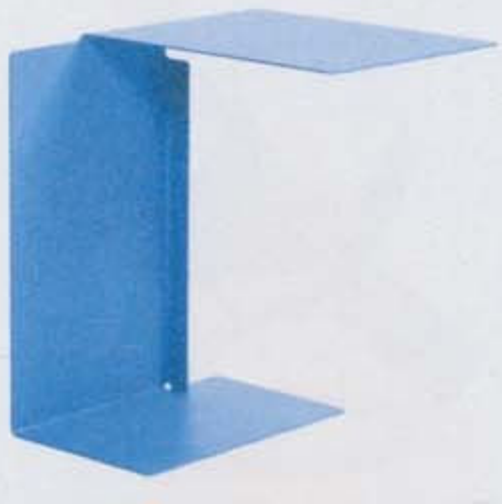
HOLM カフェテーブル（W900）

ボトムにかけてスリムになっていく脚や、緩やかな曲線を持つ天板が優しげなデザイン。ソファで食事できる高さ。【W900×D480×H600mm】¥45,990／unico代官山

DANESE

Bincan System

オブジェ的な存在にもなるデザイン。別売りのバスケットをベースに付ければ、傘立てやゴミ箱機能も加えられる。【約φ200×φ480×H1070mm】¥84,000／ヤマギワリビナオンラインストア



ClassiCon

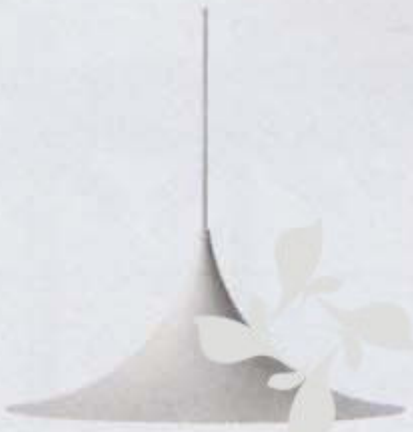
ディアナ B

金属板を折り曲げて成形した、見た目のインパクトも大きな作品。もちろん強度も確か。【W470×D430×H530mm】¥89,250（ライトブルー）／hhstyle.com原宿本店

照明

▶ Light

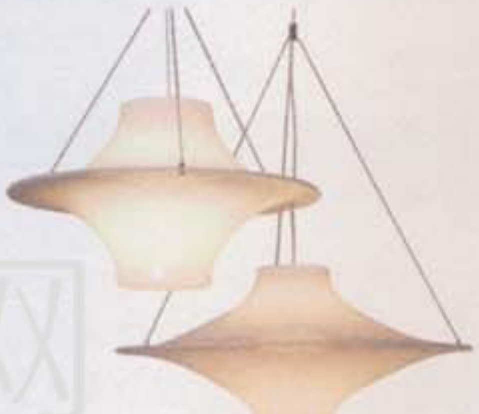
数あるタイプの中でも一番人気があるペンダントをメインに、フロアスタンド、テーブルライトまで揃えた。大人の光を演出してくれる。



yamagiwa

MINI

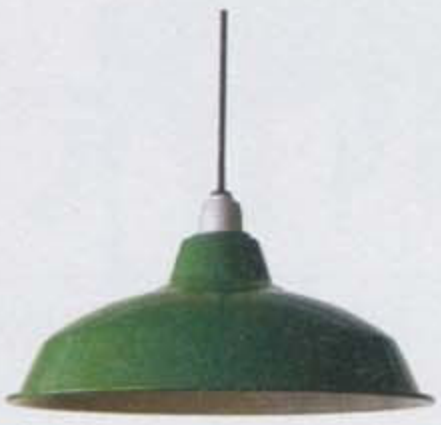
スラリと広がったシェードのシルエットが、非常にエレガント。キレイめにまとめたインテリアにピッタリ。【φ470×H235mm】¥28,350／ヤマギワリビナ本館



ADELTA

スカイフライヤー

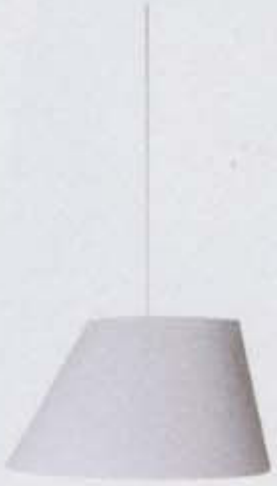
円盤状のアクリルを上下で重ねたデザイン。乳白色のアクリルから優しい光が漏れる。Sサイズ【φ500×H280mm】¥68,250、Lサイズ【φ700×H320mm】¥81,900／メトロクス東京



PACIFIC FURNITURE SERVICE

ランプシェード

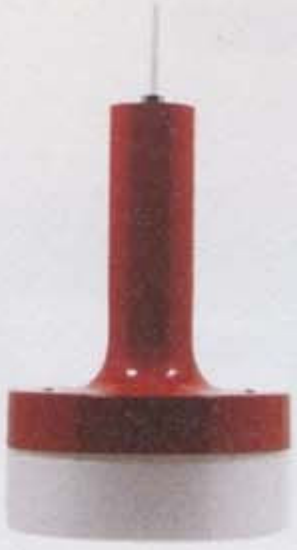
戦前から工場などで使われていたレトロなランプシェードをリプロダクト。テイストを問わずに合わせやすいデザイン。【φ355×H150mm】¥4,368（グリーン）、ソケット別売¥2,667／シボネ青山



YOSUKE WATANABE

キュリアス ランプ ハング S

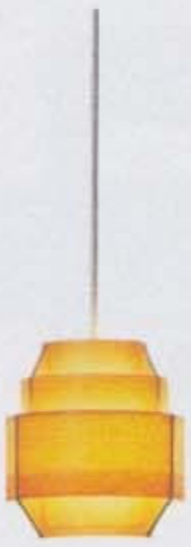
何があるのかのぞき込むように、シェードの一部が横に広がった個性的なデザイン。一見シンプルでいて、愛嬌がある。【W500×D400×H267mm】¥27,300／トリコ インターナショナル



yamagiwa

Y60・ペンダントライト

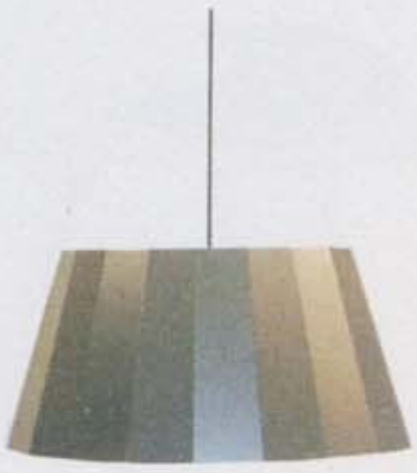
円柱状のシェードで、コンパクトながら適度な存在感もあるデザイン。多灯使いで活用してもよさそう。【W465×D155×H245mm】¥36,750／D&DEPARTMENT



JAKOBSSON LAMP

P2420

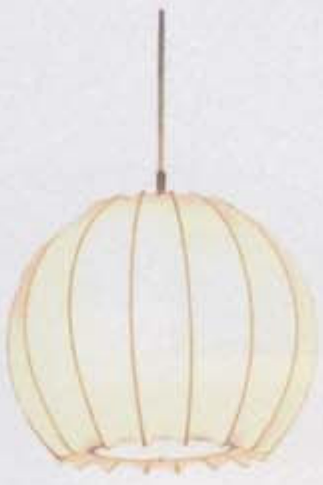
職人によって吟味され、じっくりと自然乾燥させた北欧産のパイン（松）材を薄くスライス。それを組み合わせ、シェードに。【φ170×H185mm】¥22,575／ヤマギワリビナ本館



Piet Hein Eek

アルミニウム ペンダントライト

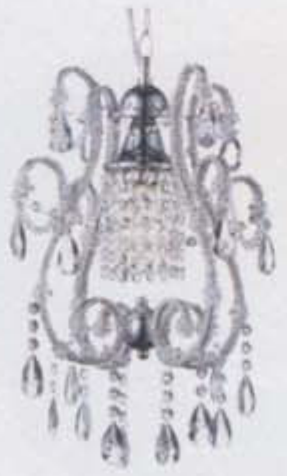
アルミニウム本来の質感が楽しめるシェードデザイン。金属らしい硬質な雰囲気とスタイリッシュさがあり、インテリアの主役になる。【φ350×H200mm】¥47,250／シボネ青山



a.flat

シャーロット・ペンダントライト（3灯）

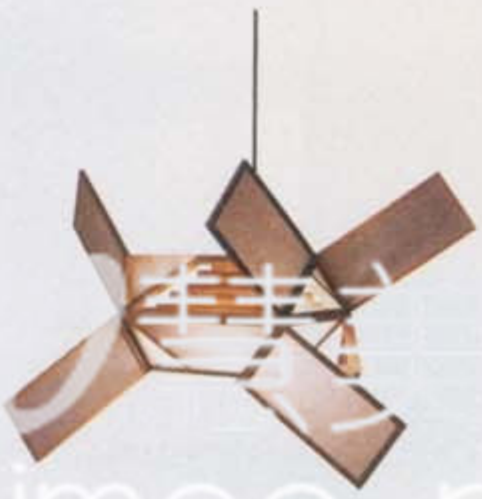
伸縮性のあるストレッチ素材をシェードに使い、フレームの凹凸に合わせて独自フォルムを形成。和洋どちらにも合う。【W400×D400×H300mm】¥17,850／a.flat 目黒店



a.flat

シャンデリア Eden1（1灯）

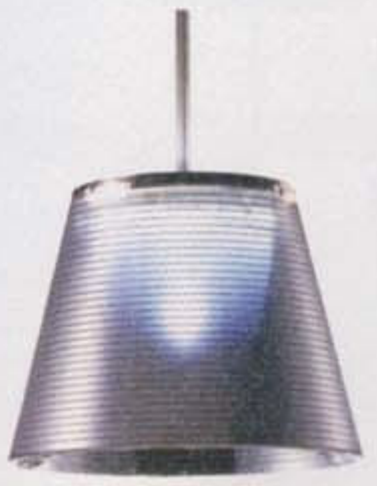
ティアドロップガラスを多用した照明。中心の電球から放たれた光がガラスを投影し、クラシカルな雰囲気を生み出す。【W335×D335×H430mm】¥17,850／a.flat 目黒店



yamagiwa

Kisawings

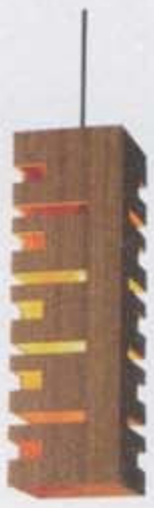
秋田杉と和紙調アクリルからなるライトで、6枚の羽根を装備。自由に動かすことができ、光の透過、反射などを演出できる。【φ1200×H620mm】¥93,450／ヤマギワリビナ本館



FLOS

ROMEO BABE K S

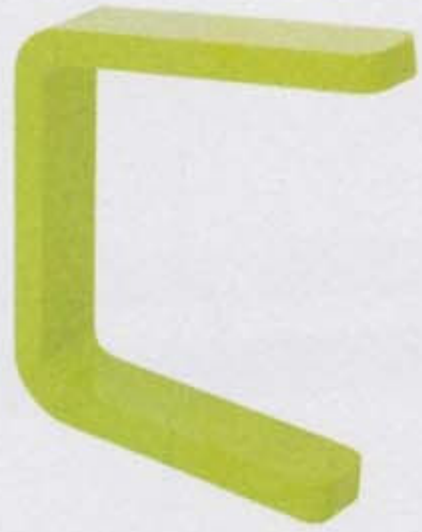
クリアなポリカーボネートの裏側にアルミを蒸着。明かりをオフするとアルミの反射が消え、違った表情になる。【φ116×H88mm】¥27,825／ヤマギワリビナ本館



MERCROS

TEPS ペンダントライト

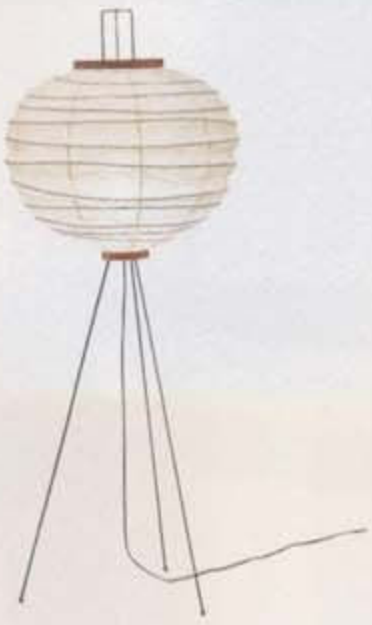
ゼブラウッドシェードにスリットが入り、明かりが漏れる仕組み。モダン、和、アジアンなどのテイストにマッチ。【W106×D106×H320mm】¥13,650（ゼブラ）／unico代官山



conof.

デスクライト

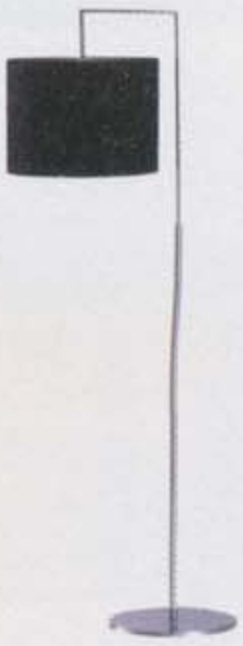
寿命が長く発熱量も少ないエコインバータランプを採用したミニマルなデスクライト。USBポートを装備し、デジタル機器もつながる。【W350×D70×H400mm】¥15,960／シボネ青山



OZEKI

AKARI（S2955）

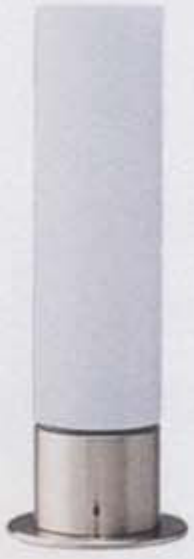
日本の伝統的な照明である提灯をイメージさせるデザイン。スッと伸びる3本脚はモダンな印象で、ほどよい存在感を放つ。【φ530×H1230mm】¥30,450／ヤマギワリビナ本館



yamagiwa

BS-02

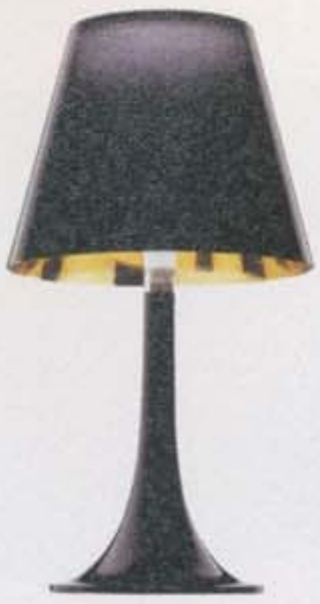
直線的なシルエットで、大人な雰囲気のあるインテリアに最適。水平方向にシェードが可動するので、手元の明かりにも。【W350×D560×H1500mm】¥50,400／ヤマギワリビナ本館



LIMBURG

S8251S

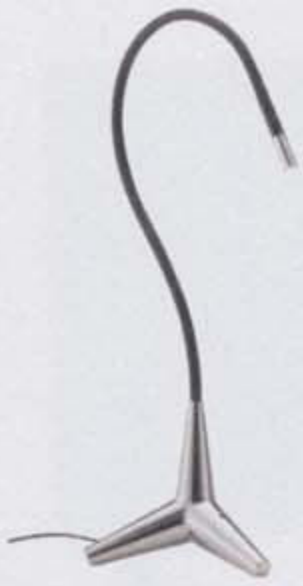
「リンブルグの白」と呼ばれる高品質ガラスを使用。清廉とした雰囲気があって、シンプルやナチュラルなテイストに合いそう。【φ135×H380mm】¥46,200／ヤマギワリビナ本館



FLOS

MISS K

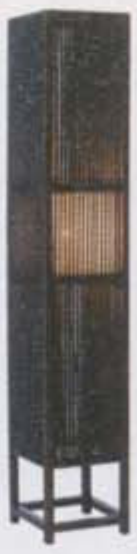
外はブラック、内はゴールドのシェードは、ラグジュアリー感のある反射光を提供。インテリアの雰囲気を高めてくれる。【φ236×H432mm】¥46,200／ヤマギワリビナ本館



yamagiwa

HIGH LIGHT

安定感のある亜鉛ダイキャストベースとフレキシブルチューブを採用したLEDデスクランプ。コンランスタジオとの共同開発。【W181×H最大800mm】¥40,425／ヤマギワリビナ本館



a.flat

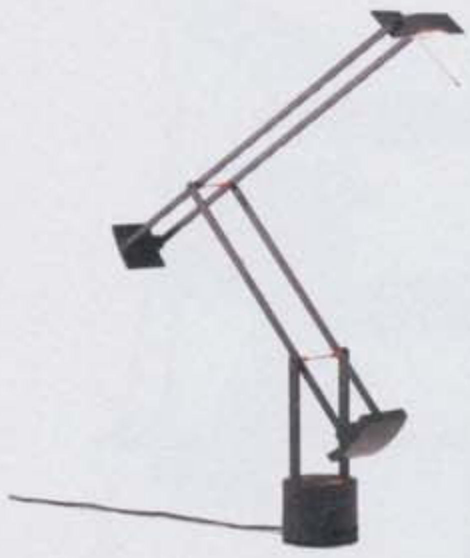
フロアーランプ

材質にラバーウッドとバンブー突板を用い、アジアンな雰囲気たっぷりのランプ。消灯時でも存在感がある。【W250×D250×H1400mm】¥31,500／a.flat 目黒店

yamagiwa

Y60・フロアスタンド

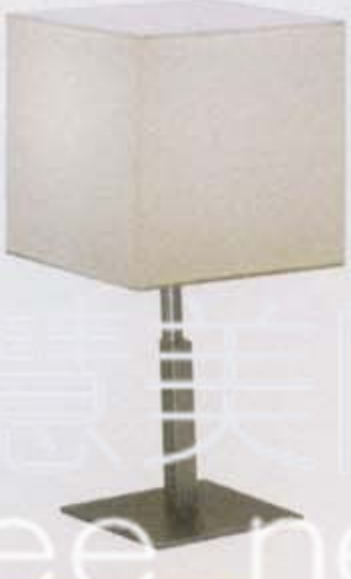
折り重なったシェードを光が乱反射することで、柔らかな明かりを生み出すフロアスタンド。天井方向にも光を照らす。【W465×D465×H1600mm】¥78,750／D&DEPARTMENT



Artemide

TIZIO 35

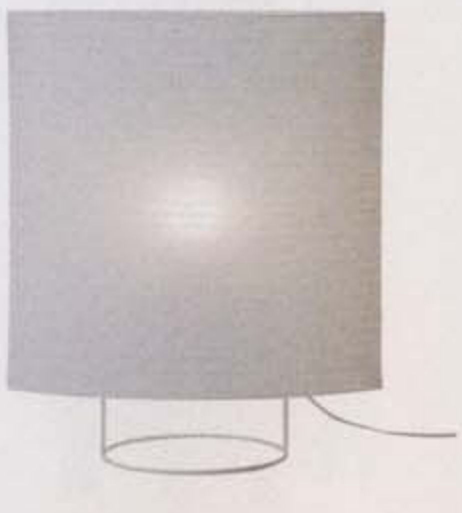
絶妙なバランスを有した名作デスクライト。明かりを思いの場所に移動できるので、実用性もかなり高い。【W97×D最大905×H最大1000mm】¥48,300／ヤマギワリビナ本館



yamagiwa

S7020

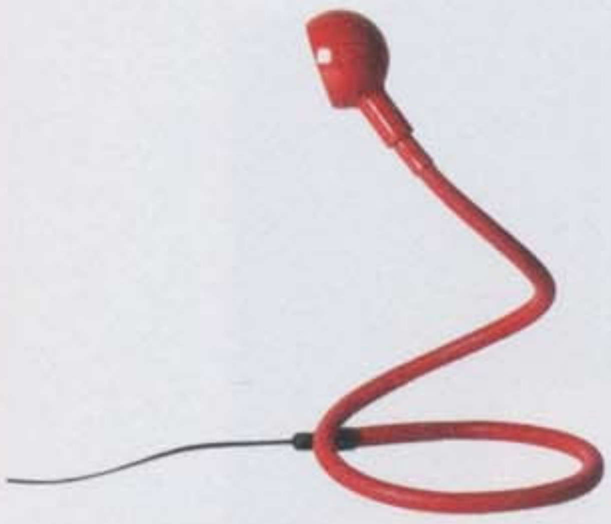
キューブのようなシェードのシルエットが魅力的なテーブルランプ。プルスイッチ付きで、手元灯として使いやすい。【W200×D200×H420mm】¥22,050／ヤマギワリビナ本館



METAPHYS

casca

和紙シェードの骨組みに半透明な再生樹脂を使うことで、提灯とはまた違った明かりを提供。【W500×D252×H585mm】¥47,250（small）／メタフィス 大阪ショールーム



valenti

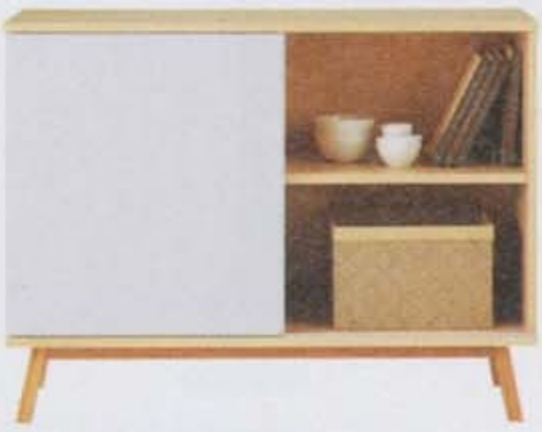
ヘビ

末端にいたるまでフレキシブルに動かせる、斬新な発想のテーブルランプ。カタチを変えれば、雰囲気もガラッと変えられる。【W90×H700mm】¥18,900／メトロクス東京

リビング家具

▶ For Living

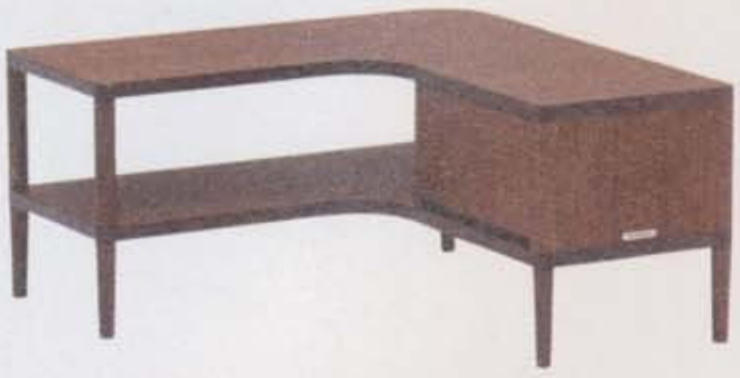
リビングボード、キャビネット、シェルフ、パーテーションなどをラインナップ。ウッド素材からスチールまで、機能性も充実の12品。



ACTUS

POTHOS リビングボード

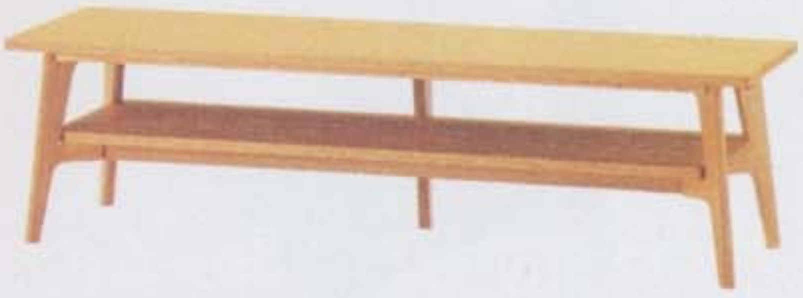
白く塗装された戸板が印象的なデザイン。片扉なので飾り棚としても使えるし、コンパクトなキャビネットのようにも使える。【W1200×D450×H930mm】¥69,000／アクタス新宿店



KARIMOKU

カリモク60＋コーナーボード

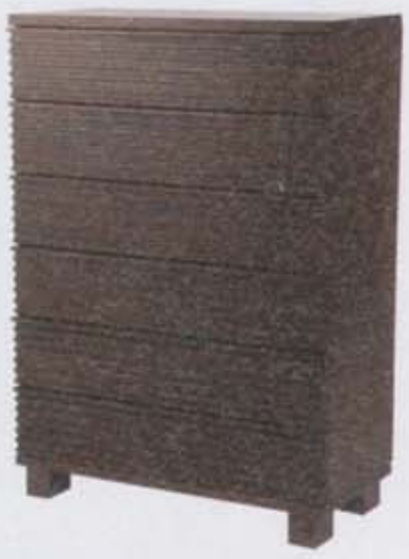
部屋のコーナーを有効活用できるボード。背板がない場所はAV機器の接続が容易。引き出しは逆サイドへの付け替えが可能。【W840×D840×H400mm】¥69,300／D&DEPARTMENT



maruni

マルニ60＋オークフレーム・オープンラック

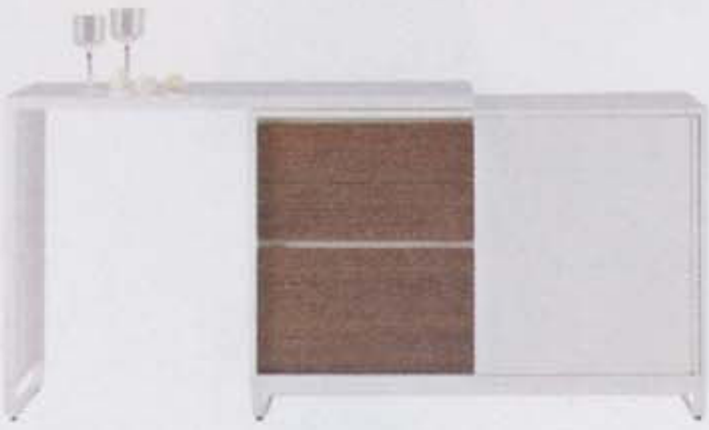
背板がなく、抜け感があるシンプルな構造。中段の棚板は仕切りがないので、長いものも収納しやすい。【W1380×D400×H370mm】¥67,200／D&DEPARTMENT



a.flat

ルーバー・キャビネット v03

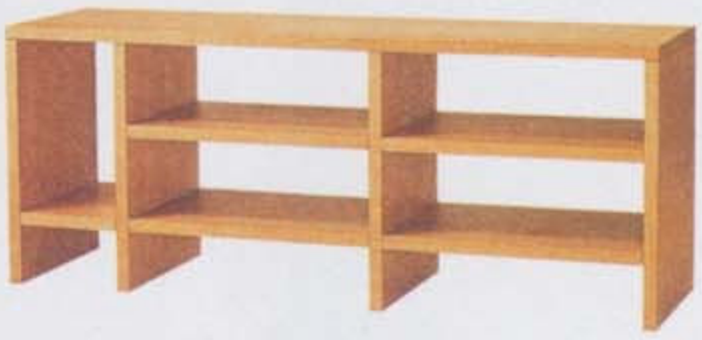
平行に並んだ横のラインが特徴のキャビネット。引き出しにはレールが使われ、ゆっくり開閉できる。【W750×D325×H145mm】¥93,450／a.flat 目黒店



ACTUS

KAHVY リビングボード

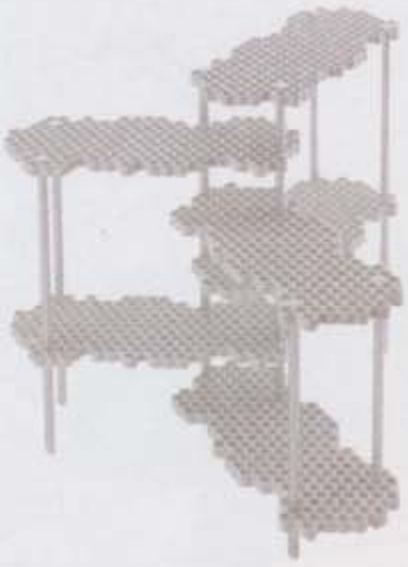
片側にL字型の天板が付き、スライドさせて天板スペースを拡張することが可能。直角に置けばデスクとしても使える。【W1200×D450×H700mm】¥89,000／アクタス新宿店



unico

GENE AVボード（M）

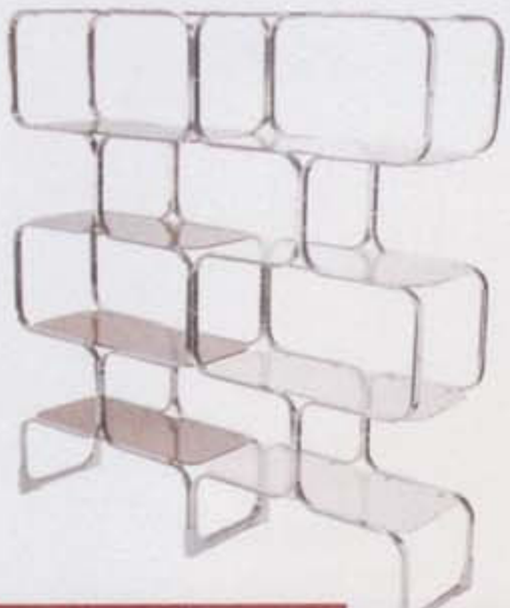
チェリー材を使ったAVボードは、画一的でない棚板のレイアウトにセンスを感じさせる。背板がなく、見た目もスッキリ。【W1290×D380×H510mm】¥37,800／unico代官山



METAPHYS

prol

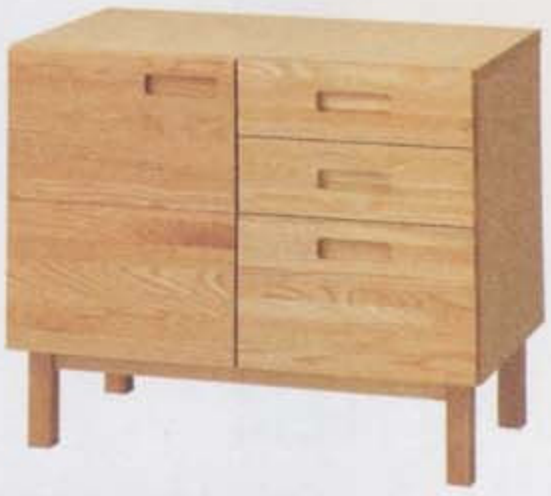
どこの穴にもポールが通せて、アレンジ自由なシェルフ。再生古紙70%を使用したエコアイテム。【W763×D30×H323mm（ボード1枚）】¥55,650（medium set）／メタフィス 大阪ショールーム



METROCS

C.S.M.（モジュール式シェルフ）

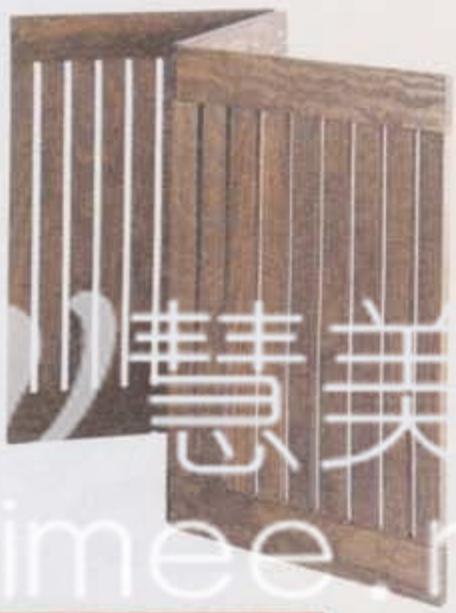
スチールフレームのシェルフシリーズ。複数台で連結させると、存在感のある飾り棚や間仕切りになる。【W850×D420×H1790mm】¥94,500（クリア）／メトロクス東京



unico

HUTTE キャビネット（S）

ナチュラルな無垢材を採用。大きさの異なる引き出しが付き、仕分けがしやすい。脚は高さがあり、ドッシリ感を緩和させる。【W800×D450×H680mm】¥62,790／unico代官山

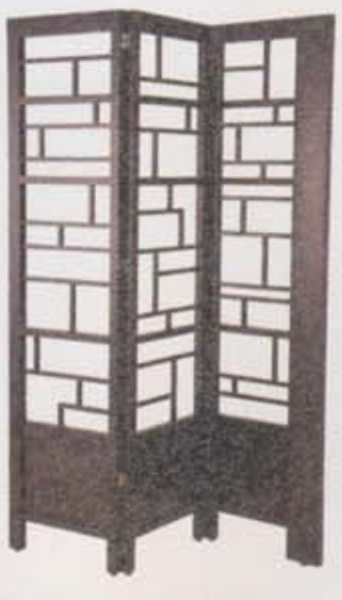


慧美

KAGIROI

古材家具 STANDARDスクリーン H900

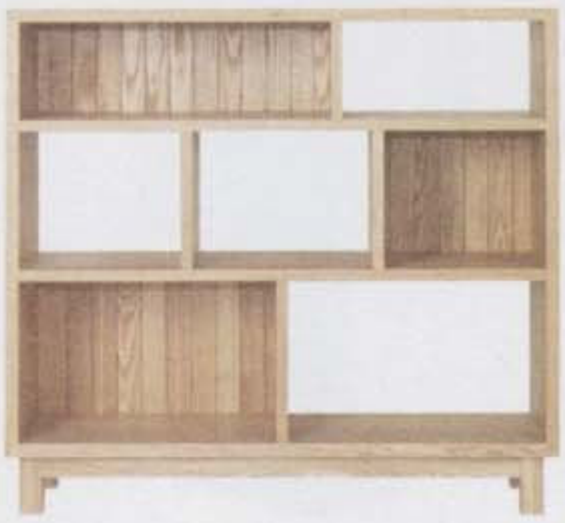
日本家屋をイメージしたという直線的でモダンなデザインが特徴。古材ならではの風合いや質感を存分に楽しめる。【W1710×D20×H900mm】¥58,800／カギロイ



a.flat

ウッド・パーテーション v01

幾何学模様を描いたウッドパーテーションは、オリエンタルな雰囲気たっぷり。圧迫感がないのが魅力。【W450～1350×D30×H1700mm】¥61,950／a.flat 目黒店



CIBONE

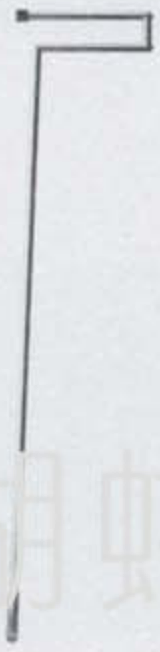
LINE SHELF

オイル塗装のタモ材を使った、ナチュラルテイスト満点のシェルフ。ランダムな棚板サイズ、背板のあるなしが特徴。【W1200×D400×H1100mm】¥157,500／シボネ青山

収納家具

▶ For Storage

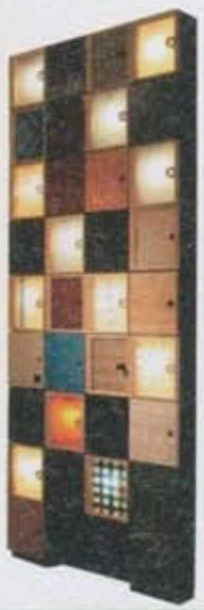
大人のおしゃれ空間は、モノを散らかさないことが大原則。当然、収納家具もデザイン性の高いスタイリッシュなものをチョイスしたい。



MOX

SNAP

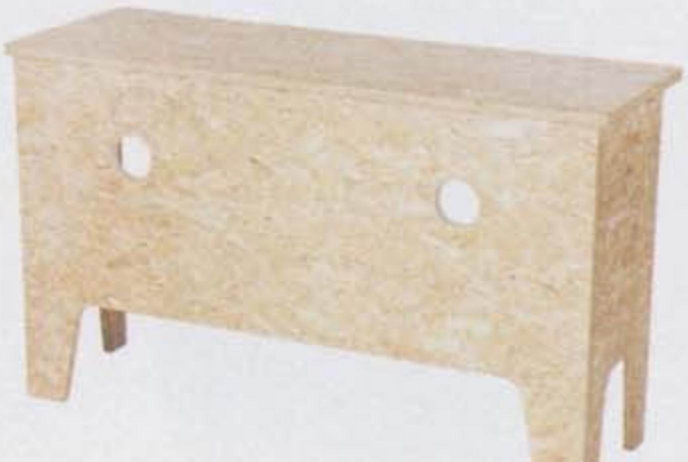
すらりとしたフォルムが美しいSNAPは、1本脚なのに壁に立て掛けるだけでしっかり安定するコートラック。【W400×D430×H1810mm】¥36,750／DOT.



KAGIROI

マンションノゲンカンニオク10センチラック

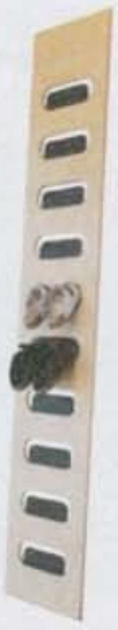
玄関におしゃれに置ける薄型ラック。鍵や財布、定期入れなど、部屋に散らばりがちな小物をしまえて、カバンも掛けられる。【W900×D130×H2200mm】¥483,000～／カギロイ



VERBAL

COOKIE CUTZ

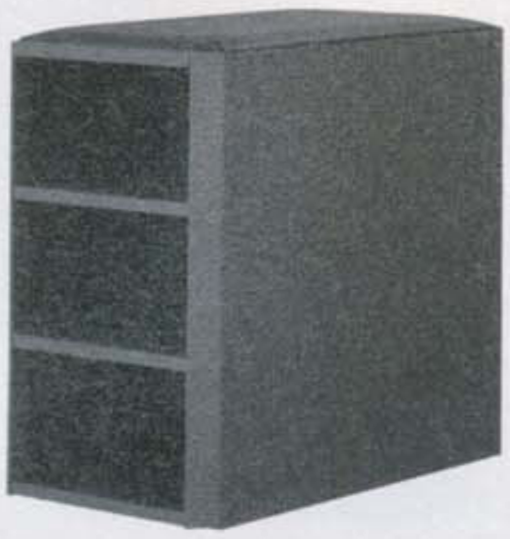
m-floのVERBALがデザインしたDJブース。素材には独特な質感と風合いを持つ配向性ストランドボードを使用。シルバートレイとフック付き。【W1430×D500×H850mm】¥46,000／シボネ青山



FREIRAUM

シューリーガル

靴を差し込んで収納する、斬新な発想のシューズラック。わずかなスペースで置けるのがうれしい。【W370×D12×H2000mm】¥66,150／トリコ インターナショナル



DUENDE

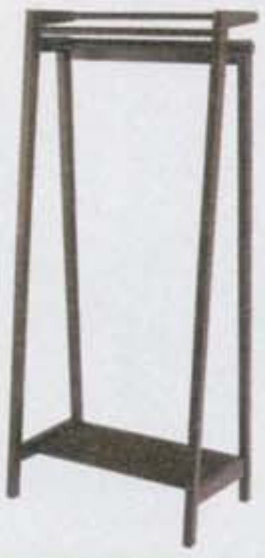
IMELDA

スツールとしてもラックとしても利用可能。ローカットの靴なら6足収納、棚板を取り外すとブーツも収納できる。【W480×D270×H440mm】¥27,300／DOT.

design house stockholm

Order valet stand

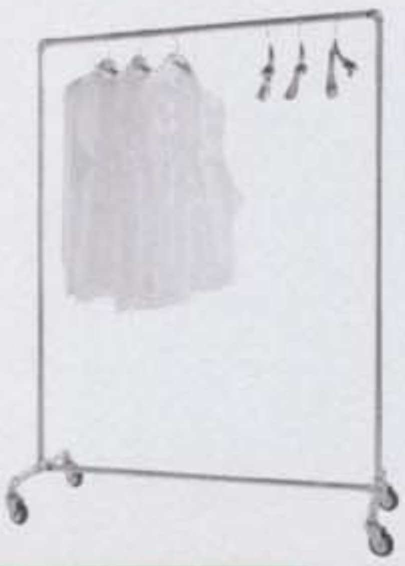
立体的に折れ曲がったシルエットで、ジャケットや身のまわり品も気軽に引っ掛けておける。使わないときでもオシャレ。【W450×D420×H1300mm】¥35,700／ヤマギワリビナオンラインストア



a.flat

ハンガーラック

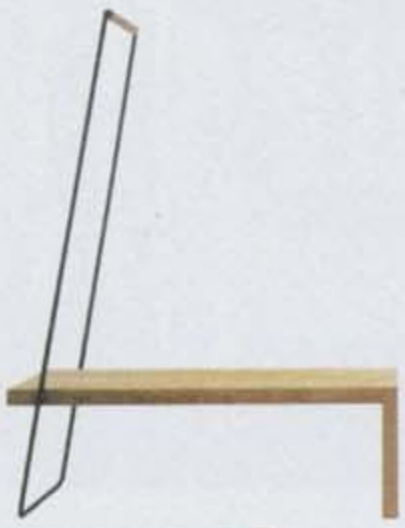
細いフレームを使用して軽快感を高めたA字型のハンガーラック。上下段棚、フックなど機能も豊富で、実用性が高い。【W790×D435×H1600mm】¥34,650／a.flat 目黒店



SELETTI

Coat rack CONTORASTO

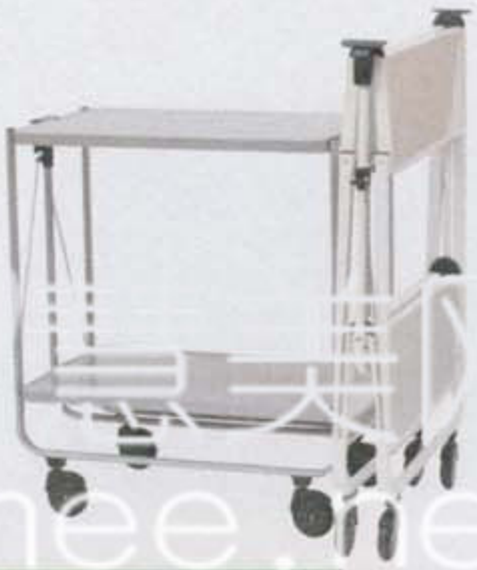
一見普通に見えるが、実はガス管を使用しているというユニークなデザインのハンガーラック。高さや横幅が調節できる。【W1250×D50×H1630mm】¥29,400／シボネ青山



KOIZUMI

TETSUBO hanger with base

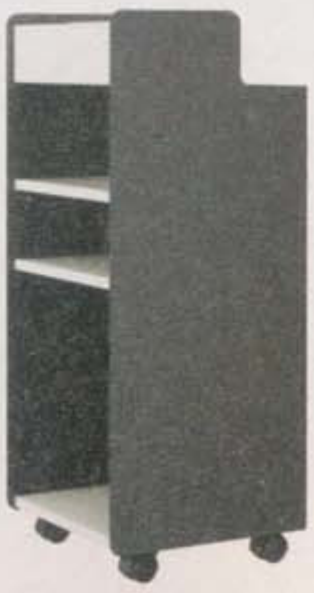
一筆書きの形から生まれた鉄棒と、無垢材を組み合わせた作品。ベンチとしてもハンガーラックとしても。【W400×D1200×H1550（SH400）mm】¥49,000／こいずみ道具店



ライフハイト

フォールディングトローリー

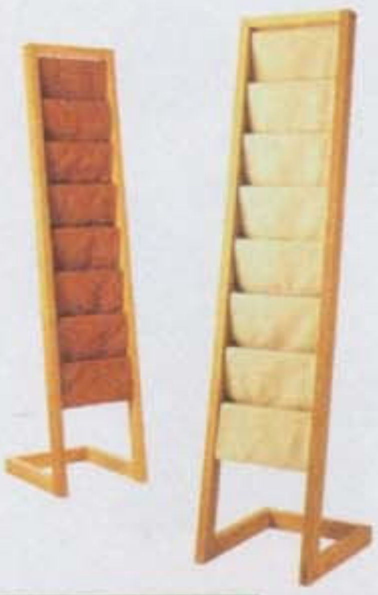
両端のつまみを引き上げると簡単に折りたためる便利なワゴン。たたむと7.5cm程度の薄さになるので、収納場所を取らない。【W690×D400×H720mm】各¥17,640／メトロクス東京



DUENDE

PEPE

スチールの重厚な素材感があるキャスターワゴン。ファイルやCD、DVDなど、デスクまわりの収納として役立つ。【W330×D330×H780mm】¥39,900／DOT.



KOIZUMI

comisen bookstand

省スペース性に優れたブックスタンド。無垢のナラ材と自然な風合いの布地という、ナチュラル素材の組み合わせも魅力。【W340×D400×H1500mm】各¥34.500／こいずみ道具店

家電

▸ Home Electronics

この季節必須の暖房器具から、インフル対策にも功を奏しそうな加湿器、大人の男が使いたいキッチン家電、ランドリー用品まで紹介。

Electrolux

スチーム式アロマ加湿器 EHF901

乾燥防止、ウィルス対策に加えてアロマも楽しめる、スチーム式のアロマ加湿器。スタイリッシュなフォルムも魅力。【W295×D135×H220mm】¥9,980／ヤマギワリビナ本館

±0

加湿器 S（アロマ）

つるんとしたデザインがかわいい加湿器。コンパクトなので、机の上などわずかなスペースにオシャレに置ける。【W165×D165×H155.5mm】¥10,500／±0 コミュニケーションセンター

DIMPLEX

CLASSICパネルオイルヒーター OFX100J

レトロな雰囲気漂うパネルオイルヒーター。電源を入れてダイヤルを回すだけの簡単操作で、広範囲を優しく暖めてくれる。【W854×D220×H606mm】¥39,800／ヤマギワリビナ本館

C3

C20T トースター

ガラス器のような美しいトースター。食パンは四つ切りサイズまで対応、焦げ目調節もできるなど機能も優秀。【W320×D200×H200(215)mm】¥9,800／ヤマギワリビナ本館

±0

ヒーター

強弱切換とOFFタイマー、スイッチはこの2種類だけ。コンパクトなフォルムで、インテリアにもなじむ。【W290×D115×H300mm】¥15,750／±0 コミュニケーションセンター

antibac2K

パントン マジックボール

斬新なカタチが目を引く空気清浄機。球体から出る特種なミストがニオイのもとや菌を包み込み、空気を洗浄。同時に香りが放出される。【φ200×H200mm】¥39,000／ヤマギワリビナ本館

Cloer

フィルター・コーヒー・メーカーwith BRITA

おいしいコーヒーは水からというこだわりから、浄水器メーカーの協力を得た浄水機能付きコーヒーメーカー。【W400×D190×H335mm】¥14,700／ヤマギワリビナ本館

Electrolux

遠赤外線 パネルヒーター EPH912

なめらかな布のような、スラッとしたたたずまいの遠赤外線パネルヒーター。遠赤外線が体の内側から温めてくれる。【W560×D68(250)×H620mm】¥24,799／ヤマギワリビナ本館

Electrolux

エルゴラピード サイクロン2in1

見た目もオシャレなサイクロン式掃除機。ハンディクリーナーにもなる1台2役のスグレモノ。【約W270×D150×H1090mm(フロアユニット時)】¥25,200／ヤマギワリビナ本館

Russell Hobbs

7100JP

カップ1杯約60秒で沸かせるカフェケトル。細長スパウトが[illegible]う[illegible]沸かし[illegible]1時間経っても約70度をキープできる。【W240×D110×H230mm】¥10,500／ヤマギワリビナ本館

D.B.K.

タオルウォーマー

パイプ中に閉じ込めた不燃性オイルを電気で暖める仕組みのタオルウォーマー。空気を汚さずに使用できる。【W525×D220×H865mm】¥21,000／ヤマギワリビナ本館

NESPRESSO

Le CUBE

独自の抽出方法で、手軽にエスプレッソを提供。重量感漂うデザインで、大人の贅沢な時間を演出してくれそう。【W224×D280×H247mm】¥35,910／ヤマギワリビナ本館

慧 vimcee.net

時計

▸ Clocks

壁のアクセントになるウォールクロックをピックアップ。時間を守る大人が頻繁に目をやるものだからこそ、おしゃれなものを選びたい。

Lemnos

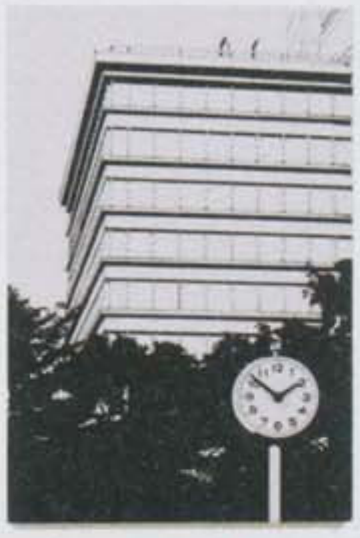
小さな時計

手のひらサイズのシンプルな時計。小さくても浮き彫りの文字盤が美しく配列されていてとても見やすい。壁掛けでも置時計でも使用可。【φ122×D72mm】¥10,500／シボネ青山

Seto

陶器クロック

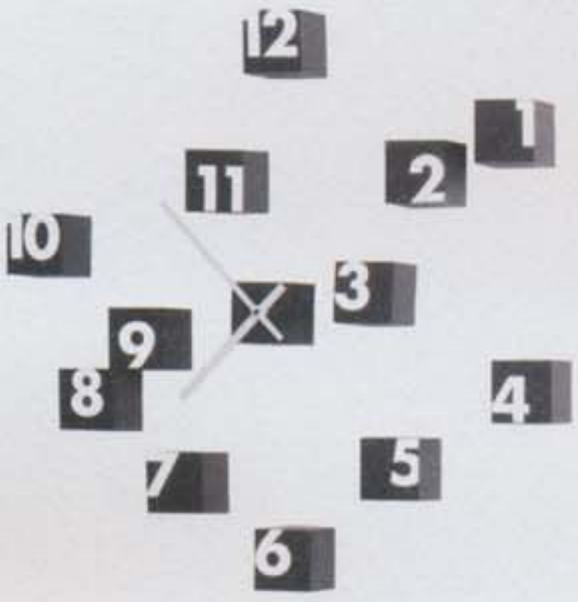
シンプルで、温かみを感じられる陶器の時計は、"瀬戸物"で有名な瀬戸市の職人の手によるもの。【W120×D55×H120mm】¥3,990／シボネ青山



Canvasworks

"ビルの見える公園" 時計

まるでフォトフレームと見間違いそうな、時計付きのキャンバス。風景に溶け込むように存在する時計が、さりげなく時を知らせてくれる。【W273×H409mm】¥16,800／シボネ青山



RND-LAB

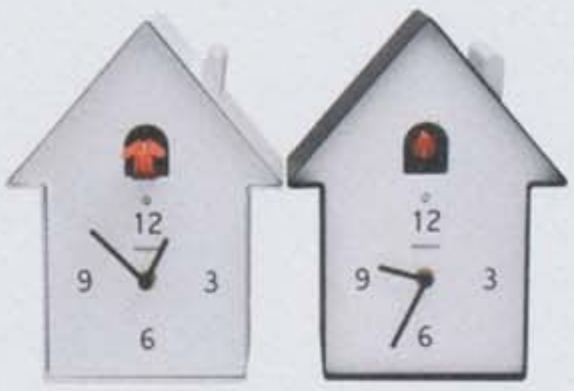
Rnd_Time クロック

針の付いたブロックを壁につけたら、1から12の数字キューブを自由に配列。デザインは自分次第の、ポップな時計。【W60×D60×H60mm（単体）】¥29,800／MoMAデザインストア

Max Bill

2704

目を奪われるようなクールで美しい壁掛け時計。シンプルなのに針や文字、余白までにも製作者のこだわりを感じられる逸品。【φ220×D45mm】¥42,000／ヤマギワリビナ本館



DIAMANTINI DOMENICONI

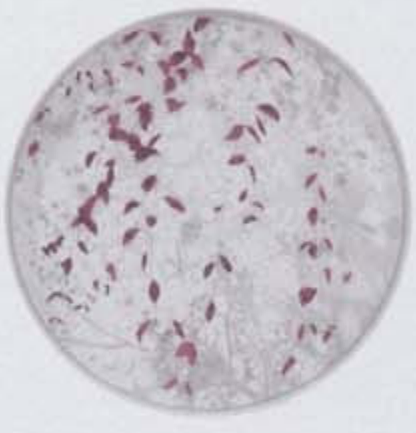
Cuckoo Meridiana

一見スマートなデザインなのに、おもちゃの鳩を採用しているところに遊び心が宿った和みの鳩時計。鳴き声もキュート。【W195×D110×H255mm】¥29,400／シボネ青山

SEIKO

防塵掛時計

船舶用にほこりを防ぎ、波の揺れに対応できるよう作られたもの。レトロ感あふれるぽってりした厚みと、薄緑色のカラーが魅力。【φ230×D70mm】¥15,750／D&DEPARTMENT



Lemnos

Syn

白い針は正面から認識できず、斜めに見たときの陰影で判別可能に。深い森と静寂の時間を表現した、デザイン性の高い掛け時計。【φ360×D60mm】¥33,600／ヤマギワリビナ本館

Ole Mathiesen

wallclocks

デンマーク王室御用達の業者として名を馳せた、由緒ある時計メーカーの掛け時計。職人がひとつひとつ、ていねいに手掛けている。【φ215×D45mm】¥44,625／ヤマギワリビナ本館

MONDAINE

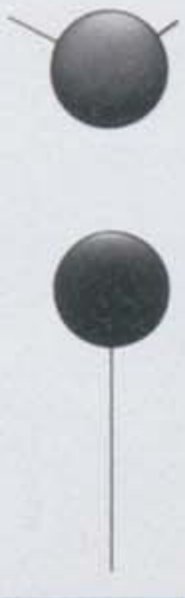
ウォールクロック

スイス国鉄駅に設置されている時計をもとに生まれた掛け時計は、見やすさ抜群。発車信号灯をイメージした赤い秒針がかわいい。【φ250×D42mm】¥25,200／メトロクス東京

±0

ウォールクロック金銀銅箔仕様

凹凸のみがあるシンプルなウォールクロックに箔を貼った特別モデル。工芸品のような存在感を放つ。【φ250×D33.4mm】¥31,500（金箔）／±0 コミュニケーションセンター



STALLINGA

クロックワーク オレンジ

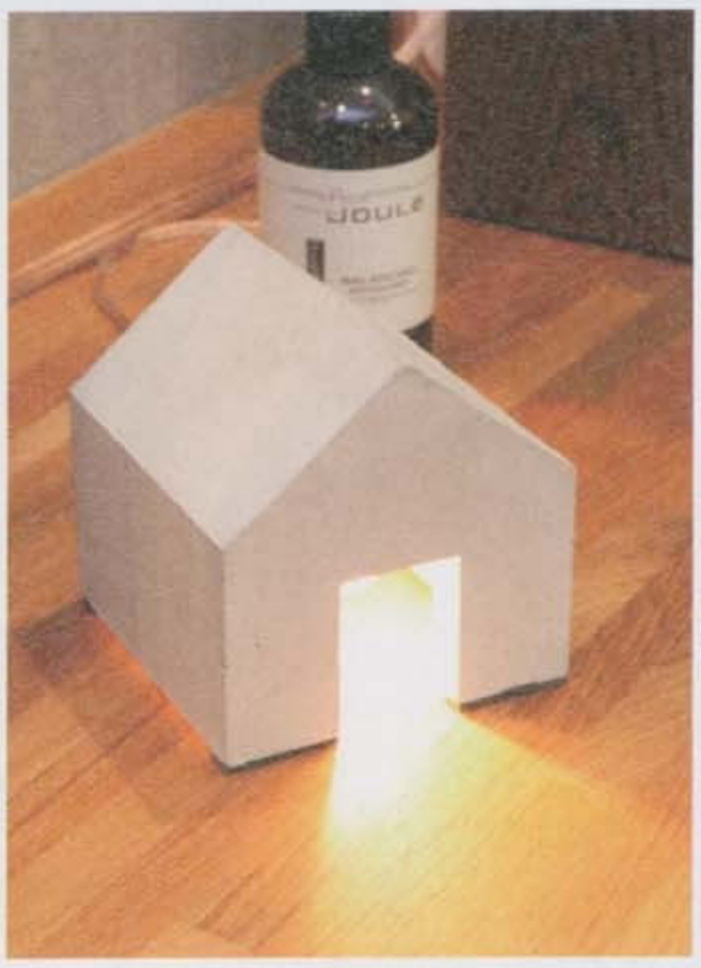
振り子と時計が完全に独立。時刻の数字はなく、揺れる振り子が時間の経過を楽しく感じさせてくれそう。【本体φ140mm, 振り子φ140mm】¥17,850／トリコ インターナショナル

大切な人と愉しく過ごす快適生活の法則

温かく暮らせる「カップル&家族部屋」

大切な人と居心地のいい空間を一緒に作り上げていくことは、１人のときとはまた違う面白さがある。心からほっとできる雰囲気でありながら、パートナーとの趣味の融合から生まれたセンスが光る部屋を集めた。

花瓶を土台にして作った簡易棚には、奥様が取引先からいただいたアロマグッズを置いた。



友人が引っ越し祝いに贈ってくれたというコンクリート製の照明は、テレビの横にディスプレイ。

ステンレス製の時計は打ちっぱなしのコンクリート壁に合うので、今後は壁掛けとしても使いたいそう。

新宿のアクタスで購入したテーブルは、かなり広いところがお気に入り。収納もできる。

My Favorite

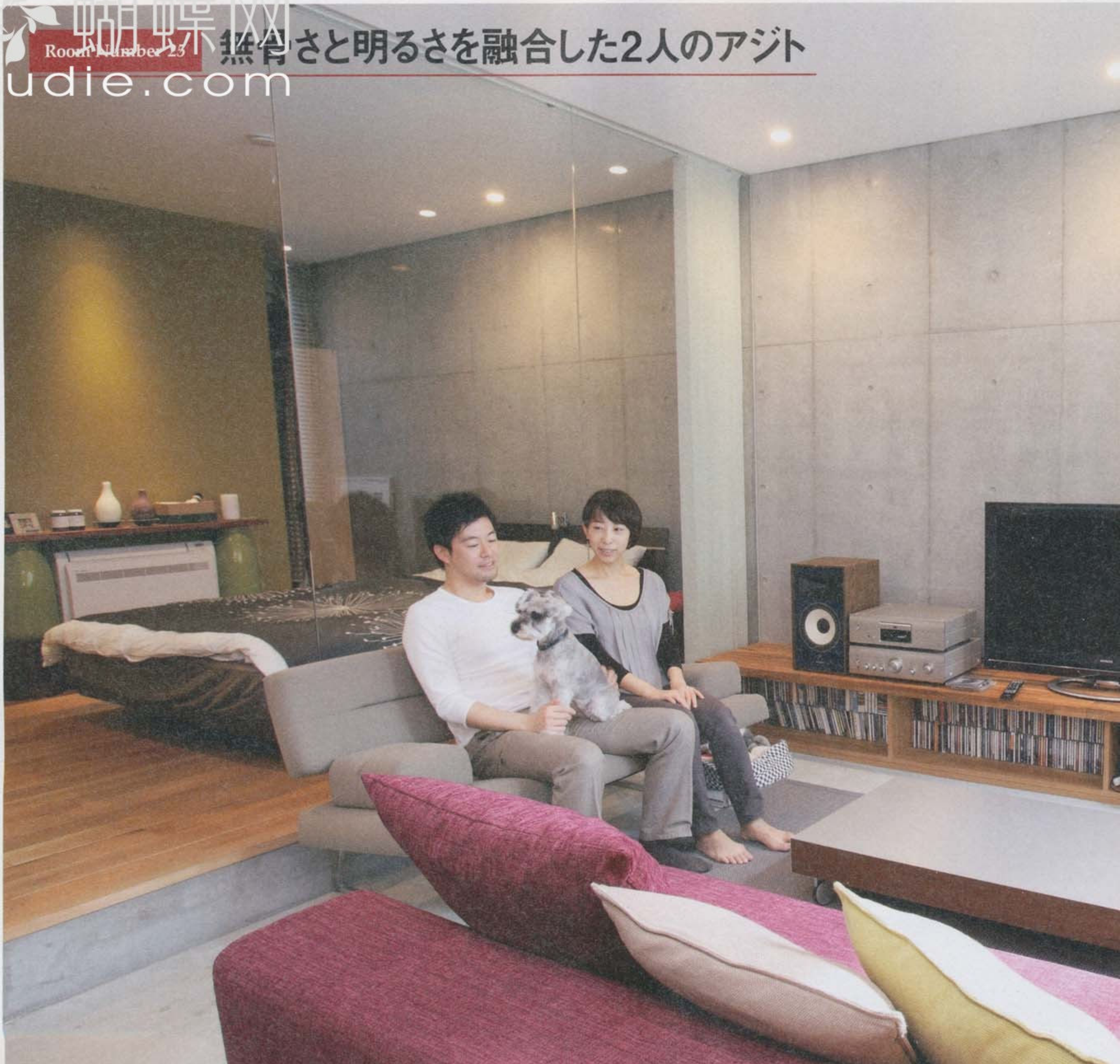
メインのソファは存在感のある赤が印象的

リビングのソファは、壁がコンクリートで無機質な質感なので、そのぶん鮮やかな色を選んだそう。深みのある赤が部屋を華やかに。

慧美网 vimee.net

Room Number 23

無骨さと明るさを融合した2人のアジト



数年前に買った柳宗理のスツールは、ベッドの脇に置いてサイドテーブルの代わりとして活用。

カップル&家族
部屋の
ルール

ロースタイルな家具を置いて コンクリ—トの無機質さを中和

会社員

Sさん

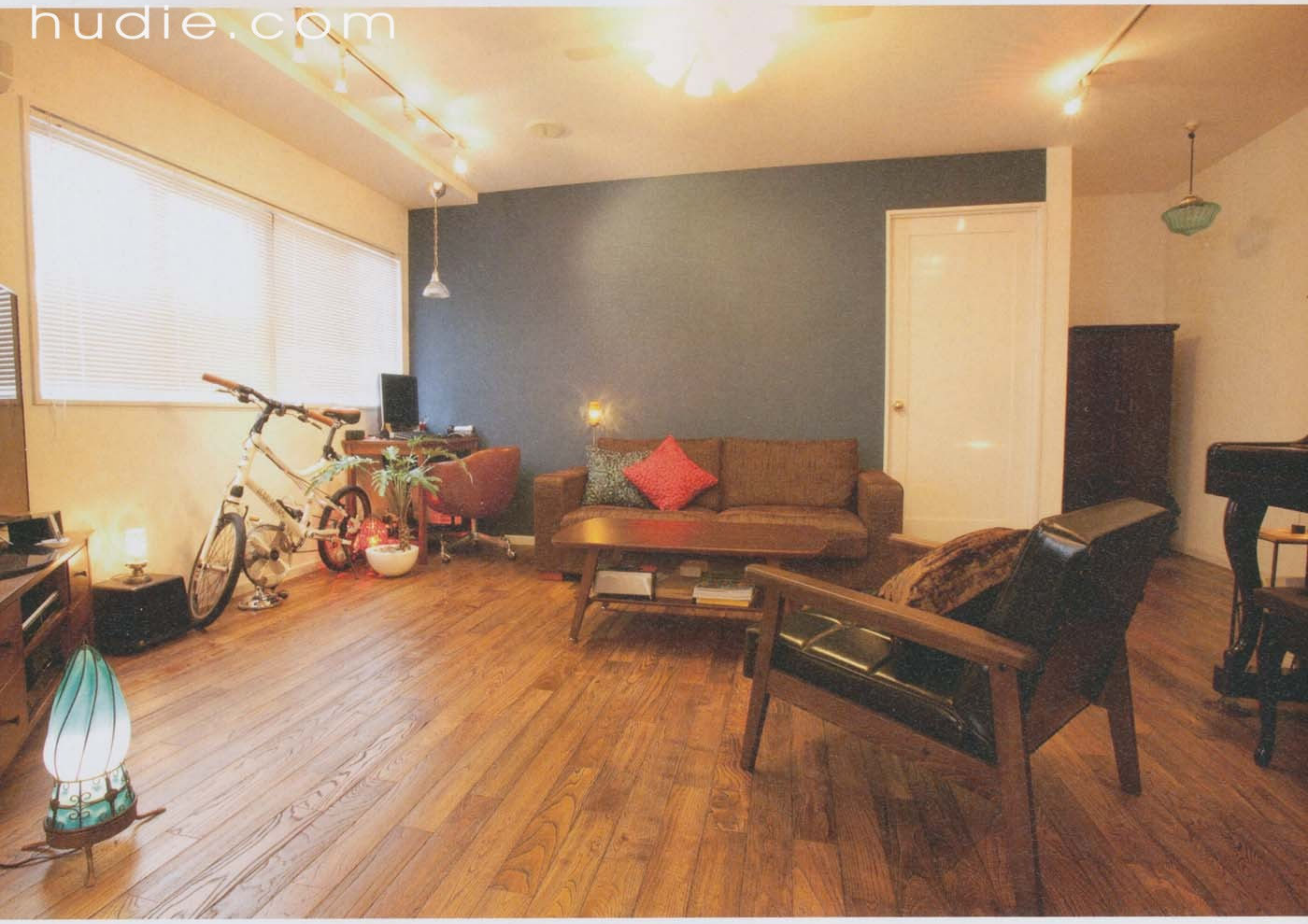
「妻がair lab.(airlab.petit.cc)というインテリアデザインオフィスとしても使っているので打ち合わせもできるようにしました」アーキネット www.archinet.co.jp

夫婦2人で作り上げた 内装と家具の異テイストが魅力

Sさんのお宅は、自身が勤務するアーキネットでプロデュースしたコーポラティブハウス。ご夫婦ともに建築とインテリアに携わる仕事柄とあって設計も2人で吟味し、コンクリート打ちっぱなしに象徴される、アジトのような地下の隠れ家を目指したそう。対照的に、家具は無垢の木材や鮮やかなファブリックで明るくまとめ、内装とのギャップを楽しめる部屋になっている。

コルビュジエのテーブルは目黒のショップで偶然見つけ、椅子とセットで6万9千円と破格値で購入。

Room Number 26 外国映画のようなハイセンスリビング



1947年製のインドのテーブルはビーカンパニーで購入。チェアも重厚感のあるものを選んだ。

インザルームのダイニングセット。吊るした照明はオーデリックのもの。中央だけ色を変えた。

ダイニングに飾ったパキラ。半分ガラスの仕切りはキッチンからリビングの様子が見えて気に入っている。

自由業

麒麟さん

「部屋の雰囲気を大切にしたいので、床にもこだわりました。アンティーク調の風合いを持つ無垢のフロアは家族みんな気に入ってます」

美网
yimeo.net

家族でくつろぐソファはインザルーム。間接照明のコードは見えないように裏に隠している。

カップル&家族 部屋のルール 照明を部屋中に点在させ 空間をよりムードアップさせる

My Favorite

食器棚の奥にも照明を忍ばせる

奥様のお父様手作りの食器棚に、旦那さんがネットで注文したガラスをはめ込んだ。ワイングラスの裏に小さな照明を隠し、ガラスから漏れる柔らかな光を楽しむ。

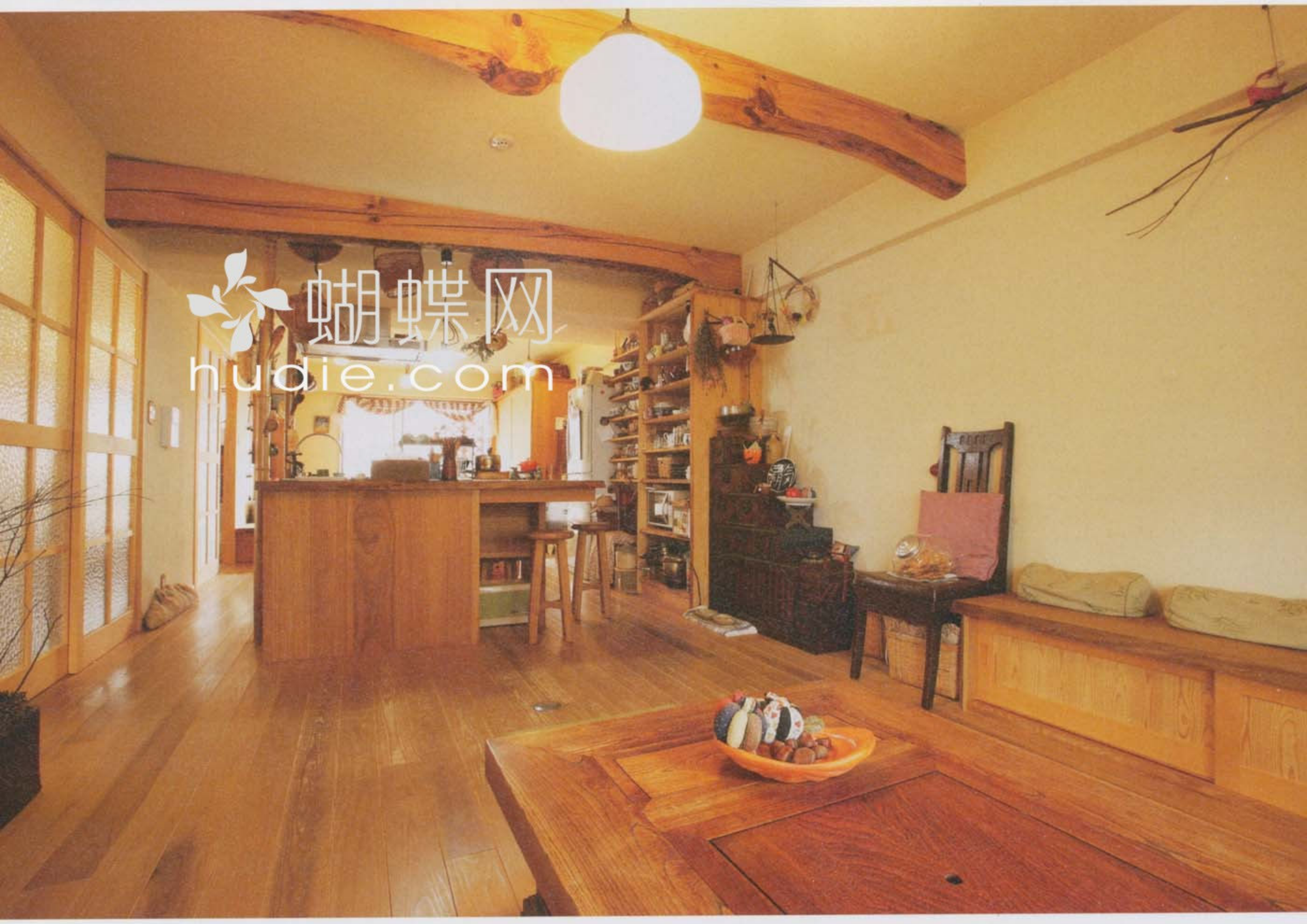
子供部屋のドアはリフォームのときに施工会社にお願いした。娘さんが赤で息子さんが青に。

デザイン照明が作るゴージャスな空間

大きなリビングの壁は一面だけ青くなっている。これは雑誌を参考にし、リフォーム会社のエコハウスと相談して作ったものだそう。加えて部屋中に点在する間接照明がリビングに幻想的な雰囲気を作り上げている。部屋作りには主にネットショップのキキ、目黒通りのアンティーク家具店やインザルームなど、古くなっても味が出る、流行に左右されないような家具を選んで配置した。

Room Number 27

木の温もりを感じる開放的な和空間



リフォーム時に、壁をくりぬいて作ってもらった収納棚。部屋に合わせて素朴な雰囲気の雑貨を並べた。

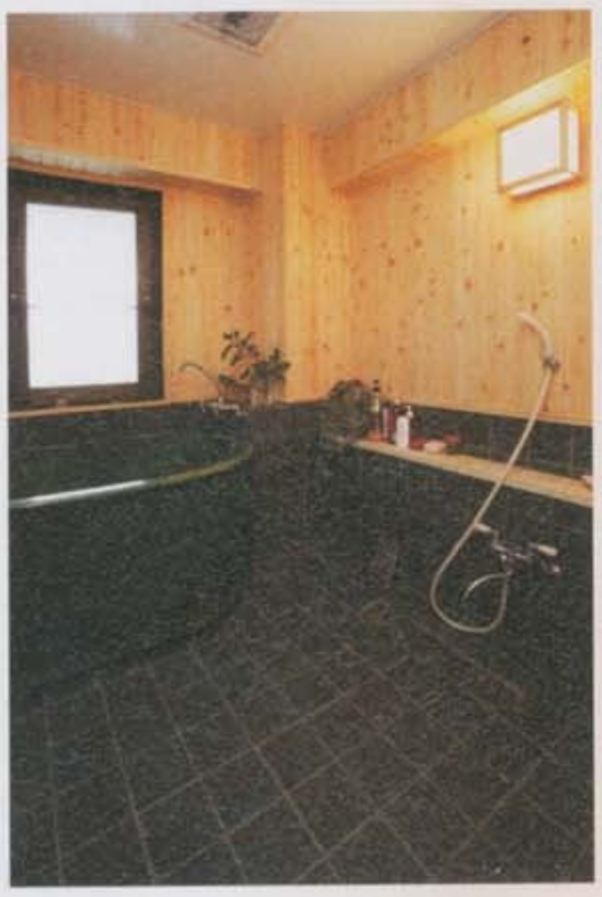
知人のお店で使わなくなったカゴを梁に吊るして、部屋をいっそうカントリーな雰囲気にさせている。

[illegible]

小野さん

「流行に左右されない部屋作りがモットーです。この部屋は、自然素材を使ったリフォームを専門とする山田ハウスさんにすべてお任せしました」

熊本の夜店で約100円で購入したという秤の上に、花を生けたとっくりを飾っている。



信楽焼の陶器の浴槽は約50万円で、壁には檜を使用。お風呂にも手を抜かないところはさすが。

カップル&家族 部屋のルール

和テイストのものだけを揃えて部屋の雰囲気を統一させる

My Favorite

重厚感のあるテーブルが部屋に存在感を放つ

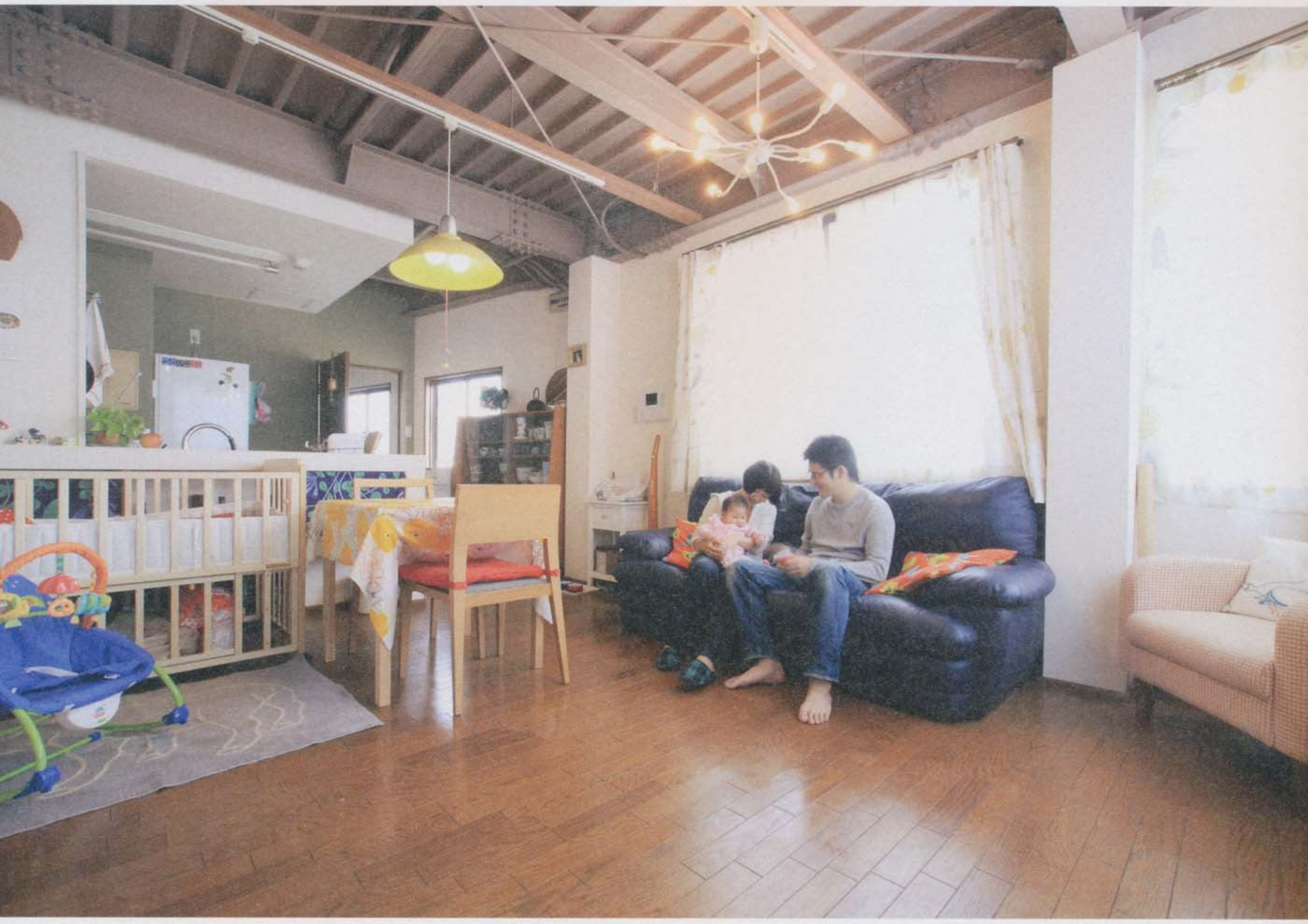
実家にあったものを引っ越しする際に持ち運んだというテーブル。40年以上使われた深い味わいが部屋と見事にマッチしている。天板を取り外せば収納も可能。

約18万円で購入したという落ち着いた雰囲気のある階段棚は、収納箇所がたくさんあり実用的。

木をふんだんに使った大人のリラックス空間

約2年前に居心地のいい空間が欲しいとの思いで、全面リフォームをした小野さんのお宅。部屋のベースとなっている木材は、すべて国内のものを使用するほどのこだわりぶり。床には杉の木を敷きつめ、むき出しになった松の木の梁も見事に部屋と調和させている。壁には温度調節機能のある珪藻土を塗っているので、1年を通じて快適に過ごせるのだそう。

Room Number 28 ビビッドなテキスタイルで温かみをプラス



チェコの絵本作家、ヨゼフ・パレチェクのポスターは、奥様がネットで2千円で購入。

シックな印象を与えるレザーのソファは湯川家具で購入。花柄のクッションカバーは手作り。

アロマオイルが入っている、一風変わったプリマヴェーラ・ライフ社のアドベントカレンダー。

アームの形を自由自在に変えられる照明は、ネットで2万円ほど。個性を演出するのに最適。

会社員・主婦

牟田剛さん・麻希さん

「家のリフォームは大阪のサンキョウホームさんに頼みました。家の1Fでは、yutteというカフェを経営しています」www.cafe-yutte.com

ギャレ大阪にあるインテリアショップで1万円だったライトは、フローラガラスがお気に入り。

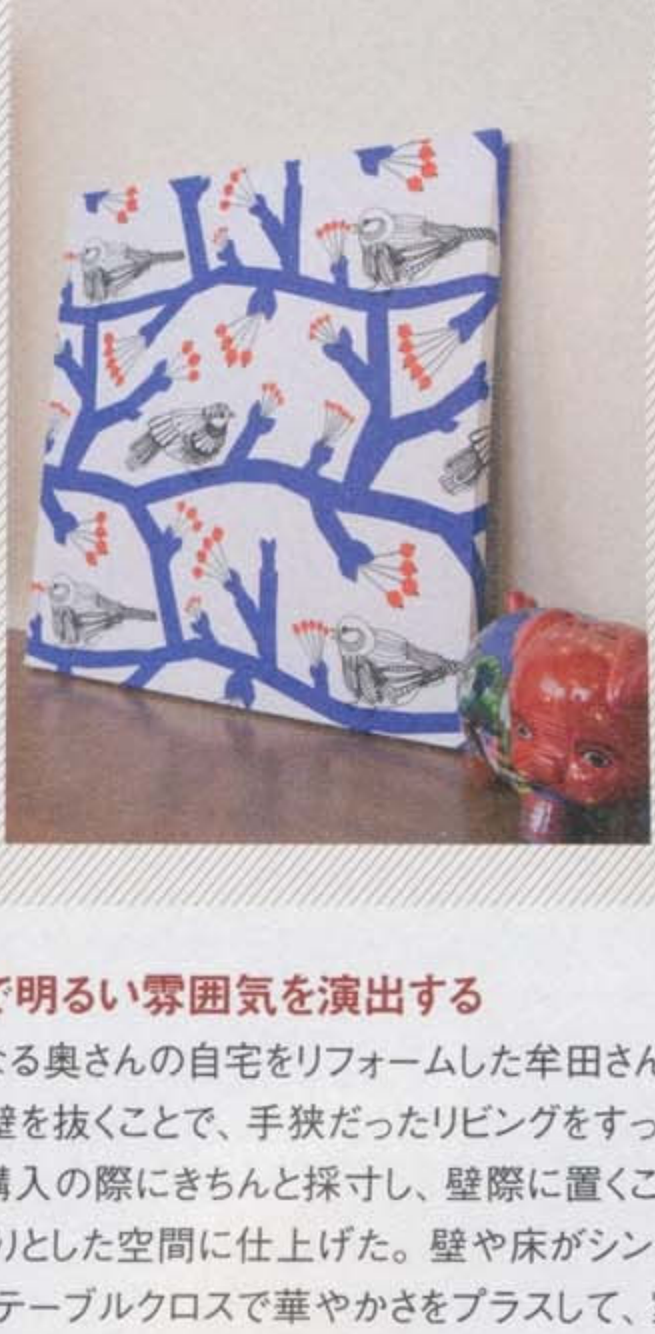
vimce.net
蝴蝶网

カップル&家族部屋のルール

リフォームし、家具を壁に寄せ広いリビング空間を手に入れる

My Favorite

さりげなく置かれたマリメッコのファブリックパネル

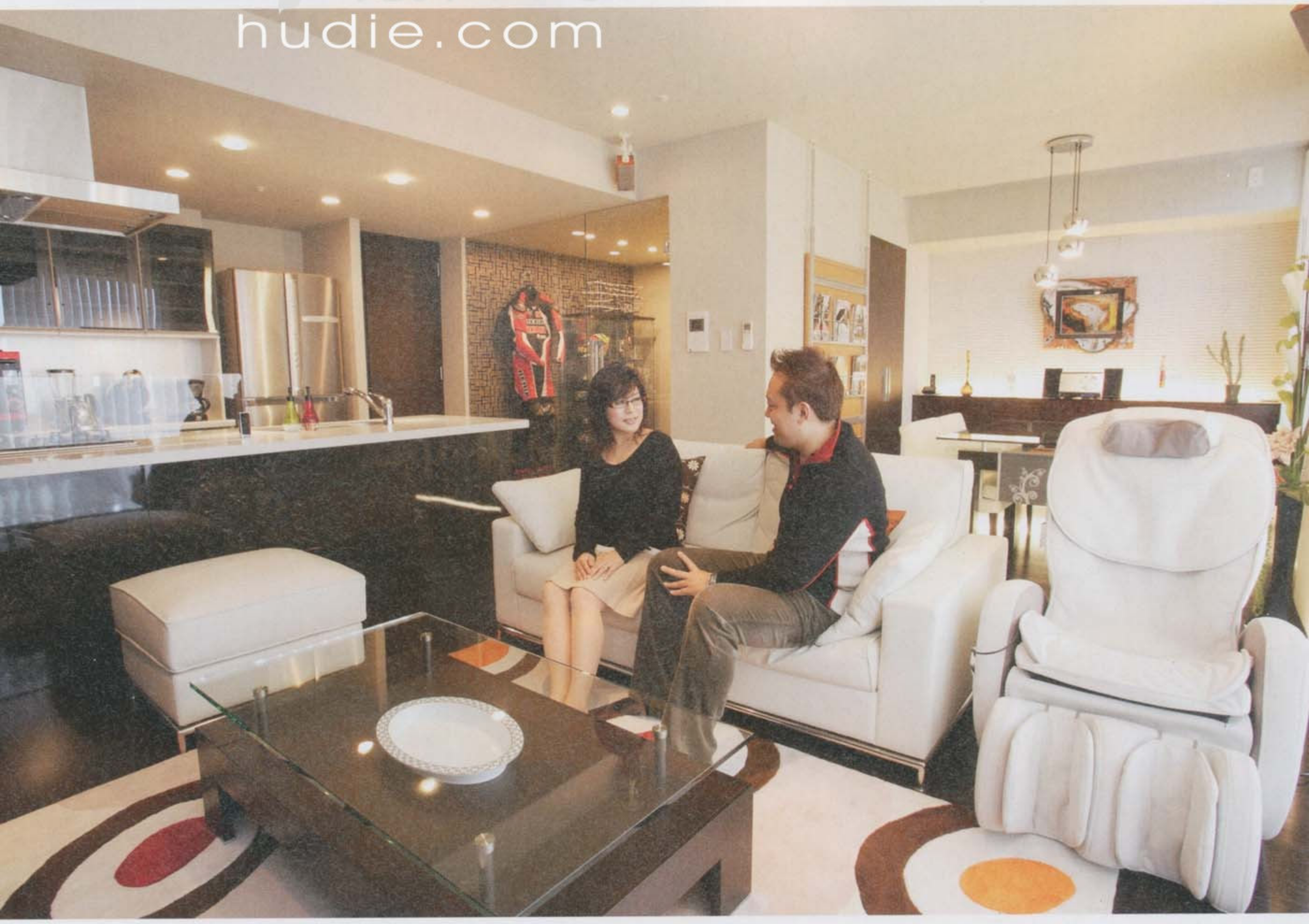


マリメッコのパネルは旦那様から奥様へのクリスマスプレゼントだそう。愛らしい小鳥のイラストと、青と赤を使ったビビッドなペイントが部屋を明るく彩ってくれる。

北欧のファブリックで明るい雰囲気を演出する

3年前に、築20年になる奥さんの自宅をリフォームした牟田さん。天井を高くし、台所の壁を抜くことで、手狭だったリビングをすっきり見せたそう。家具も購入の際にきちんと採寸し、壁際に置くことで圧迫感のないすっきりとした空間に仕上げた。壁や床がシンプルなぶん、クッションやテーブルクロスで華やかさをプラスして、家族全員がくつろげる部屋を実現しているのもポイント。

Room Number 29 リッチモダンなデザインのある部屋



カップル&家族 部屋のルール 家具のブランドを揃えることで落ち着いた統一感を得る

クラスティーナのモダンなソファにクワイエットアワーズのクッションを合わせてくつろぐ。

クラスティーナのダイニングテーブルにクワイエットアワーズのライナーをご主人の案でスタイリング。

テラコッタ調のタイルを敷き詰めた奥様お気に入りのテラス。贅沢な景観がうらやましい。

ご主人がこれまでに乗ってきたフェラーリやポルシェなどのミニカーをトイレの棚に飾った。

自営業・会社員
河野 健さん・真喜子さん

「素材感に統一性を持たせてより洗練されたデザインにしていきたい。ライティングも工夫し、昼夜で別の顔を持たせてあげたいです」

ベッドルームは床からライティングし、光源が直接目に入らない。キングスダウンの枕も心地よい眠りを誘う。

My Favorite

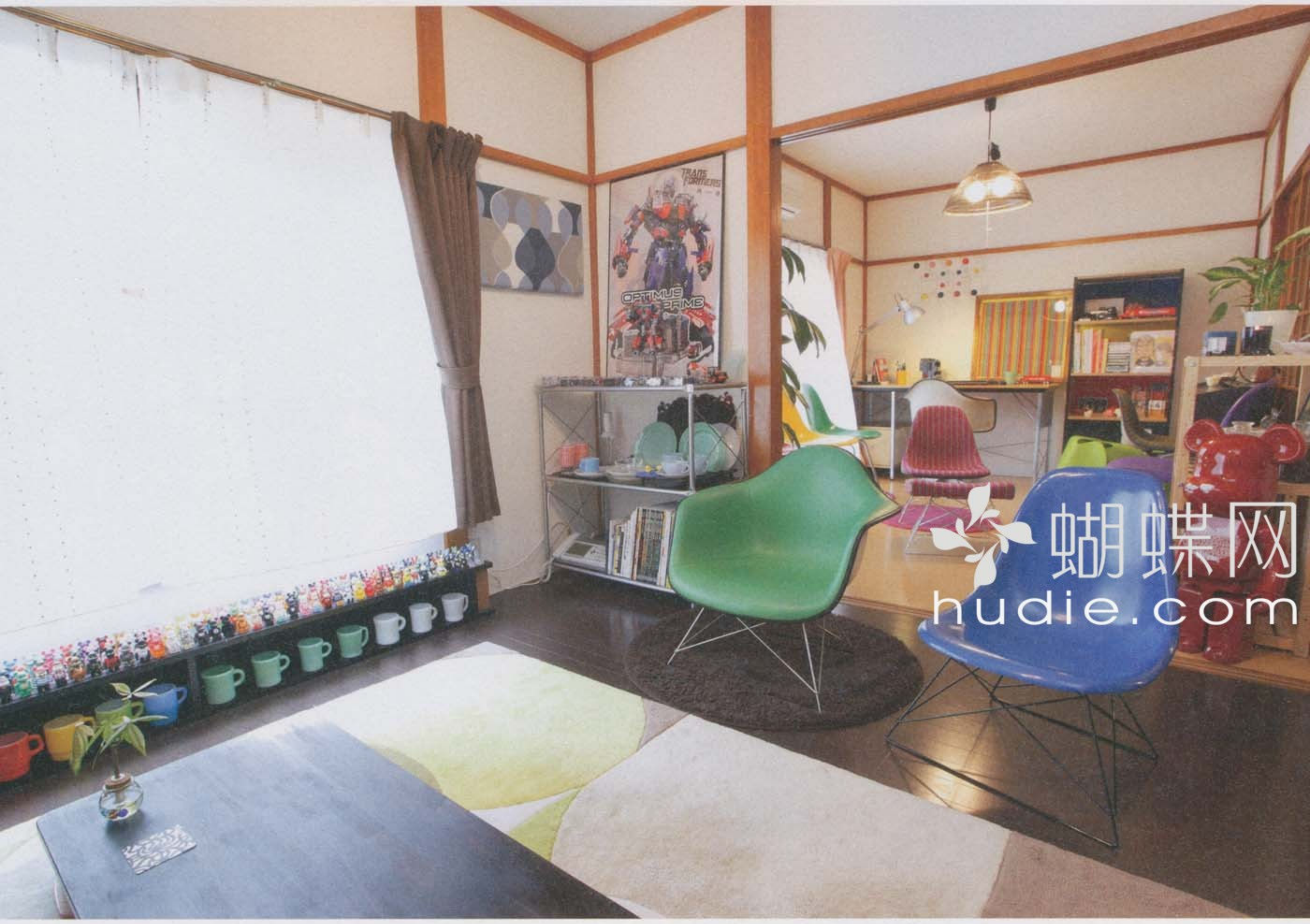
自身の歩んできた歴史のディスプレイ

ガラスルームの書斎の中には、2輪の全米チャンピオンのご主人が実際にアメリカで使っていたヘルメットと優勝トロフィーが。スペースを取り、大切に飾っている。

ハイセンスな空間で暮らしを十分に楽しむ

リフォーム会社プレシアで分譲マンションを大胆にリフォーム。部屋の間取りとライティングにこだわり、インテリアへの固定概念を打破することでレストランのようなデザインのある部屋が完成した。メインの家具にはモダンなクラスティーナ、小物はアジアンなクワイエットアワーズなど、長く使えるいいものを選んでスタイリングしている。アイデアとセンスが光る空間作りは、さすがの一言。

Room Number 30 大人ポップなコレクションミュージアム



カップル&家族部屋のルール ビビッドに揃えたコレクションで和部屋をポップに装う

元は和室で観音扉だった場所を、白と黒のタイルを使ってポップな収納棚にした。

愛らしい姿のイームズのエレファントチェアは、hhstyle.comで約2万5千円で購入。

カラーセンスよく並べた椅子は、すべてイームズのシェルサイドチェア。一番値段が高い椅子が右端のもので約5万円。

東京都清瀬市にあるモダンサプライで約2万8千円で購入したジョージ・ネルソンの時計。

約400体のベアブリックが並んでいる様は圧巻。トイザらスなどでそれぞれ約380円で購入可能。

幼稚園教諭・ピアノ講師
山崎敦雄さん・由紀さん

「家具は、デザイナーや会社、商品が誕生した背景を追求して購入しています。当面の目標は、部屋の中を椅子だらけにすることかな」

vimese.net

My Favorite

定番チェアをオリジナルアイテムにチェンジ

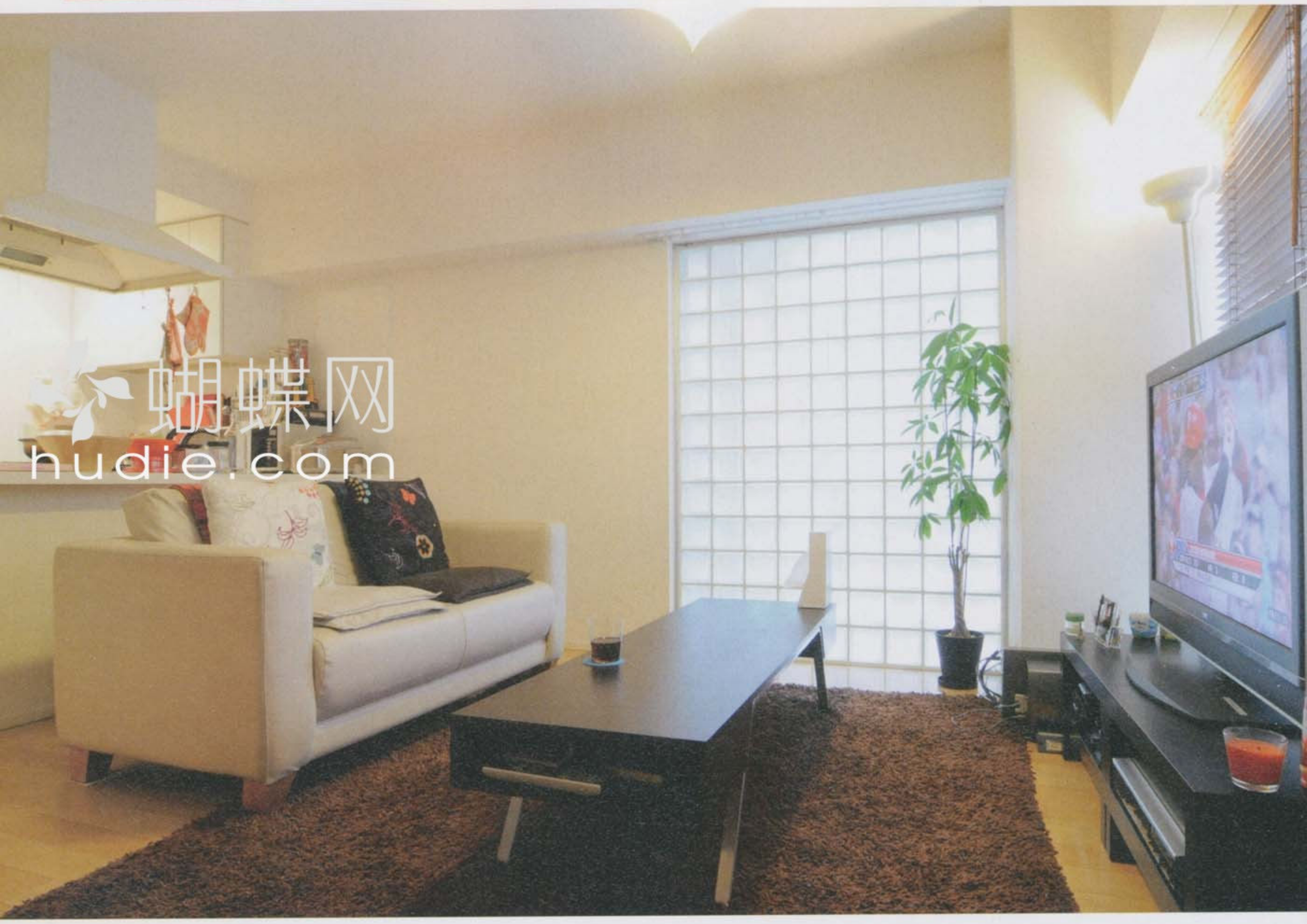
船橋にあるSCOOPSというお店で、アレキサンダー・ジラルドの生地で張り替えたイームズのサイドシェルを約8万円で購入。オットマンはお店オリジナルで約3万円。

コレクションアイテムに囲まれたやすらぎの空間

大学生時代に1人暮らしを始めたのをきっかけに、インテリアに凝り出したというご主人の敦雄さん。その頃から少しずつ椅子を集め始めて、今では定番からレアなものまで20脚ほど所有しているのだとか。ヴィンテージ家具や雑貨だけではレトロな雰囲気になりすぎるので、現代家具なども取り入れてうまくバランスを保つことを、部屋作りで心掛けているだという。

Room Number 31

家族が暮らしやすいおしゃれリビング



シャンパンの蓋と針金で作った椅子の雑貨や、細かい玩具、カラフルな漫画が棚を彩る。普段は扉を閉め、見せない収納に。

ガラス越しに日光が差し込む窓際にはパキラを置いて、癒しスペースを作った。

IKEAで購入したテーブルはAVまわりと合わせた黒を選び見た目をすっきりとさせた。

ヘアメイク

萩原さん

「年末に子供が産まれるので引っ越しを予定しています。子供のいる家のオシャレな部屋作りを目指します」

部屋の雰囲気を壊さないElectroluxの掃除機はフランフランで取り置きしてもらったそう。

カップル&家族部屋のルール

デザインのある内装にはシンプル&シックな家具が合う

My Favorite

クッションの柄で部屋の印象を変える

ソファに座椅子のように置かれたクッションは武蔵小山にあったインテリアショップで購入したもの。モノトーンで揃えた家具の中にクッションの刺繍をアクセントとして取り入れた。

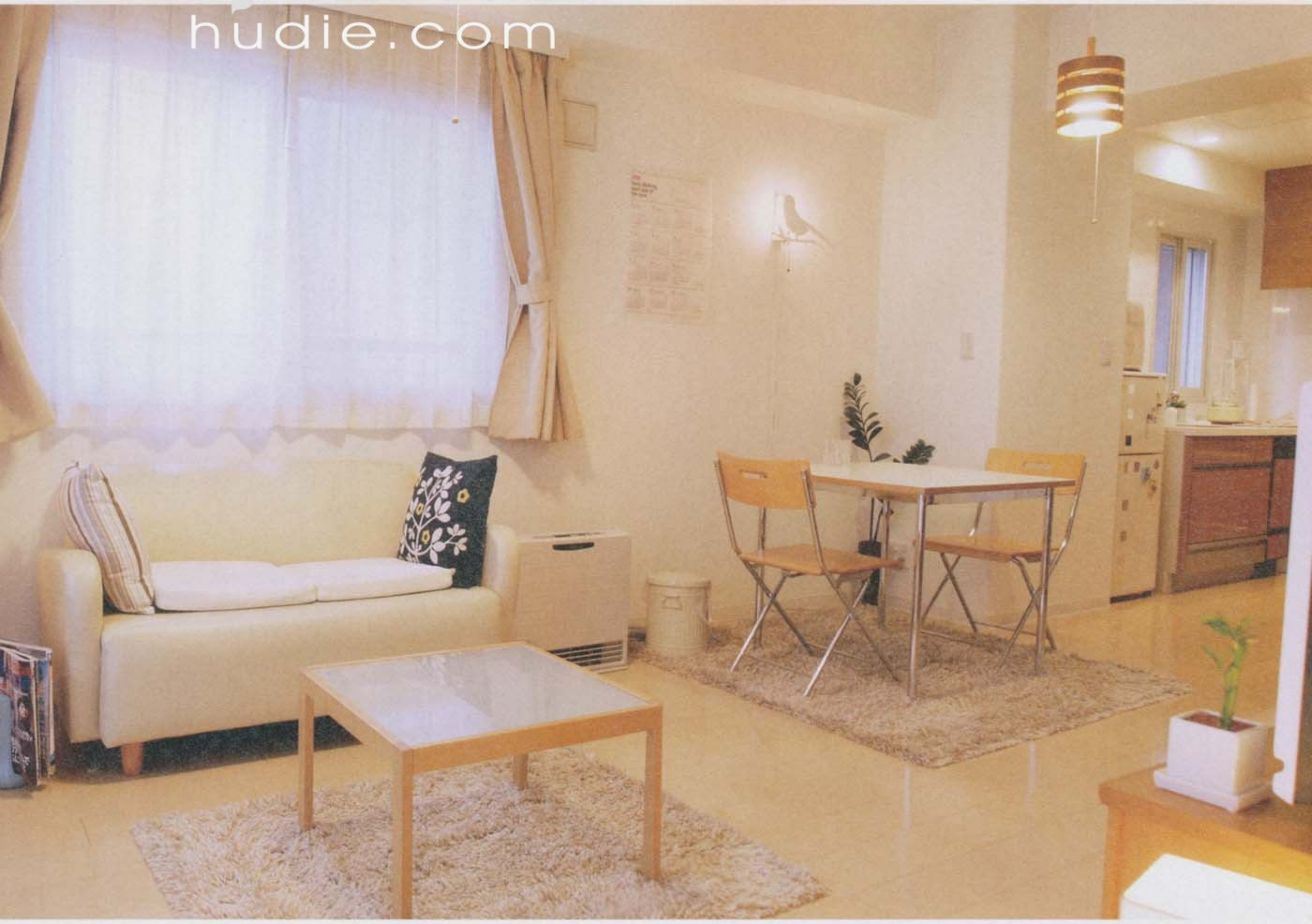
代官山の照明屋で購入した寝室のライト。ユニークな形とカラーにひと目惚れしたもの。

デザイナーズ物件でくつろぎの生活を送る

1LDKのデザイナーズに住む萩原さん。もともと内装デザイン自体がおしゃれなので家具はシンプルで落ち着いた色を選び、小物で遊びを加えた。ただし差し色にするカラーは使いすぎないよう注意し、絶妙なバランスを作っている。モノは見せないように収納することで、すっきりと過ごしやすい部屋になった。大きなガラスの壁から差し込む光を浴びながら過ごす時間がリラックスするのだそう。

Room Number 32

暮らしと仕事兼用のナチュラルルーム



家具はあえて少なくし、木目で統一。ホテルのゲストルームのような印象にしている。

テレビの前にさりげなく飾ったグリーンたち。手のひらサイズの小さなポットもかわいい。

リビングの四隅をきれいに飾るのがルール。ここは仕事コレクションとライトのコーナー。

イラストレーター

あいはらひろみさん

「書籍や広告物などのイラストを描いています。絵を描くことは生活の一部。居心地のいい空間があれば仕事もはかどります」

vimoe.net

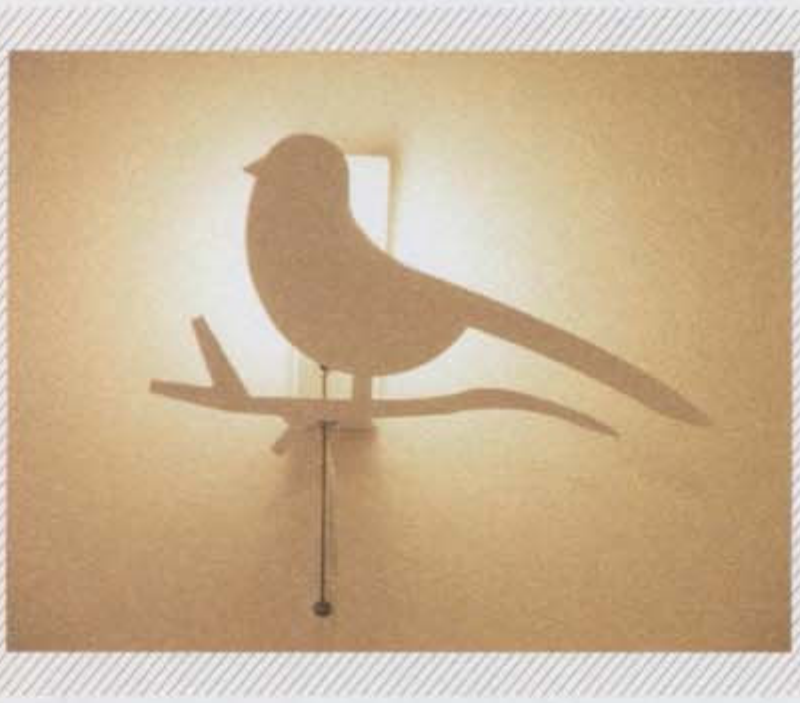
壁掛け時計もシンプルな木目調。雑貨はフランフランか通販を利用して購入することが多い。

カップル&家族部屋のルール リビングの四隅にお気に入りを飾って暮らしを楽しく

My Favorite

小鳥のモチーフライトで柔らかな光を

食卓を兼ねたミーティングテーブルの横には小鳥のライトを設置。背面からの光が柔らかい影を作るところがお気に入り。他にも小鳥モチーフが部屋にたくさん揃っている。



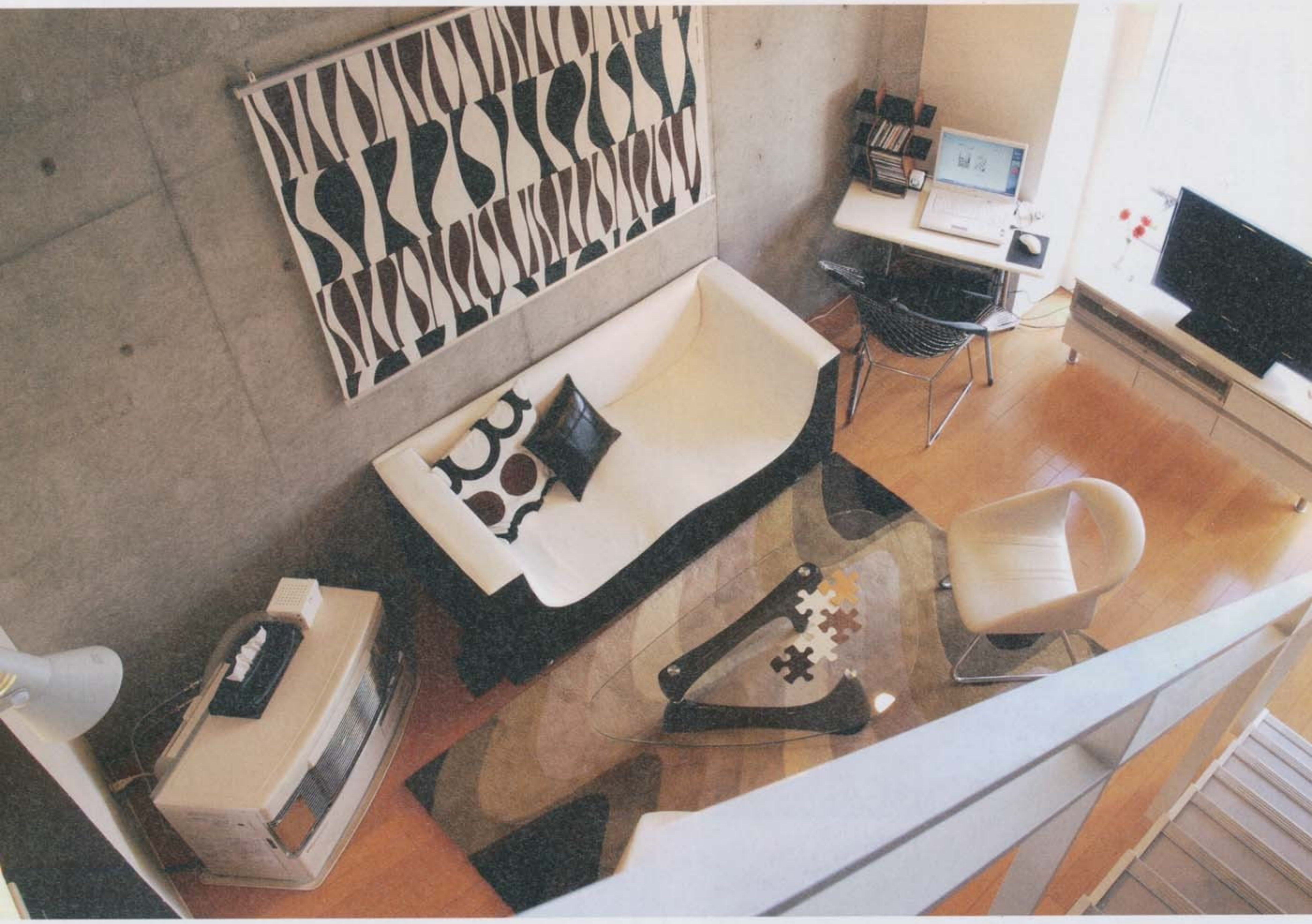
通販で購入したコレクションボックスにはお気に入りと自作の絵を飾ってリビングに。

色のトーンをおさえてホテルのような部屋作りを

フリーのイラストレーターとして活躍するあいはらさんにとって、住居は仕事空間でもある。なるべく生活感を出さないように、家具は木目で統一しカーテンやラグはベージュを選んで色彩をコーディネイト。「ホテルのような部屋にしたくて」と、仕事スペースときっちり区別したリビングはシンプル。グリーンを随所にあしらって癒しの空間作りを心掛けている。大きめの観葉植物の購入も検討中。

Room Number *33*

ユニセックスなシンプルモダン部屋



リビングのパソコンスペースはデスクをあえて斜めに配置し、レイアウトに動きと奥行きをつけている。

階段には小さなグリーンを。壁に掛けたフレームは古着の布を入れた手作りのもの。

階段下のデッドスペースにはチェストと旅行カバン。実はこのカバンも収納アイテムのひとつ。

寝室として利用するメゾネット2階のカフェコーナーにはイームズの椅子を。寝る前のひとときをここでくつろぐ。

飲食業・設計士

T.Hさん・H.Hさん

「たまに休みの日を合わせて、2人で美術館やカフェめぐりを楽しんでいます。カフェのインテリアや音楽は参考にもなっていいですね」

帽子は2人のコレクション。玄関の壁に掛ければ、見せる収納とインテリアの一石二鳥。

カップル&家族部屋のルール

モノトーンをベースに オレンジとブラウンを差し色に

My Favorite

曲線のある家具で冷たくならない印象に

ファブリックの素材と色を選べるセミオーダーのソファ。部屋の印象にマッチするように黒と白をチョイスした。テレビを見たり食事をするときにも活用する生活空間。

有機的なラインを活かしたユニセックスな部屋作り

ガールフレンドと2人で暮らす部屋はメゾネットタイプ。高い天井と大きな南向きの窓が2人のお気に入り。白、黒、シルバーをベースにインテリアをコーディネイトするうち、「ちょっとさみしい感じがして」と、茶色、オレンジを差し色に。かわいくなりすぎないシンプルモダンな空間には、曲線を活かした個性的な家具を配置。コンクリートの壁に帽子やファブリックなどを掛けて、“見せる”工夫も。

vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

部屋はどこまで改造できるのか?

知識ゼロからのリフォーム&リノベーション入門

部屋を修復したり、思いどおりのデザインにする、リフォームやリノベーション。興味はあるが知識がなくイマイチ踏み切れない人のために、基本事項を実例とともに紹介。これで部屋の改修・改造がより身近に!

老朽化した部屋をきれいに修復するのが基本

リフォーム

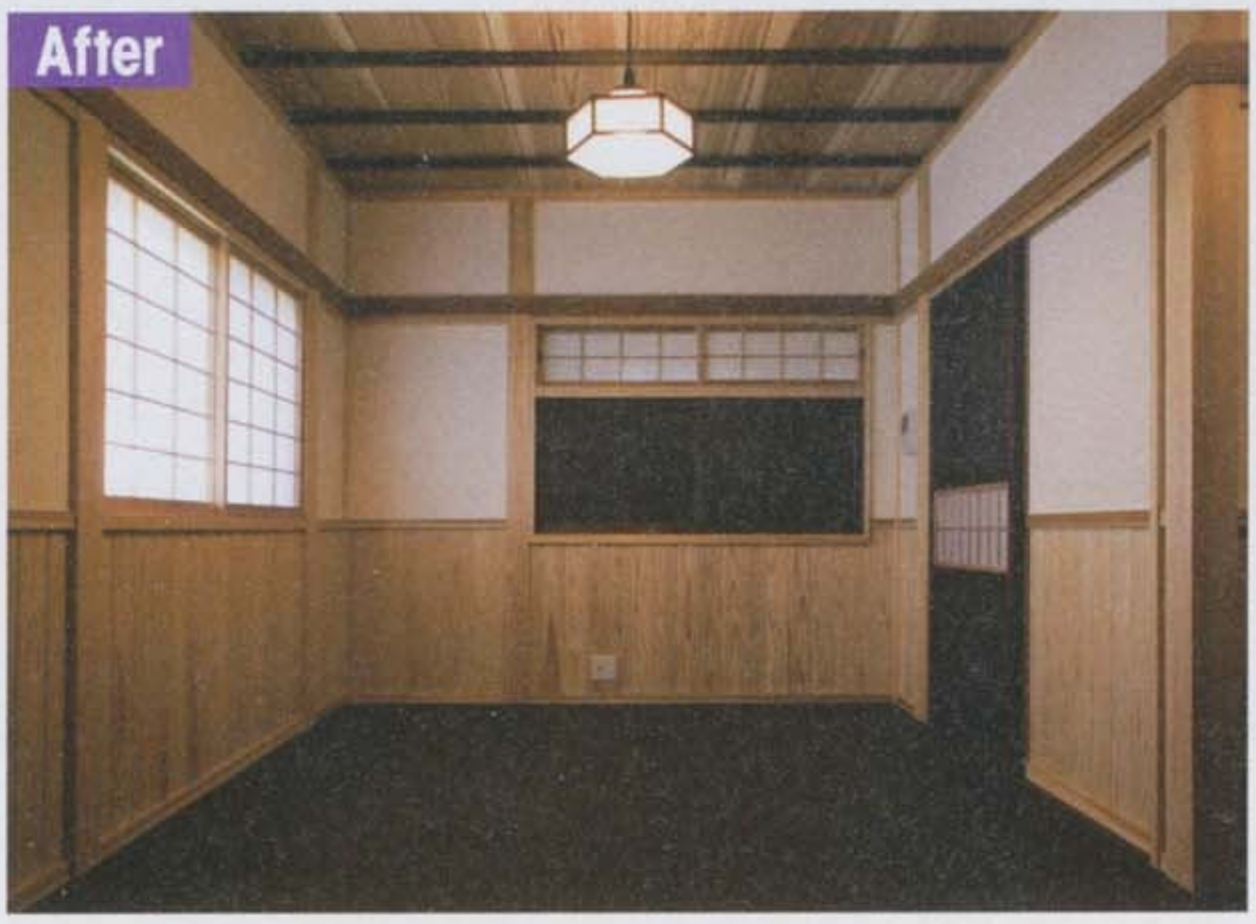
浴槽や便器の交換や壁紙の張り替えなどから、部屋を一度解体して行う大規模なものまで、"リフォーム"の幅は広い。ここでは、比較的手軽に取り入れやすいポピュラーなものを実例とともに紹介。

Q アジアンモダンのテイストを取り入れたい

A 高級感のある漆喰を塗った壁に変更する

消石灰にのり、きざんだ麻の繊維などを混ぜ水で練り合わせた「漆喰」は、自然素材ならではの優しい風合いが部屋に温もりを与えてくれる。施工期間は6帖規模で約10日ほど、費用は20万円からが一般的。

一般的な居間の壁紙。年を重ねるごとに黒ずみ汚れが目立ってくる。

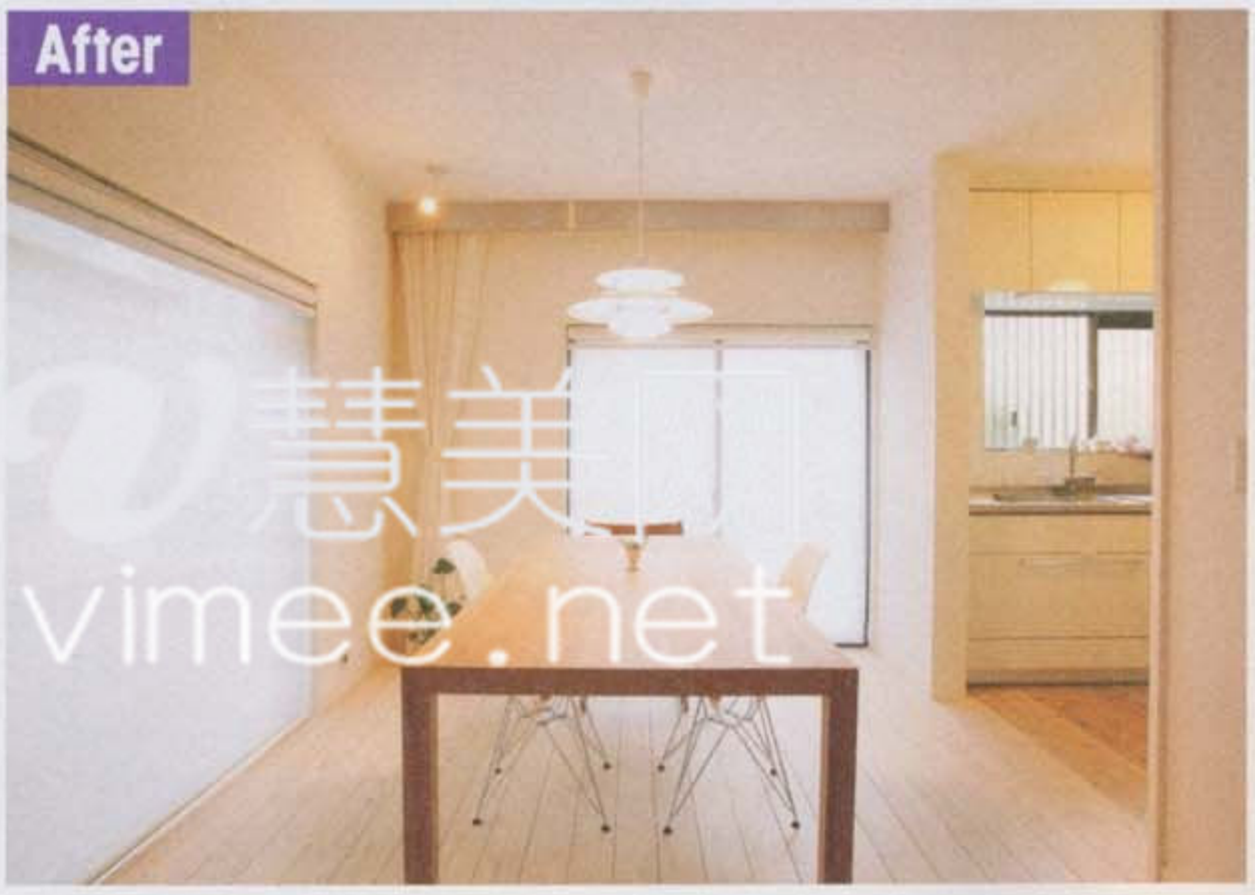


Q 高級感のある漆喰の壁をローコストで実現したい

A 質のいい漆喰調の壁紙にすれば10万円程度で可能

壁紙そのものの価格によっても変動するが、6帖規模の部屋で約10万円から張り替えることが可能。壁紙は種類豊富で価格も手頃なものが多いので、リフォームの中では部屋のイメージを変えるポピュラーな手段のひとつ。

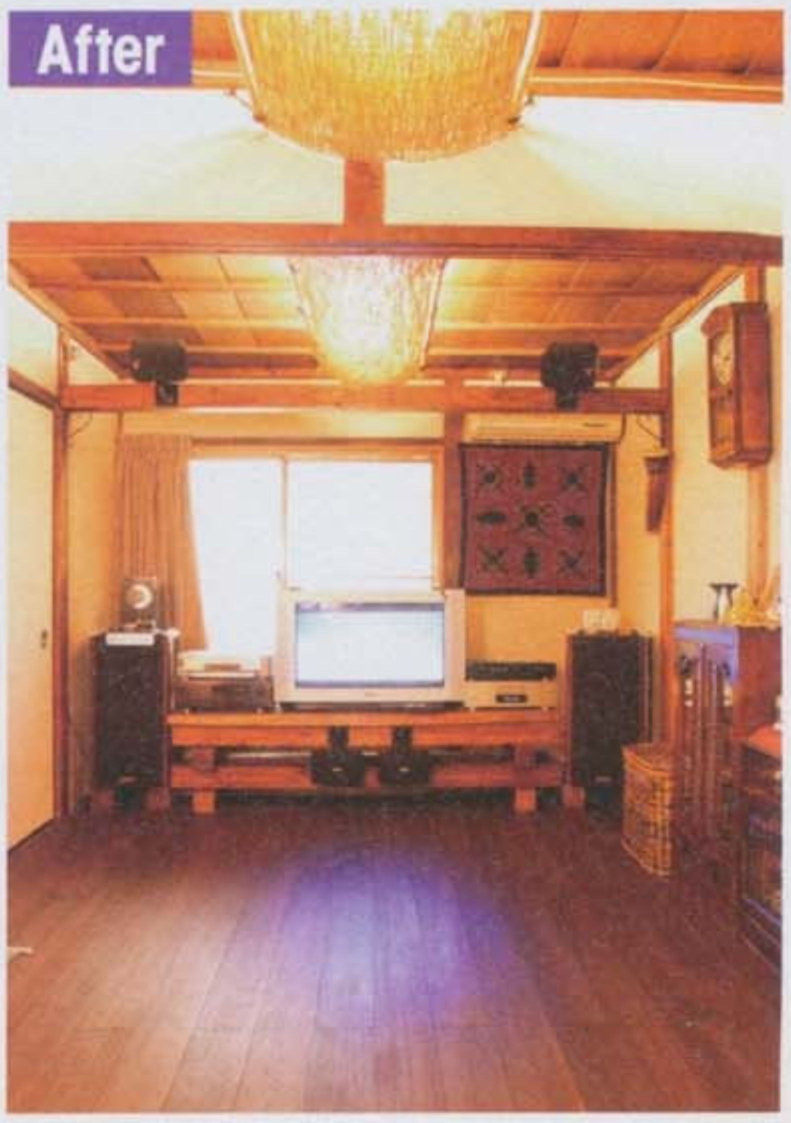
汚れた空気やほこりで黒ずんでしまった壁紙。日焼けの黄ばみも気になる。



慧美

Q 畳の床をフローリングに変更したい

長年使い込んだ畳は、表面が汚れてだらしない印象になってしまいがち。

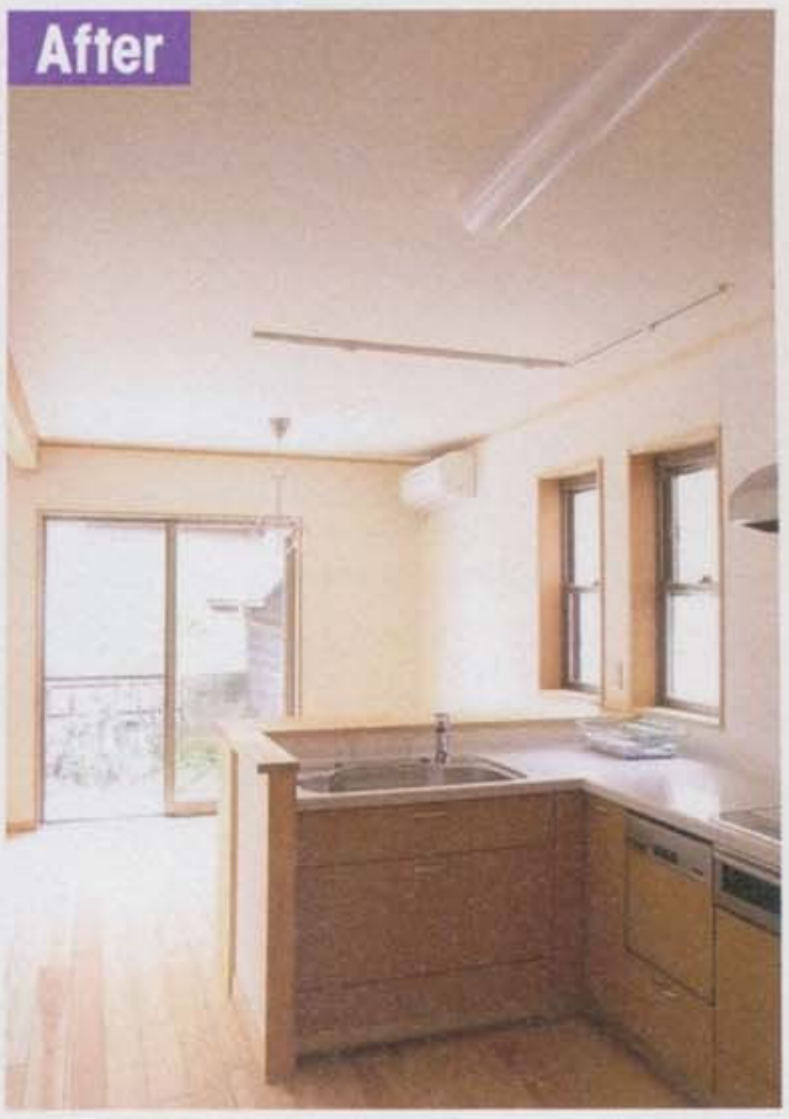


A 柱の木材に似た質感の素材でテイストはそのままに改装

フローリングへの張り替えは施工期間約1週間、予算は6帖で約20万円から。合わせて壁も変更する場合、ほこりが塗料につくなどの理由から同時進行で作業することは難しく、施工期間は長くなる。

Q 旧式のキッチンを使いやすいものに変更したい

昔ながらのキッチンは、たいてい部屋の隅の壁面に設置されているので不便。



A 見た目も明るい対面式に変更し利便性をアップ

床を張り替え配水管を移動し、L字型の対面式システムキッチンにした例。キッチンの移動は部屋全体の改修も必要になるので完成まで3週間ほどの期間がかかり、予算は本体も含め約120万円からが相場。

Q 賃貸マンションでもリフォームをすることは可能?

A オーナーと不動産屋からの許諾を得られたらOK!

オーナーと不動産屋のリアクション次第。行えるとなったら、退去するときの対応などトラブルを起こさないためにも、施工業者、不動産屋、オーナーとの4者で事細かに打ち合わせをすること。

Q 室内に自転車などが置けるスペースが欲しい

A 壁と床の一部に石材のタイルを張って使い勝手のいいコーナーを作る

写真はフローリングの部屋のコーナーの一部の床、壁に石材のタイルを張って、自由に使える空間を確保した施工例。床や壁を傷つけず自転車が1台余裕で置けるスペースになった。

Q 汚れの目立たないトイレに変えたい

一般的によくある水洗トイレ。少し殺風景な内装も気になるところ。

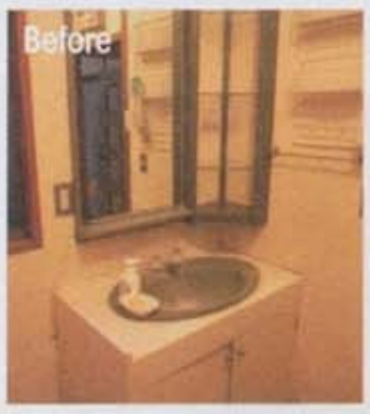
A 便器を替えるときは床も張り替えるのが常識

便器を付け替えるときは、床面と付け根の間の汚れが目立つので床も張り替えるのが一般的。本体は約5万円から約40万円ほどで、施工代もそれによって変動する。

Q 外国風の洗面スペースに変更したい

慧美网 vimee.net

年季の入った洗面スペースは水汚れが激しく、カビなど衛生面も心配。



A 収納棚を排除してシンプルにしつつ手入れもしやすい衛生的な空間に

収納スペースはタオルラックのみと、外国風のシンプルな洗面台に。床以外に木製のものを使わず、水まわりはステンレスと陶器で構成したため汚れにくい。費用は約50万円。

Q バスルームを広々と快適に使いたい

元の全面タイル貼りの浴室。せま苦しい浴槽も気になる。

A 浴槽本体を替え内装もおしゃれにアップデート

浴室の約半分の広さの浴槽を設置し、足先までゆったりとくつろげる空間に。内装も今っぽいタイルに張り替えた。浴槽を付け替えて内装も改修するとなると、最低70万円は必要。

Q キッチンをもっと広くするには?

せまい空間に仕切られたキッチンは奥に引っ込んでやや暗い雰囲気。

A 壁を取り払って場所を確保し、システムキッチンを設置する

せまいキッチンは、大胆に壁を取り払いリビングまでスペースを拡大。システムキッチン本体のグレードにより大幅に変わってくるが、相場は約60万円から。

Q 部屋の一部に和のテイストを入れたい

A フローリングの一部に畳を敷き仕切り戸付きの和室を作る

フローリングを活かしながら、畳で和空間を作った欲張りなデザイン。取り外し可能な仕切り戸で単独の和空間としても使えるが、戸を外せば広々と1部屋として使うこともできる。

Q 施工前、近隣住民へのあいさつまわりは必要?

A 基本的には業者がしてくれるが自分も一言かけるのがマナー

あいさつまわりは基本的に業者が行うことが多いが、念のため業者との打ち合わせのときに確認しておくこと。ただし、自らも声をかけるのがマナーだろう。

取材協力／株式会社山田ハウス ☎0120-88-1145 www.yamadahouse.com

あきらめていた理想の部屋作りを可能に

リノベーション

部屋を抜本的に改修・改造し、今までと違う新たな物件として再生させるリノベーション。見た目ばかりか、暮らしやすさまで向上させた実例を紹介。リノベーション済み物件の販売価格も参考までにあげた。

Q コンクリート打ちっぱなしの部屋はローコスト？

A 壁を塗装しないからといって安くなるとは限らない

シンプルで人気のコンクリート部屋も、研磨したり打ちっぱなしのための化粧をすることもあるので、一概に安くなるとは限らない。また、配線などが露出してしまうことや、断熱性、遮音性も悪いので、デメリットを十分理解したうえで選択することも大切。

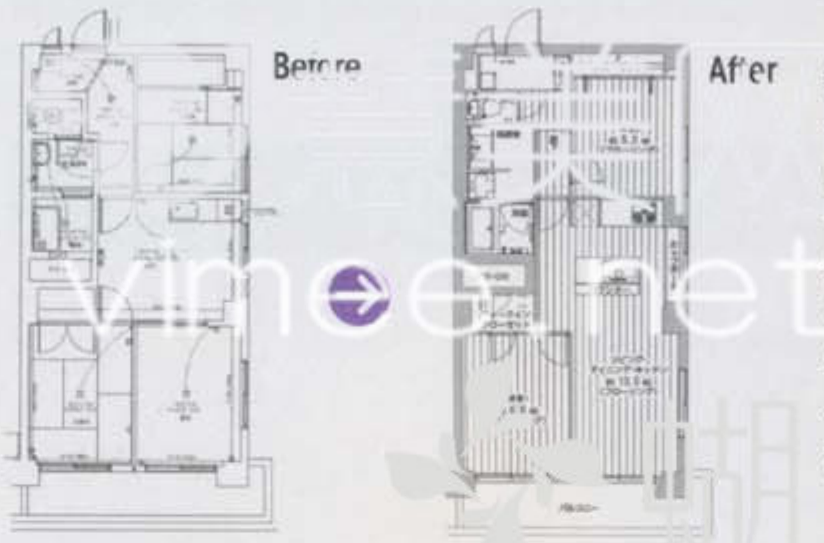
Q 使い勝手のいいアイランド式キッチンが欲しい

A 配水管の場所を大幅に移動し水まわりに倍以上のスペースを確保

排水と排気に必要な床下と天井のスペースがあれば、スケルトンにして配管を移動し、アイランド式キッチンを設置できる。もちろんそれだけの場所が必要になるので、部屋の広さや間取りの変更を行うかどうかも重要になってくる。

部屋の片隅にコンパクトに置かれたキッチンは、地味に見え、使い勝手も悪くなりがち。

RENOVATION SAMPLE



築39年、56.16㎡の3DKを、キッチンと居室の壁を取り払い2LDKに変更した例。アイランド式キッチンが設置され、何人もホームパーティに招ける広いリビングダイニングに。場所は東京都港区高輪、リノベーション込みの物件販売価格は約3,500万円。

Q リノベーションはリフォームと何が違うのか

A 目に見えない箇所も検査を行い改修し建物に新たな付加価値をつけていく

一般的にはリフォームより大規模な改修・改造を指す。大きな違いは事前に目に見えないところまできちんと検査を行うこと。そうしたうえで配線や配管にまで対応するので、まるで別物のような部屋作りも可能。"建物の再生"とも言われ、新たな付加価値をつけ機能性などを高めていく。

Q リノベーション専門業者をたくさん知りたい

A インターネットや専門雑誌を見て調べるか仲介会社に紹介してもらうのが基本

インターネットやリノベーション会社を特集した専門雑誌で調べるか、仲介会社に紹介してもらうのが手っ取り早い。物件の購入から考えたい場合は、不動産会社が一括して行ってくれることもあるので問い合わせてみるといい。

Q 施工費の見積もりも有料？

A "初回のみ無料"から、"何度でも無料"まで、リノベーション会社によって様々

初回は基本的に無料のことがほとんど。以降は会社によって違ってくる。初回の見積もりからプラン提出まで無料で行い、"設計契約"や"プラン契約"などをしてから詳細な打ち合わせをする会社もあれば、プランや見積もりの変更は何度でも無料という会社もある。

Q 施工期間はどれくらい？

A スケルトンまで行うなら約1ヶ月からだが面積、施工内容によって大きく変動する

リノベーション内容や施工会社の進行により施工期間は変わってくるが、スケルトンにする場合は最低でも1ヶ月半程度は必要。その他に打ち合わせやプランニング、設備機器の選定、発注などの期間が必要なので、それを含めると約3ヶ月くらいは最低でもかかる。

Q リノベーションでよく聞く"スケルトン"とは？

A 床、壁、天井などすべてを解体し家の外枠だけを残した状態のこと

内装をすべて取り払い躯体のみにした状態のこと。そうすることで築年数の経過によって老朽化し、ボロボロに錆び付いてしまった給排水管や、やせてしまった下地の木材など、目に見えない部分まで最新のものに一新できる。

詰まった状態の古い配管。スケルトンにすることで新しく交換できる。

スケルトン状態。こうすることで配管も自由に動かせる。

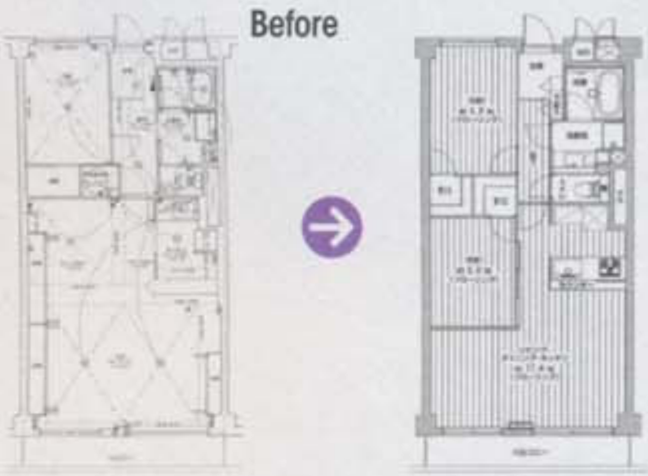
Q　1LDKの部屋を2LDKにしたい

A　スケルトンにすれば間取りの移動も自由自在

水まわりの位置などはそのまま活かし、リビングをバルコニー側に移し採光をたっぷり取った事例。マンションの間取りの変更は構造によって一部の壁や柱は取り払えないこともあるので注意すること。

広さはあっても使いづらい間取りの部屋だと、活用ができない。

RENOVATION SAMPLE



63.32㎡、築29年の1LDKだった物件を2LDK+2Wに。使いづらかった備え付けの収納を改造し、2つのウォークインクローゼットにまとめたことで、全体的にスッキリとした印象に。場所は東京都渋谷区恵比寿、リノベーション込みの物件販売価格は約5,900万円。

Q　リノベーションすることができない場所はある?

A　バルコニー、サッシ、玄関ドアなど取り決められた共有部分はできない

一軒家は構造上に問題なければいいが、マンションは管理会社が定めた"共有部分"と言われるところはできない。共有部分とはバルコニー、ポーチ、玄関ドア、サッシなど外観に関係する部分。共同住宅としてのルールを守ることが要求される。

Q　施工済みの状態で販売されているリノベーション物件を購入するときはどこを見極めて選ぶといい?

A　部屋の隅や共有部分のメンテナンス、仕上がりのていねいさをよく見ておく

部屋の隅などに隙間があいていたり、壁の仕上げが雑に感じられたりしないかよく見ておくこと。共有部分は管理状態がいいかを確認することも重要。水まわりや配線なども保証期間が定められているかチェックすること。

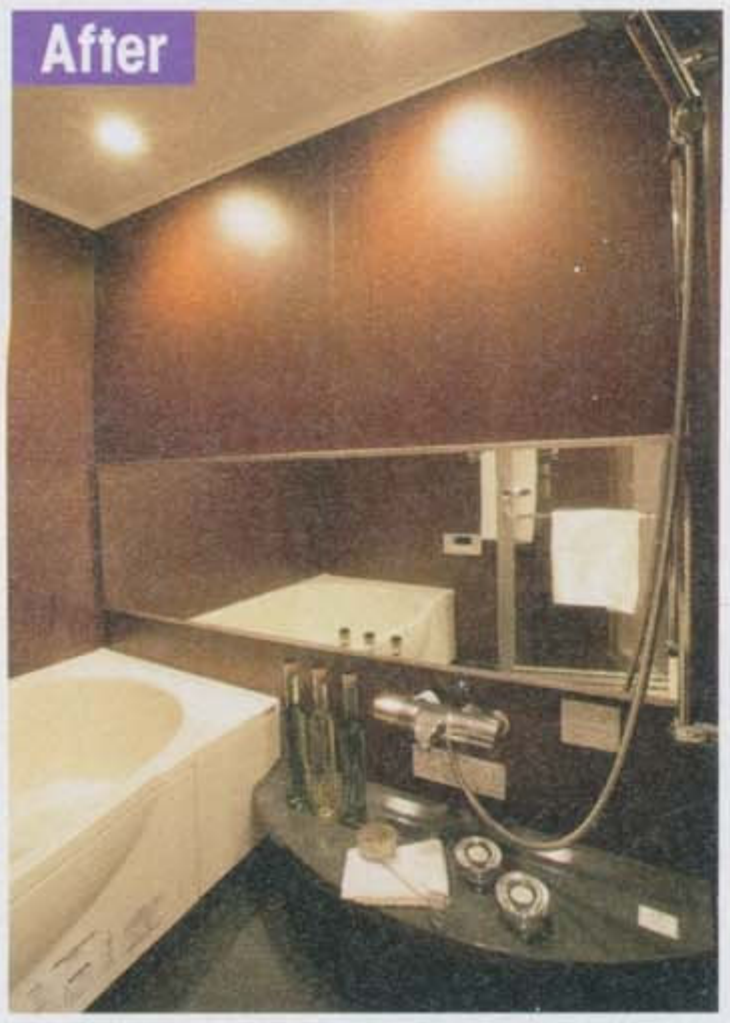
Q　コーポラティブハウスはリノベーションと何が違う?

A　新築の集合住宅に住みたい入居者を募り各部屋をそれぞれ自由設計しながら造る家

コーポラティブハウスは入居者が集まり組合を作り、その組合が事業主として建設行為のすべてを管理する集合住宅のこと。簡単に言うと、各部屋を個別に自由設計できる新築マンション。リノベーションはあくまでもすでに存在する建物を改造する手法と考えよう。

Q　バスルームを広くしたい

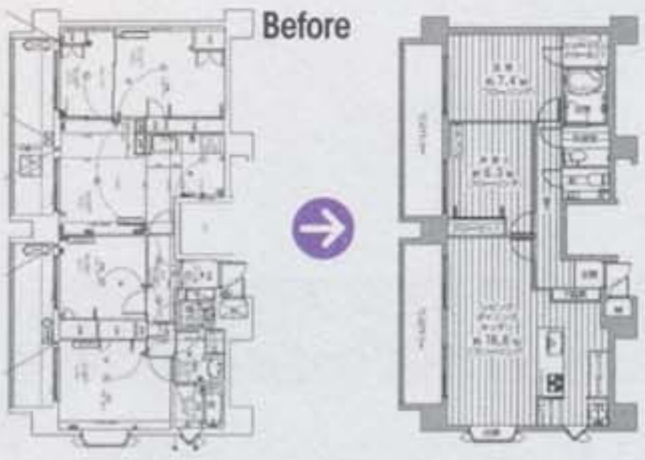
せま苦しい浴室は、浴槽も小さく、ゆったりとつかれない。



A　水まわりを大幅に移動しホテルの客室並みの広いバスルームに

バス、トイレ、キッチンなどの水まわりは排水管の移動ができれば広さを拡大できる。業者に相談してみると、意外な発想が出てくることも多いので、自分の要望をきちんと伝えることが大事。

RENOVATION SAMPLE



築12年。72.29㎡、2LDK+Wの物件は、5部屋だった間取りを3部屋に変更して、各部屋を広くした。約18帖あるリビングダイニングのキッチンは対面式にして、今風のデザインに。場所は東京都千代田区一番町、リノベーション込みの物件販売価格は約9,900万円。

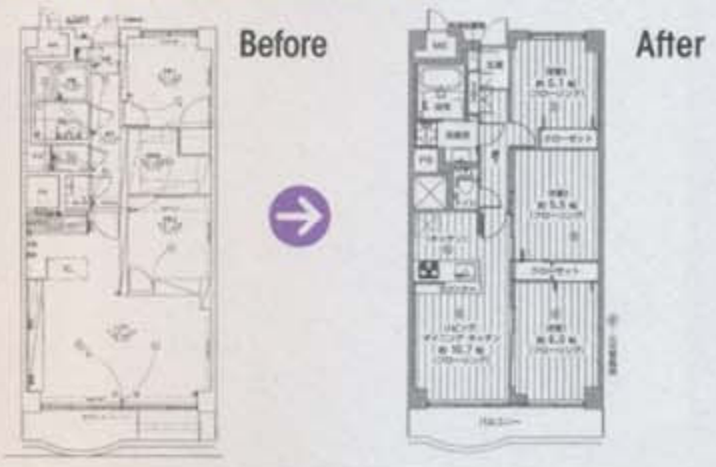
Q　生活スタイルによって部屋を2つに分けたい

A　広かった空間に壁を作って2部屋に分ける

収納棚で仕切られていた部屋に壁と引き戸を作ってもう1部屋プラスした。普段は開放して広いリビングとして使える。最新の部屋に改造しつつも、将来のライフスタイルの見通しも立ててデザインしたいところ。

収納棚で仕切られたスペースも、あまり使わないならいっそのこと部屋として使いたい。

RENOVATION SAMPLE



63.27㎡、築35年の部屋を火災警報機やインターホンなど最新機能を充実させた家族向けの3LDKに変更。部屋を1部屋増やし、家族構成が変わったときも柔軟な対応ができるデザインを意識。場所は東京都北区上中里、リノベーション込みの物件販売価格は約2,800万円。

取材協力／株式会社インテリックス ☎0120-50-3927　www.intellex.co.jp（インテリックス）　renovex.ku-kan.co.jp（インテリックス空間設計）　www.intellex.jp（インテリックス住宅販売）

クロック、ステーショナリー、工具、グラス、コーヒーメーカー……

人気ショップで手に入れる

テイスト別 贅沢雑貨94

憧れのデザイナーズから人気のモダン、遊び心を感じるアートなものまで。大人の魅力を高めるハイセンスな小物をショップ×テイスト別に集めた。

撮影／滝田研司　スタイリング・文／横橋あゆみ（styledepartment.jp）　※本文中の表記は、W＝幅、D＝奥行き、H＝高さ、φ＝直径となります。

憧れのデザイナーズが豊富にラインナップ

デザイナーズ × hhstyle.com 原宿本店

コレクター魂に火をつける限定アイテムから、ワンランク上のステーショナリーまで。所有する喜びのあるデザイナーズ小物が勢揃い。

ノーマン・フォスターのデスクトップ小物

建築家ノーマン・フォスターによるミニマルなシリーズ。（右）ペン＆ペンスタンド【W8×D10×H14cm】¥17,850、（左）ペーパーコンテナ【W11.5×D4.6×H11.5cm】¥14,700

パントンチェア（ミニチュア）

人気のパントンチェアのミニチュアに、hhstyle.comが特別オーダーしたゴールドカラーが登場。売り切れ必至の限定500個の貴重なアイテム。【W8×D9.1×H14cm】¥10,000

ANYTHINGのハサミ

ロンドンの人気デザイナー、マイケル・ソドーと日本のメーカーのコラボ品。使わないときの美しさも魅力。カラーは全4色。【W7.2×D6.4×H19.3cm】¥2,800

ラ ヴァリーズ

世界中で注目を集めるブルレック兄弟による「旅行カバン」を意味する書類ケース。カバンとして持ち運べ、本棚にもそのまま収納可能。【W31.3×D3.4×H37cm】各¥6,300

イームズ ハウスバード

イームズ夫妻の自宅のリビングに飾られていたお気に入りの民芸品をヴィトラ社が商品化した鳥のオブジェ。インテリアのアクセントに。【W8.9×D27.5×H27.8cm】¥15,750

コーンクロック

数々の彫刻的なクロックをデザインしたジョージ・ネルソンが1954年に発表。愛嬌のある独特のバランスがオブジェとしても人気。【W15.4×D14.8×H17.1cm】¥30,450

レクタンギュラートレイ／トライアンギュラートレイ

コンスタンチン・グルチッチの作る家具と同じく、折り曲げて成形された変形トレイ。スチール製。（右）【W30×D31×H2cm】、（左）【W50×D14×H2cm】各¥13,650

アアルトベース

北欧デザインの名作、アアルトベースに今までとは雰囲気の違うブラックカラーが登場。国内では手に入りにくいカラーなのでお早めに。【W10.5×D10×H9.5cm】¥10,500

地球儀

デンマークの「スキャングローブ」のモダンな地球儀。シンプルなベースとメタリックなカラーが大人のインテリアにもマッチする。【φ30×H39cm】¥24,150

ティーカップ＆ソーサー

古代日本の素焼き茶碗をモチーフにしたイサム・ノグチのカップ＆ソーサー。エッグスタンドのようなソーサーにカップがぴったりとはまる。【φ10×H8cm】¥10,500

SHOP DATA

hhstyle.com 原宿本店
㊟東京都渋谷区神宮前 6-14-2
☎ 03-3400-3434
㊋12:00 ～ 20:00
㊡不定休

心地いいハイセンスな道具が見つかる

ナチュラルモダン × イデーショップ 自由が丘店

使いやすさと美しさを兼ね備えたイデーならではのセンスで選ばれた小物の数々。ナチュラル派にうれしいガーデニングツールも充実。

コキアージュ クロック

巻き貝をイメージした、オリジナルクロック。マットな質感の白い文字盤に真鍮のインデックスと黒い針というシンプルで上品なデザイン。【W12.5×D10×H13cm】¥8,400

バンブーポット

注目のエコ素材、バンブーを使った鉢カバー。絶妙なカラーは3色が揃い、φ10×H10cmぐらいの鉢を入れるとちょうどいいサイズ。小物入れにしても OK。【φ13×H14cm】各¥2,415

マーク・ニューソンのテーブルウエア

パーティ用の使い捨てプラスティック食器を陶器に置き換えたシリーズ。カップ【φ9×H11cm】¥1,575、皿【φ24×H2cm】¥2,625、スプーン・フォーク・ナイフ¥1,890（セットで）

ジョーロ

ブリキ製のシンプルなジョーロは大きすぎないサイズで見た目も使い勝手もよし。口が細いタイプなので小さめの植物にも水をあげやすい。【φ11×H12cm（本体のみ）】¥2,310

ウッドトレイ

1～2人分の食器を運ぶのにちょうどいいサイズのオリジナルトレイ。セン材とウォールナット材の2タイプがあり、表面は撥水加工。【W41×D26.5×H3cm】（上）セン材¥5,775、（下）ウォールナット材¥5,985

ポットスタンド

フィンランドのデザイナー、ヤニ・マルティカイネンによるアアルトベースをモチーフにした鍋敷き。大【W21×D18×H1cm】、小【W14×D14×H1cm】¥7,350（セットで）

ガーデングローブ

イギリスの「ブリアーズ」のガーデングローブ。丈夫で洗うこともできるスウェード製で、使うほどに風合いを増す。庭いじりもまずは形から入りたい。¥3,675

クッションカバーDande

イギリスのファブリックブランド「サンダーソン」の生地をセレクトしたオリジナルのクッションカバー。【W40×D40cm】¥3,675（中材別売り）

和箒／ちりとり

ブリキ製の懐かしい雰囲気のちりとりと手軽に使える和箒。壁に掛けてもおしゃれ。どちらも日本製。和箒【W30cm】¥1,785、ちりとり【W27×D21×H3cm】¥525

BIBI MAMA 小物入れ

ハンガリーのデザインレーベル「MIKA & HENI」の小鳥の形の小物入れ。ペーパーナプキンや花などを入れてテーブルに。【W16.5×D4×H7.5cm】¥3,045

CHEMEXのコーヒーメーカー

アメリカの科学者によって開発されたロングセラーのコーヒーメーカー。ドリップしたコーヒーをそのままテーブルに出せる。2～3人用で440ml。【φ11×H20.5cm】¥6,300

ブックスタンド

成形合板の技法を使ったダストボックスが有名な「サイトーウッド」の、なめらかな曲線が美しいブックスタンド。【W12.5×D14×H17cm】¥5,775（2個で）

SHOP DATA

イデーショップ 自由が丘店
㊟東京都目黒区自由が丘 2-16-29
☎ 03-5701-7555
㊎平日11:30～[illegible]、土[illegible]11:00～20:00
㊡不定休

vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

大人の遊び心を刺激するユニークアイテム

大人ポップ × SHOP DETAIL

ビジュアル的にも目を引くアイテムがラインナップ。ポップな色使いやデザインをうまく取り入れて、大人の遊び心を演出したい。

↓ スクリュープッシュピン

本当は男らしく壁にネジで留めたいけれど、賃貸だからムリ……という人に。頭の部分がネジになっている画鋲なので壁を傷つける心配なし。【φ1×H2cm】¥472(12個入り)

FRAME
SKETCHBOOK
FRAME
SKETCHBOOK

↗ フレームスケッチブック

スケッチブックに描いた絵をそのままフレーム付きで飾れる。絵のうまい人へのプレゼントにも。S【W18×D16×H1.5cm】¥3,150（予価）、L【W35×D28×H1.5cm】¥3,570（予価）

↗ 手裏剣マグネット

手裏剣にマグネットが付いていて、何を留めても果たし状のように見える。ブラックの他に蛍光ピンクとグリーンもあり。【W8×D5×H0.5cm】¥1,575（2個セットで）

↙ Lay's Band

あの有名なサングラスをモチーフにした、食べかけのお菓子や食材の袋の口を留めるクリップ。ポップなカラー3色セット。他カラーもあり。【W12×D2×H3cm】¥1,365

Scacco Matto
candLe
ITALIA
The King
Scacco Matto
candLe
ITALIA
The Rook

↗ SCACCO MATTO

チェックメイトを意味する名前がついた、チェスの駒の形をしたキャンドル。ディスプレイに使える木箱入り。キング【φ10×H32cm】¥7,875、ルーク【φ7×H18cm】¥3,675

← HOT PODフリース

昨年大ヒットした湯たんぽ、HOT PODの新作。フリース素材でできた、見た目もフリースジャケットのようなジップ式のカバー。全4色。【W14×D22cm】各¥1,050（予価）

↖ アンプラグキーリング

コンセントをモチーフにしたキーホルダー。ベースを粘着テープで壁に固定し、帰ってきたら鍵を付けたプラグを挿せばOK。鍵の紛失防止に。【W8×D8×H2cm(ベースのみ)】¥1,260

↓ XLマグネティックロータリー

特大のキッチンタイマーは最長で60分までセットできる。マグネット式なので冷蔵庫などに貼り付けて使用すればインパクト大。【W22×D3×H22cm】¥2,310

55
5
50
10
45
15
40
20
35
30
25
KIKKERLAND

↖ ラバードアマット

PCのキーボードのenterキーをそのまま大きくしたマット。玄関にぴったりの「enter（入口）」の文字でゲストをお出迎え。【W76×D45×H0.5cm】¥3,990

↖ THE STATUE OF LIBERTY USB

自由の女神がUSBメモリーになった。普段は台座に立てた状態で、オブジェとしてデスクの上を飾ってくれる、“魅せる”USBメモリー。【W3×D3×H11cm】¥2,940

SHOP DATA

SHOP DETAIL
㊟東京都渋谷区千駄ケ谷2-28-3
☎03-5474-0708
㊮10:30～20:00 ㊡不定休

↑ $ランドリーバッグ

泥棒がかついでいそうな大金入りの袋をモチーフにしたランドリーバッグ。$の文字は小さい$で描かれているこだわりよう。かなり大きいので収納袋にもOK。【W61×H76cm】¥2,520

← パーティーピックパウンド

一見、木に打ちつけられた釘。実はパーティ用の爪楊枝。ゲストを驚かせるユニーク品。【W9×D5×H3cm】¥945

世界中から選び抜かれた秀逸デザイン

アート × MoMAデザインストア

置いてあるだけで絵になるようなデザインや、アイデアのユニークさが光るものなど、見ていて飽きないアートなアイテムが目白押し。

カクテルシェーカー

「アレッシィ」からリリースされているロン・アラッドのモダンなシェーカー。プルトップ部分を立てるとフタがロックされる仕組み。【W7.5×D7×H27cm】¥30,870

ウッドトーチライト

ブナ材を使ったナチュラルな質感の懐中電灯。シンプルなデザインは非常時に備えて部屋に置いていてもなじむ。LED電球使用で長寿命。【φ5×H20.5cm】¥6,300

メモボード

ボードを支えるチョーク鉛筆がアクセントになっているミニサイズの黒板ボード。使い捨てのメモ用紙代わりになるエコなアイテム。【W18×H11cm】¥3,480

リンスアンドチョップボード

せまいキッチンにはうれしい2ウェイのまな板。フラットな状態で野菜やフルーツを切って、折り畳めばそのまま洗えて水切りになる優れもの。【W28×D0.5×H43cm】¥2,100

サラダサーバー

先端部分はメラミン、持ち手はオーク材を使ったサーバー。個性的なデザインのアイテムが得意なデンマークの「ノーマン・コペンハーゲン」のもの。【W6.6×H28cm】¥7,875

アーモンドボウル

身のまわりのものから型を取って作るプロダクトがおなじみのハリー・アレンによるアーモンドをサンプリングしたボウル。クロームのメッキ加工がゴージャス。【φ18×H8cm】¥12,600

MoMA Valentine タイプライター PCバッグ

MoMAのコレクション、オリベッティ社の名作、「ヴァレンタイン」をプリントしたPCバッグは、同店でしか買えない限定アイテム。【W35×H27cm】¥4,800

マントルドームクロック

18世紀初頭の上流階級向け旅行用時計だったキャリッジクロックをモダンにアレンジしたクロック。ガラスドームで覆われたオブジェのよう。【φ10×H22cm】¥28,000

インサイドアウトリカーグラス

飲み物を注ぐともうひとつのグラスが現れるユニークな二重構造は、まるでマジックのような気分。他にシャンパングラス型もあり。【φ5×H12cm】¥8,400(2個で)

ルーメンオイルランプ

リキッドキャンドルに火を灯すと、ツリーのシルエットが壁に映し出されるムード満点のオイルランプ。炎と一緒に揺れる影に癒される。【φ6.5×H14.5cm】¥9,450

アラウンドクロック

本体が回転して中心から出た赤い針が15分ごとに時間を示す「レクソン」のクロック。ユニークだけどかなりアバウトなので ご注意を。【φ11×H6cm】¥3,990

SHOP DATA

MoMAデザインストア
㊟東京都渋谷区神宮前 5-10-1 3F
☎ 03-5468-5801
㊎11:00～20:00 ㊡GYRE 休館日

vinee.net

大切なものだからこそ長く使いたい

スタンダード × D&DEPARTMENT

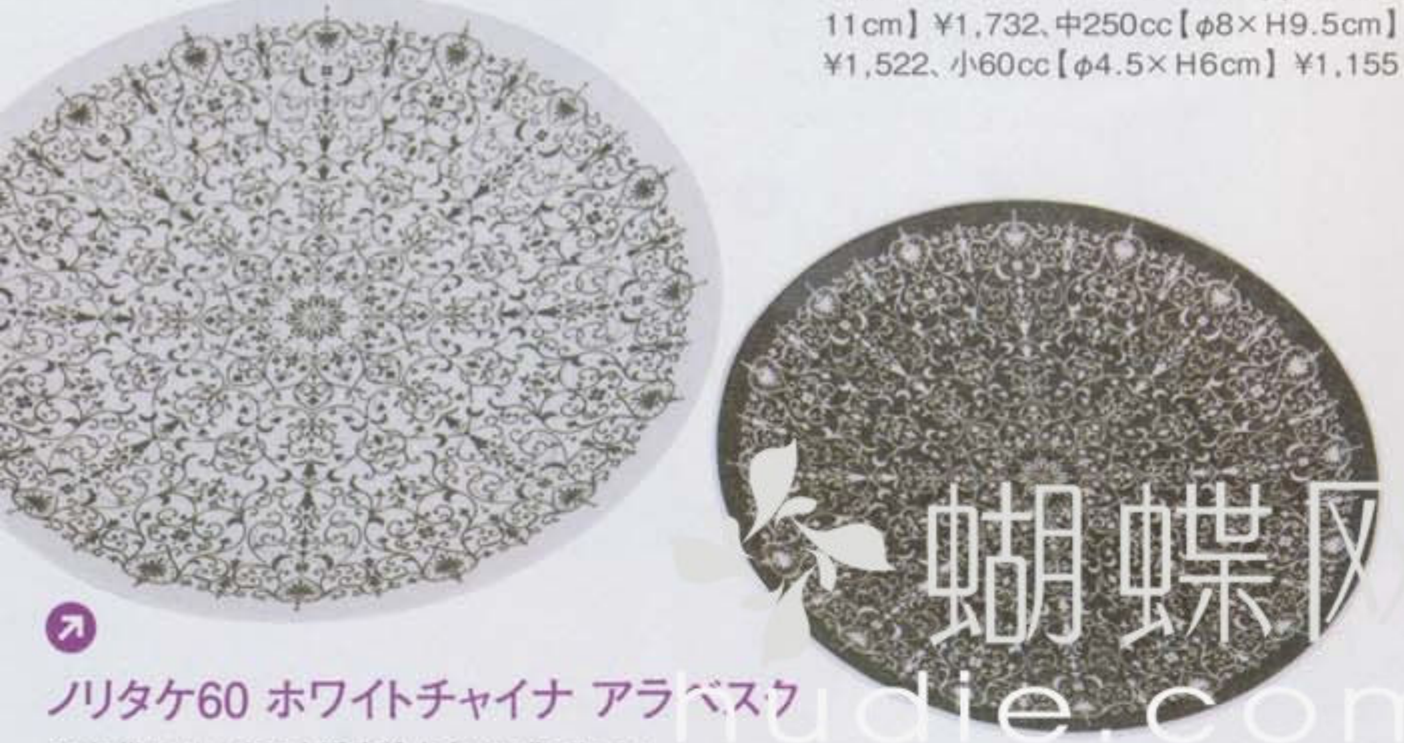
"ロングライフデザイン"をキーワードに集められた、飽きのこない日用品が豊富。ホテルライクなアイテムも見逃せない。

← ステンレスピンチ

1本のステンレスからできているので割れる心配のない洗濯バサミ。食べかけのお菓子の袋を留めるクリップ代わりにも。【W6×D3×H1cm】¥945（10個入り）

↑ 医療用ガラス万能壺

病院で使われていそうなガラス瓶も、デスク周りの小物整理に役立ちそう。大500cc【φ9.5×H11cm】¥1,732、中250cc【φ8×H9.5cm】¥1,522、小60cc【φ4.5×H6cm】¥1,155



↗ ノリタケ60 ホワイトチャイナ アラベスク

60年代にノリタケで中近東輸出向けに作られていた食器の柄がモチーフ。プレート（左）【φ27×H2.4cm】¥3,675、（右）【φ21×H2.3cm】¥2,625

↘ ステンレス灰皿

シンプルな形に、ヘアライン仕上げが美しいロングセラーの灰皿。灰が散らからない構造でスタッキングもできる優れたデザイン。2サイズあり。【φ15×H4cm】¥3,150

D&DEPARTMENT

↙ re-school PHOTO FRAME

学校の机の天板を使ったフォトフレーム。天板の1/8から1/1サイズまであり、落書きやキズがそのまま残っているのが面白い。1/4サイズ【W29×D20×H2cm】¥4,200

← アデリア60 コーヒーカップ&ソーサー

1970年に国内で初めて製造された琥珀色のガラス食器。しばらく廃番だったものが「アデリア60」として復刻。カップ【φ7×H7cm】、ソーサー【φ13×2cm】¥2,205

D&DEPARTMENT

↙ 靴箱

丈夫な紙製の靴箱。子供用からブーツ用まで4種類があり、文庫本やCDの整理にも便利。（左）男性用【W35×D22×H13cm】¥1,155、（右）女性用【W32×D17×H11cm】¥997

← ロングピストル霧吹き

長いノズル付きの霧吹きは、手の届きにくい場所にも使え、きめの細かい霧を吹くことができる。植物の手入れなどに便利。【φ7×H21cm】¥1,312

→ ナプキンスタンド

プライウッドの老舗メーカー「サイトーウッド」のナプキンスタンド。昔からレストランでも使われているなじみ深いアイテム。【W10×D3×H13.5cm】¥1,890

慧美

← ホーロー洗面器

本来は品評会などで金魚観賞用に用いられる、大阪の養魚場のホーロー洗面器。懐かしいデザインでありながら、深さがあって使い勝手もいい。【φ32×H11cm】¥1,750

→ 水さし

一時期廃盤になっていた、メラミンでできた水さし。もともとは白のみだったが、復刻されて黄色と赤もラインナップ。-30℃～120℃までOK。【W16.5×D11×H21.5cm】¥3,990

USED TEA BAG

← メラミン ティーバッグトレイ

ホテルの客室によくある、使い終わったティーバッグを置くためのトレイ。アクセサリーや小銭入れとして使えるのもおしゃれ。【W15.5×D8×H3cm】¥892

SHOP DATA

D&DEPARTMENT
㊟東京都世田谷区奥沢 8-3-2
☎ 03-5752-0120
㊒12:00～20:00 ㊡水曜日

ラフに楽しむヴィンテージテイスト

ユーズドMIX

×

journal standard Furniture

使い込んだような雰囲気のある小物や、リメイクものなど、ラフなスタイルで楽しめるテイストが人気。もちろん家具類も充実している。

↑

フレーム型フラワーベース

段ボールやバルブ紙をリユースした物作りをする「MAKOO」の、吊り下げて使う一輪挿し。ダンボールを重ねたフレームは1点ずつ柄が異なる。【W25×D1.5×H31cm】¥2,730

↑

KANGUROのバケツ

自転車のタイヤをリサイクルして作られたゴム製のバケツ。たっぷりと入る大きさで3サイズが揃う。雑誌を入れたり、ガーデニングなどの水仕事にも。【φ45×H21cm】¥2,940

↗

テープカッター

無骨な雰囲気を醸し出す、鉄製のユーズド風テープカッター。デスクの上に出しっぱなしでも様になるデザインは、オブジェとしても使える。【W15×D6×H9cm】¥3,360

↗

コースター

レザーを張り合わせてステッチを入れたオリジナルのコースター。ジャーナルスタンダードファニチャーのロゴが型押しされている。全3色。【φ9.5×H0.5cm】各¥525

↑

タイルレター

アンティーク風のひび割れたタイルに文字がついたオブジェ。並べて言葉にしたり、壁に貼り付けるのもおすすめ。数字もあり。【W10×D1.5×H13cm】各¥787

←

レザーの手帳

アメリカで古くからハンドメイドで作られている「レナウトレーディング」の手帳。バインダー部分がウッドになっている珍しいデザイン。【W13×D19×H1.5cm】¥5,040

→

ハーブポットボックス

フランスのVIRON社の小麦粉袋をリメイクした「MAKOO」のボックス。小物はもちろん植物を入れてもいい。（左）【W10×D20×H9cm】¥3,150、（右）【W9.5×D9.5×H10cm】¥2,520

↑

レザースリッパ

柔らかいレザーでできたオリジナルのスリッパ。軽くてコンパクトに収まるので旅行用にもおすすめ。履き込むほどにいい味が出てくる。2色展開。¥7,140

↑ **レッドポット／モスポット**

手作りならではの歪な形や、荒くざらついた質感が魅力の植木鉢。（左）【φ10×H6.5cm】¥315、皿【φ12cm】¥210、（右）【φ15×H10cm】¥735、皿【φ17cm】¥420

↗

リメイククッション

部分的にレザーを使用したオリジナルのリメイククッションは、ショップスタッフによる手作り。セミオーダーも可能。【W40×D40cm】¥8,190（中材別売り）

↗

ペーパーウエイト

鉄でできたアンティーク風のペーパーウエイト。鍵穴のような穴にはペンが挿せて実用性もあり。ホワイトの他にナチュラル（鉄）、オレンジがある。【W5×D6×H3cm】¥1,050

→

RE STANDARD モールテッドパルプボックス

古紙100％で作られた蓋付きのボックス。汚れてきてもそれが味になるような風合いで、強度もあり。洋服の収納にもちょうどいい。【W45×D35×H10cm】¥1,995

SHOP DATA

journal standard Furniture

㊟東京都渋谷区神宮前6-19-13 1F. B1F
☎03-6419-1350
㊡11:00～20:00 ㊡年中無休

自分スタイルで使いたいプロの道具

アメリカンインダストリアル × P.F.S. PARTS CENTER

ハリウッド映画に出てきそうなテーブルウエアや工具、インテリアパーツなど、男の部屋作りに役立つ珍しいアイテムが揃う。

←↑ブラウンライン テーブルウエア

レストランなどで親しまれている業務用のテーブルウエア。皿【φ25×H3cm】¥1,628、スープ皿【φ21×H23cm】¥924、ソーサー【φ14×H2cm】¥452、カップ【φ8×H8cm】¥819

Fellowes
BANKERS BOX
703

バンカーズボックス

アメリカでおなじみの書類保管箱「フェローズ」の紙製バンカーズボックス。A4ファイルを立てて入れられるサイズは、洋服の収納にも使える。【W45×D30×H25cm】¥735

↖ナプキンホルダー

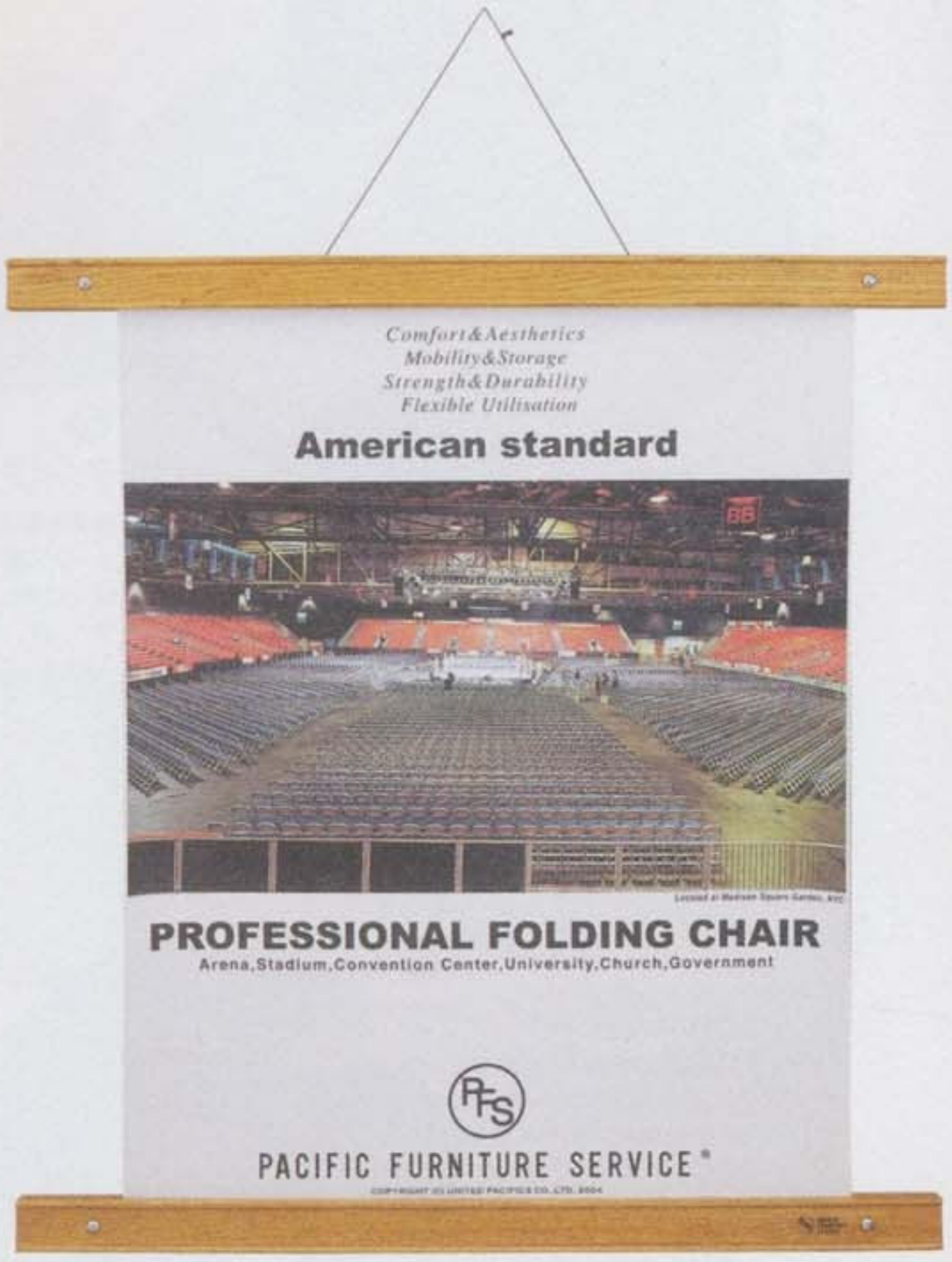
アメリカのダイナーなどで使われているようなゴツいナプキンホルダー。キッチンやダイニングに置けば一気に雰囲気アップ。【W11×D12×H14cm】¥6,300

↗ガラスジャー

キッチンで食材を入れる以外にも、お気に入りのモノを入れディスプレイするのもおすすめ。（左）【φ18×H18cm】¥3,255、（右）【φ13×H19cm】¥2,735

←補助コードランプ

長いコードで自在に移動できる、作業用のランプ。ガレージや作業場はもちろん、フックに吊るしてラフな雰囲気の部屋作りにも活かしたい。¥4,410


Comfort&Aesthetics
Mobility&Storage
Strength&Durability
Flexible Utilisation
American standard
PROFESSIONAL FOLDING CHAIR
Arena,Stadium,Convention Center,University,Church,Government
PFS
PACIFIC FURNITURE SERVICE®

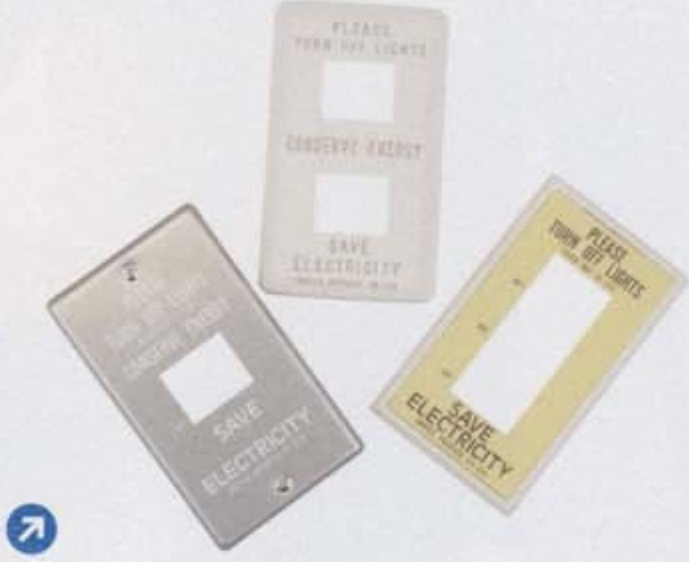
↑ピクチャーフレーム

P.F.S.のオリジナルのフレームは上下をはさんで吊るすタイプで、ポスターのサイズを限定しない。お気に入りのファブリックを飾るのもよし。【W71×D2×H4cm】¥9,450

STANLEY
PowerLock
8m/26'

←STANLEYのメジャー

人気のツールブランド「スタンレー」のロック式メジャー。部屋作りには欠かせない道具だけに、見た目重視で選びたい。他にも種類あり。【W8×D4×H8cm】¥3,570


PLEASE TURN OFF LIGHTS
CONSERVE ENERGY
SAVE ELECTRICITY

→Master Lockの南京錠

種類が豊富なアメリカ最大の鍵メーカー「マスターロック」の南京錠。（左）ダイアルロック【W5×D2×H7cm】¥1,050、（右）パドロック【W4×D2×H6cm】¥1,365

←コーヒー パーコレーター

レトロな雰囲気を持ったコーヒーメーカー。豆をセットし水を入れて電源を入れると、コーヒーが沸き上がる仕組み。【φ9×H26cm】¥15,750

↗スイッチプレート

簡単に取り付けられるオリジナルのスイッチプレート。文字がプリントされたものの他に、文字が彫刻になったアイボリーも登場。【W7×D0.8×H12cm】（左から）¥504、¥473、¥399

↓オーガナイズドボックス

工具やパーツを入れて使うスチール製のボックス。スタッキングもできるので収納力も抜群。表面にはインデックスも入れられる。【W17×D28×H13cm】各¥2,625

↑Blue Point 工具箱

バイク好き、DIY好きにはたまらない工具箱は、中にトレイが付いた2段式。プラスティック製でリーズナブルな価格も魅力。2サイズあり。【W36×D16×H12cm】¥2,520

SHOP DATA

P.F.S. PARTS CENTER
㊟東京都渋谷区恵比寿南1-17-5
☎03-3719-8935
㊢11:00〜20:00 ㊡火曜日

温もりを感じる小物と暮らす

クラフト × Playmountain, YARD

素材の質感を活かしたものや、作り手の存在を感じられるものなど、素朴で温もりのあるインテリア小物やガーデニング小物と出会える。

黒皮鉄のバケツ

観葉植物の鉢カバーとして使える鉄製のバケツ。丸い取っ手が付いているので持ち運びにも便利。和風の植物にも似合いそう。【φ24×H25cm】¥4,305 ※ YARD取り扱い

Futagamiの栓抜き

富山の真鍮鋳造メーカーのブランド「Futagami」の、デザイナー大治将典による栓抜き。（左から）【φ7.7×D6×H0.6cm】¥1,575、【φ9.6×H1cm】¥2,100、【W14×D1.5×H2cm】¥2,625

サシェ

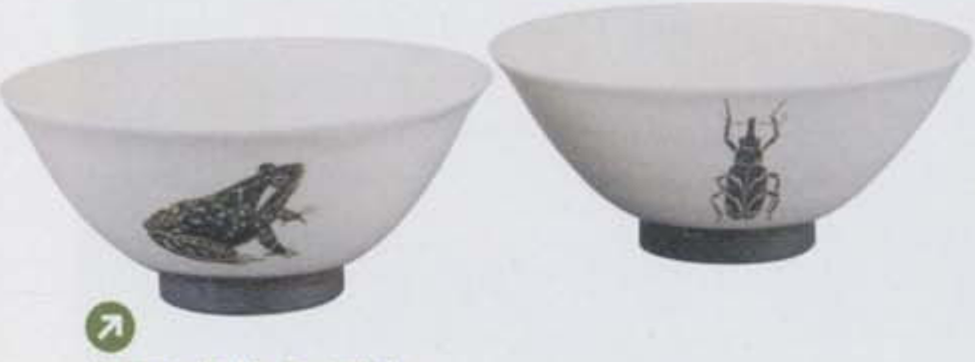
新しく仲間入りしたオリジナルのサシェ。サシェとはハーブや香粉を入れた小袋のことで、クローゼットや鞄の中に入れて香りを楽しむ。【W8×D3.5×H11cm】各¥1,260

スタッキングトイボックス

トイボックスとはいえ、大人の収納アイテムとしても活躍。スタッキングができ、本や洋服などを入れ、ただ重ねて置くだけでもインテリアになる。【W50×D30×H17cm】¥8,400

韓国の野菜かご

竹で編んで作られた蓋付きのかご。果物や野菜などを入れる他に、細々としたものの収納にも。大【φ22×H12cm】¥5,250、小【φ18×H9cm】¥3,780 ※ YARD取り扱い



澤田卓伸の飯碗

京都在住の弱冠20歳の作家による焼物は、昆虫と魚、動物しか描かれない。細かく研究したうえで描かれる生き物はどれもリアルで大胆。【W12×H60cm】各¥3,675

ガーデニングはさみ

イギリスの製革メーカー「ブラッドリーズ」のガーデニング用はさみ。伝統的な手法で職人が手作業で作る、ケースまで納得の仕上がり。【W25cm】¥12,915 ※ YARD取り扱い

Hearthsweep

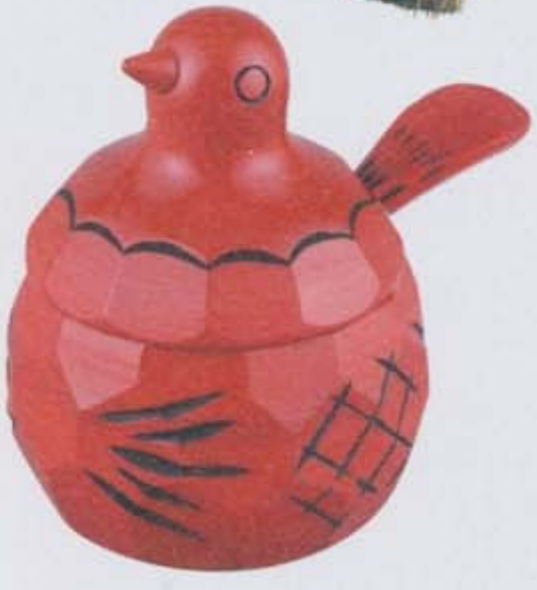
アメリカのベレアカレッジという大学の学生によるほうき。少し変わった形が使いやすく、また持ち手部分の編み込みなどの仕上がりも素晴らしい。【W39×D6×H71cm】¥7,875

テーブルリネン

LAのデザインオフィス「コミューン」のテーブルリネン。（下）プレイスマット【W50×D35cm】¥3,990、（上）ディナーナプキン【W62×D62cm】¥3,780

バターケース

陶器にメイプル材の蓋が付いたオリジナルのバターケース。他にブラウンとホワイトがあり、同じシリーズで木製のバターナイフもある。【W17×D10.3×H9.7cm】¥6,300



鳩砂糖壷

信州の栄屋工芸店の木工芸品のひとつである砂糖入れは、素朴な形や色彩で長い間親しまれている。スプーンの柄が鳩の尾になっているのも特徴。【W13×D8.6×H11.8cm】¥8,190

野菜の種

小瓶に入った野菜の種はカラフルで、飾っておくだけでも楽しい。蒔く時期や方法などを書いた説明書を参考に、ベランダ菜園を。【φ2.5×H6.5cm】¥346～556 ※ YARD取り扱い

KABU
NINJIN
DAIKON
DAIZU
HOURENSOU

SHOP DATA

Playmountain
㊟東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-52-5
原宿ニュースカイハイツアネックス105
☎ 03-5775-6747
㊡12:00～20:00 ㊡年中無休

YARD（TasYardに併設）
㊟東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-3-14 #101
☎ 03-5724-3441（YARD office）
㊡12:00～20:00 ㊡年中無休

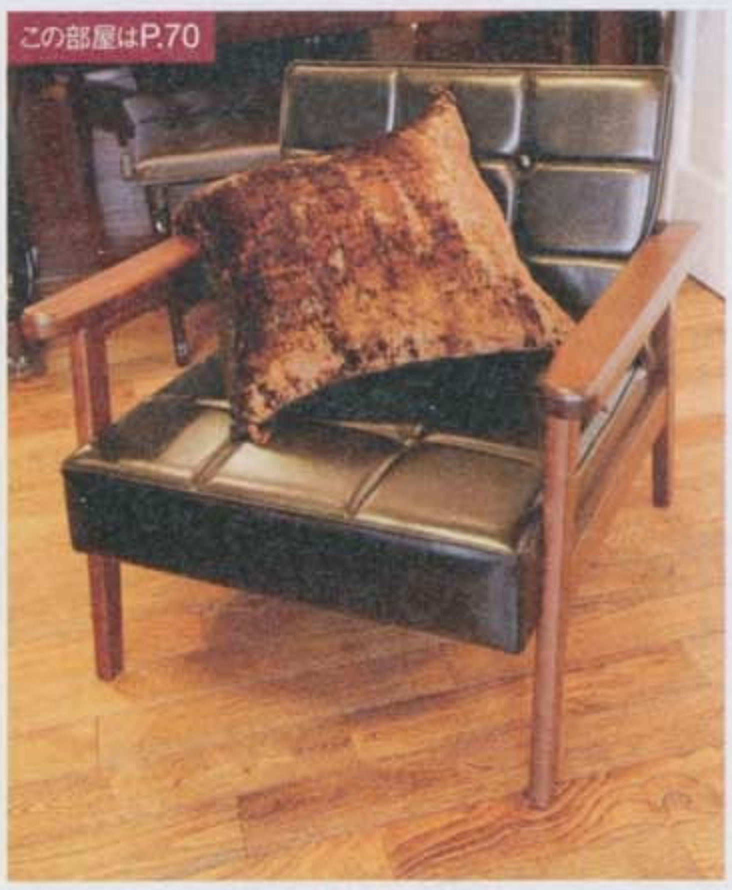
椅子、ソファ&テーブル、照明、収納、ディスプレイ、グリーン

センスのいい コーナーアイデア実例集

ちょっとした工夫やアイデアひとつで、部屋全体の印象がガラッと変わることもあるのが、インテリアの醍醐味。今号の部屋紹介ページで達人たちが見せてくれた実例をコーナー別にまとめたので、ぜひ参考に。

撮影／内海裕之、近藤博光、須藤明子、高草木亨、滝田研司、TRYOUT、中村圭介、畠山公妥　取材・文／AXL Communications

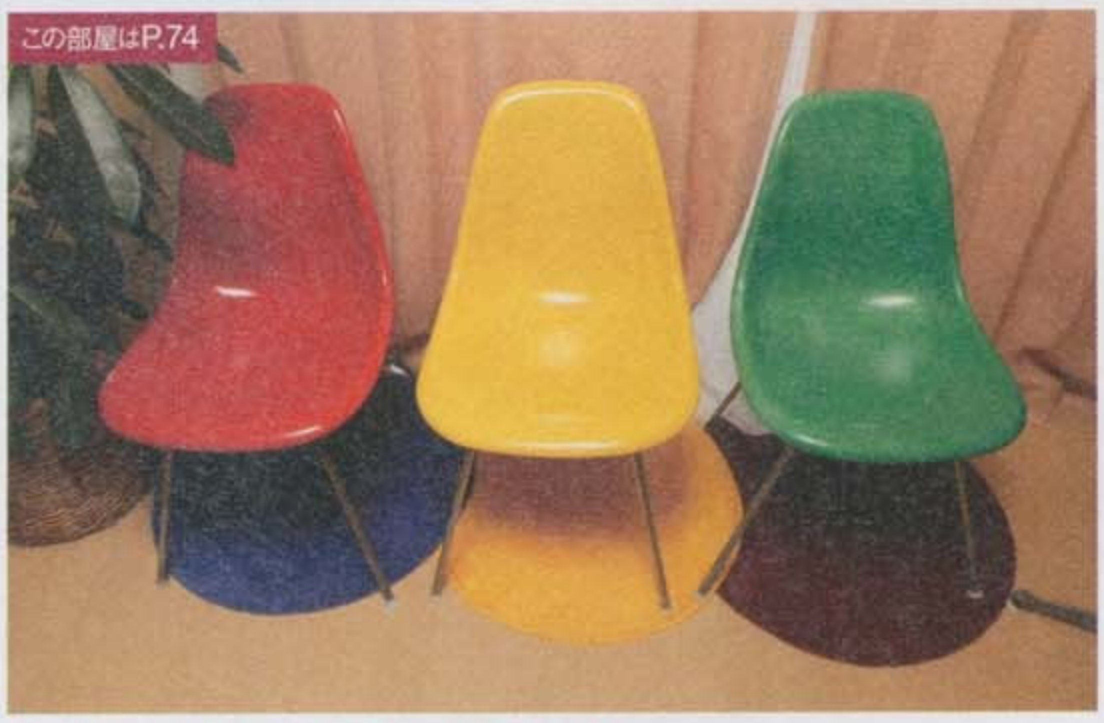
この部屋はP.70



暮らしに合わせてカスタムする

背の高いチェアの後ろの脚をカットしてしまった斬新アイデア。高さを低く調節すればロースタイルで暮らすことができる。

この部屋はP.74



テイストや形を揃えて統一感を出す

色違いのカラフルなチェアでも、シリーズが同じだと部屋に違和感なく溶け込む。華やかな空間にしながらも統一感を持たすアイデア。

Chair
椅子

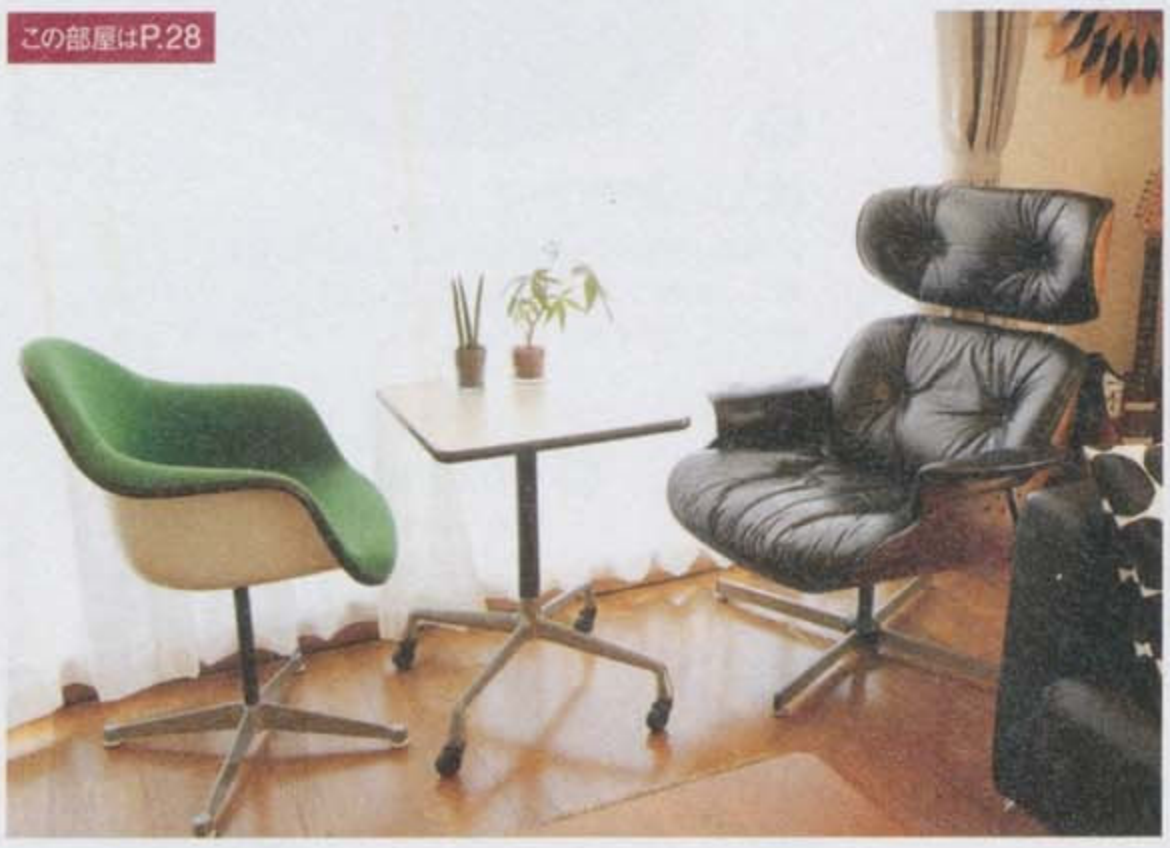
デザイナーズものの人気が高い。椅子そのものが持つ個性はもちろん、部屋のテイストに合ったチョイスや配置の工夫などに注目。

この部屋はP.73

アジアン家具でリゾート感を出す

ラタンのガーデンテーブルに合わせたチェアはウォーターヒヤシンスを編み上げて作られたもの。アジアンリゾートなムードが漂う。

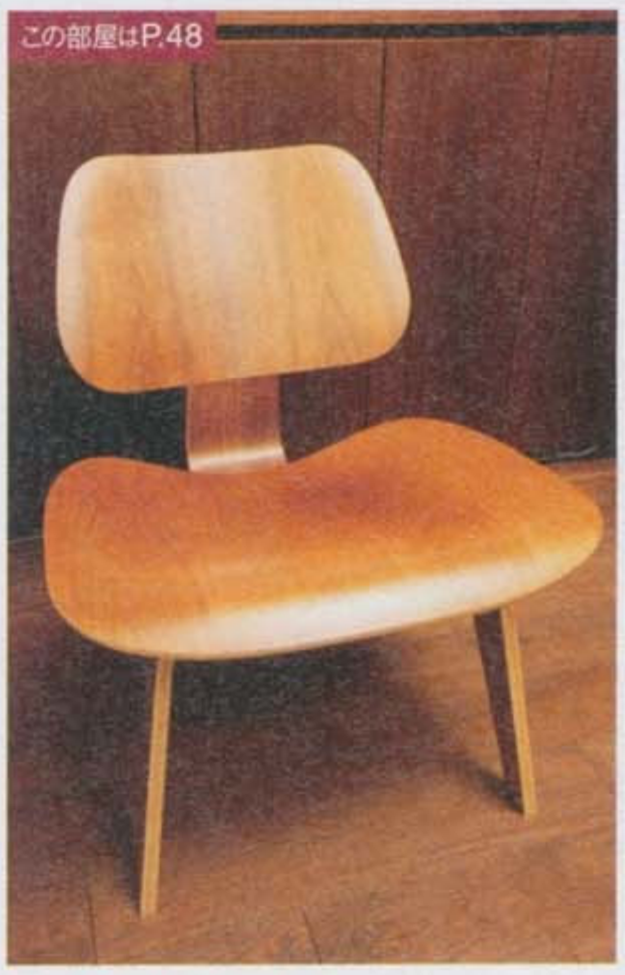
この部屋はP.28



同ブランドで違うデザインを置く

右はイームズのラウンジチェア、左は同じくイームズのアームチェア。どちらもヴィンテージもの。窓際で贅沢な雰囲気を味わえる。

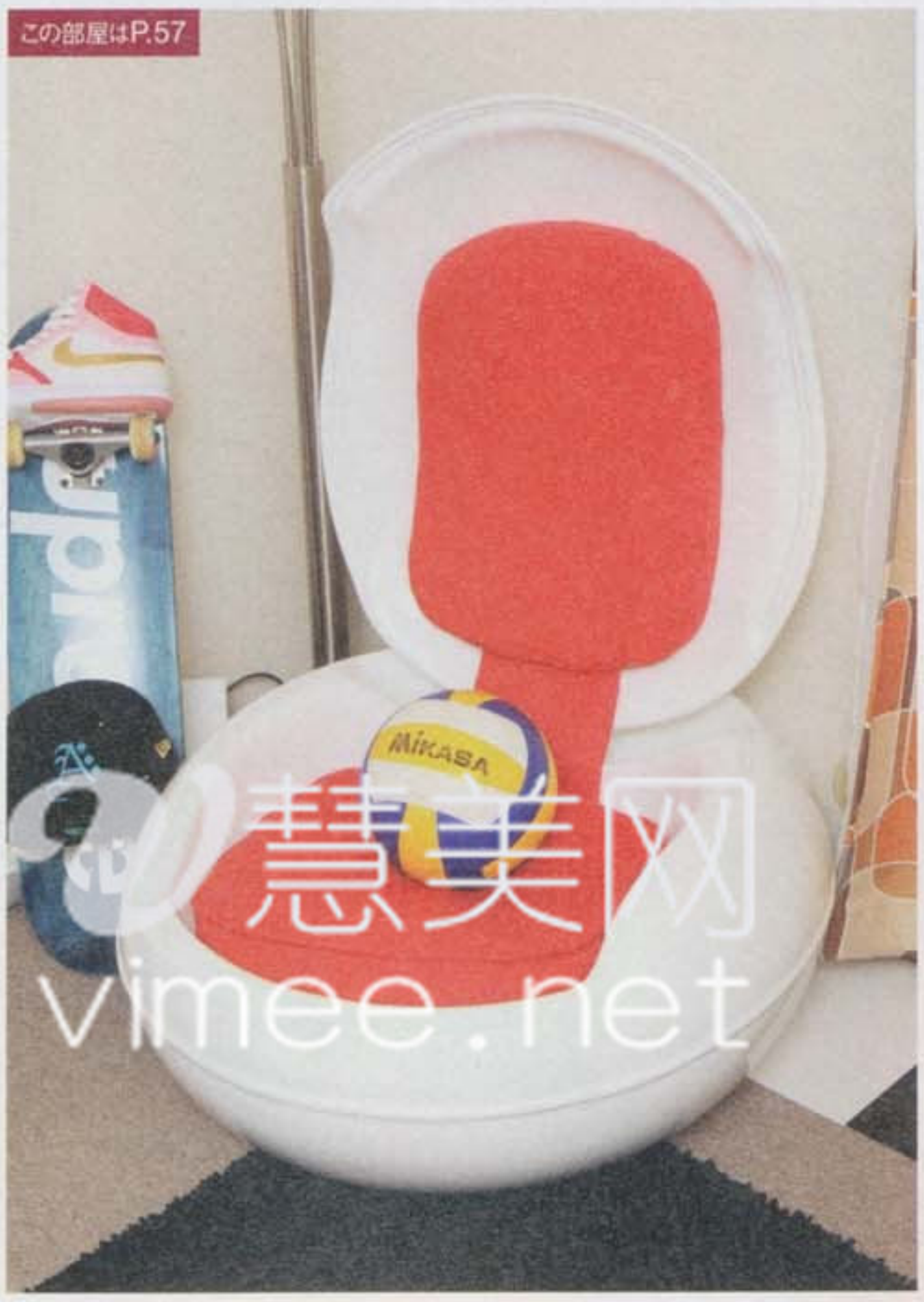
この部屋はP.48



床板と同じ素材のチェアを選ぶ

イームズのプライウッドラウンジチェアは背面、座面、脚がすべて同じ材質で作られているので、ウッドの床にマッチして統一感が出せる。

この部屋はP.57



慧美网 vimee.net

ポップなフォルムは見て楽しんでもOK

ミッドセンチュリーの定番、ガーデンエッグチェアは卵のようなフォルムとポップな配色で、部屋のオブジェとしてもピッタリ。

この部屋はP.73

高機能な椅子もデザインを重視

長時間のデスクワークでも楽に座れるハラチェアーは、健康面とデザイン面ともに優れている。差し色で背部分はオレンジに。

テーブルに合わせた色を置く

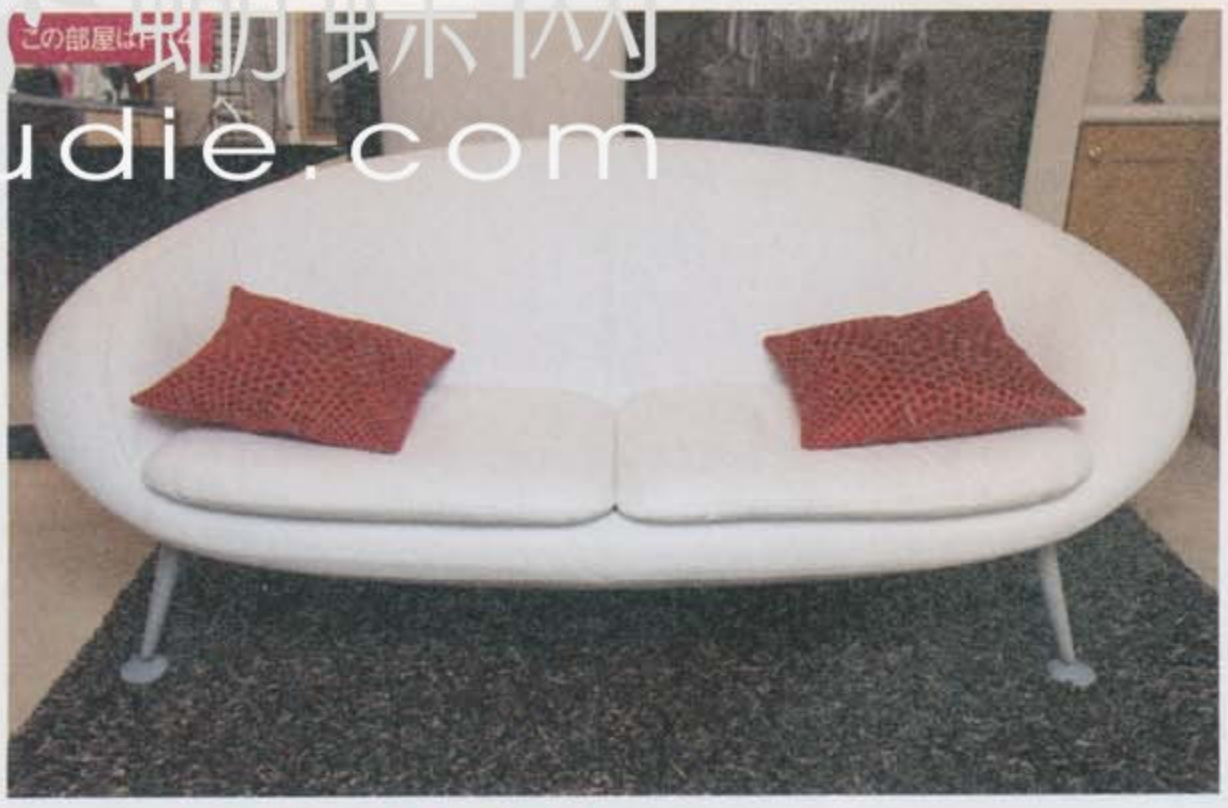
テーブルと同じブラウンで揃えたので簡単に部屋になじむ。アームに包まれるようにしっかりと座れるため、ゆったりとくつろぐことができる。

この部屋はP.70

Sofa& Table

ソファ&テーブル

ソファやテーブルは、インテリアの中心になることが多い重要アイテム。大人部屋にはシックだがひとひねり加えたものを置きたい。

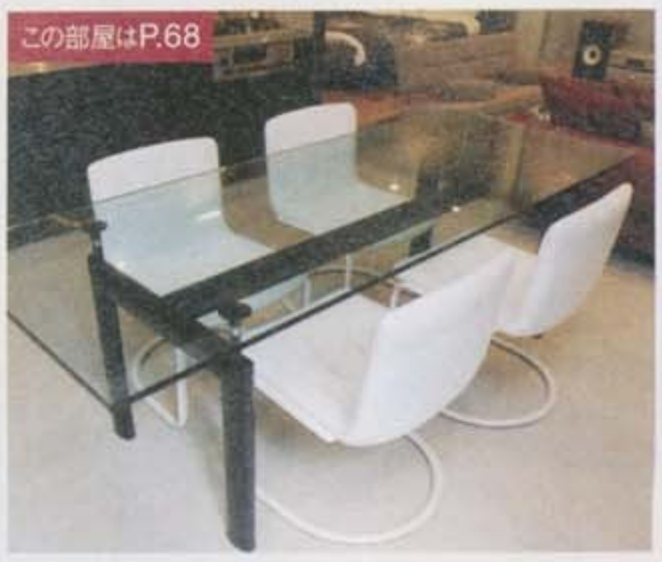


シンメトリーな配置で近未来感を装う

存在感のある白いソファに、ビビッドな色のクッションをシンメトリーに配置。映画『時計じかけのオレンジ』のような近未来感を演出。

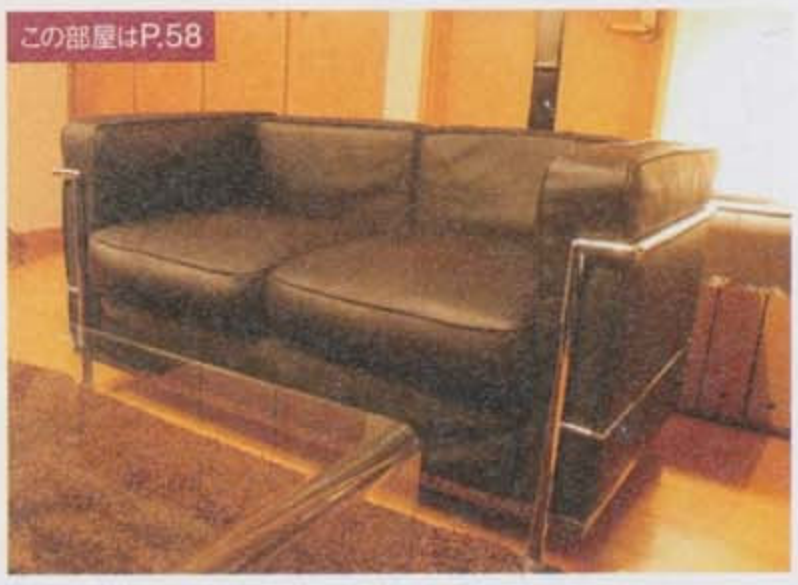
ガラステーブルで圧迫感を解消させる

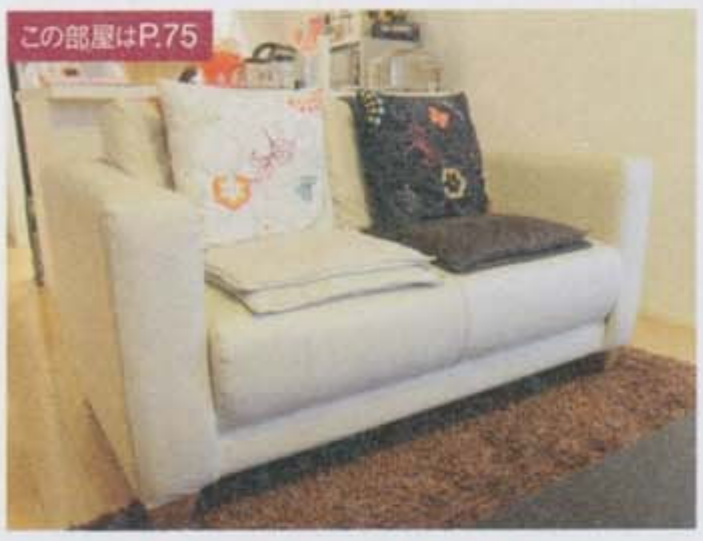
コルビュジエのテーブルは、十分な大きさがありつつも、透明なガラスのため部屋に開放的な雰囲気をもたらしてくれる。



テイストをあえて周囲とハズしてみる

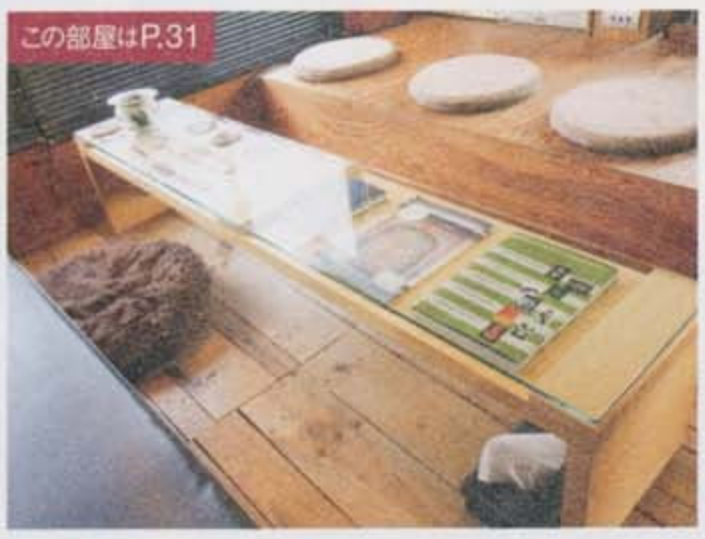
モダンな部屋に合うコルビュジエのソファは、あえて木目を基調としたナチュラル系の部屋に合わせてもまた新鮮な印象になる。





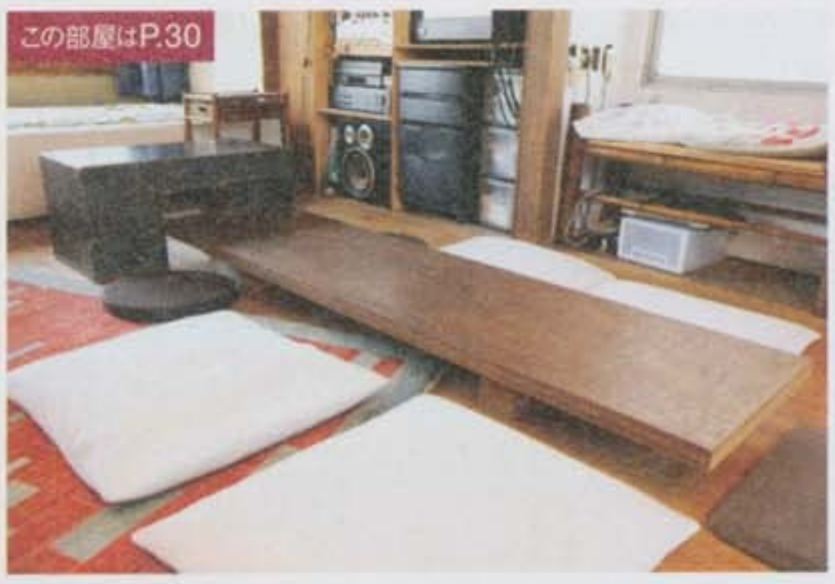
クッションを使ってシートを作る

シンプルな無地のソファは、何にでも合うのでオリジナルのスタイリングを楽しめる。刺繍のクッションを背中に置くだけで印象が華やぐ。



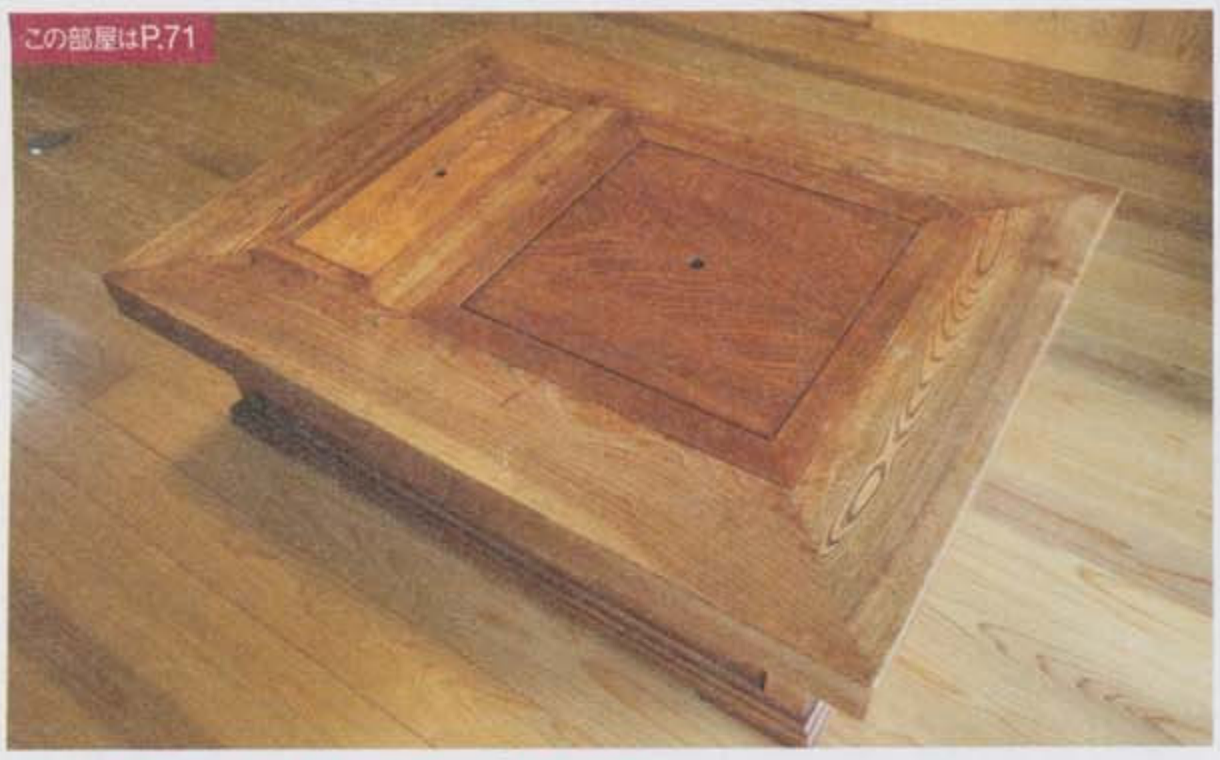
DIYでジャストサイズを手に入れる

欲しいものが市販されていないときは、DIYで作るのも手。サイズを測ってガラス天板を発注すれば、こんなオリジナルテーブルもできる。



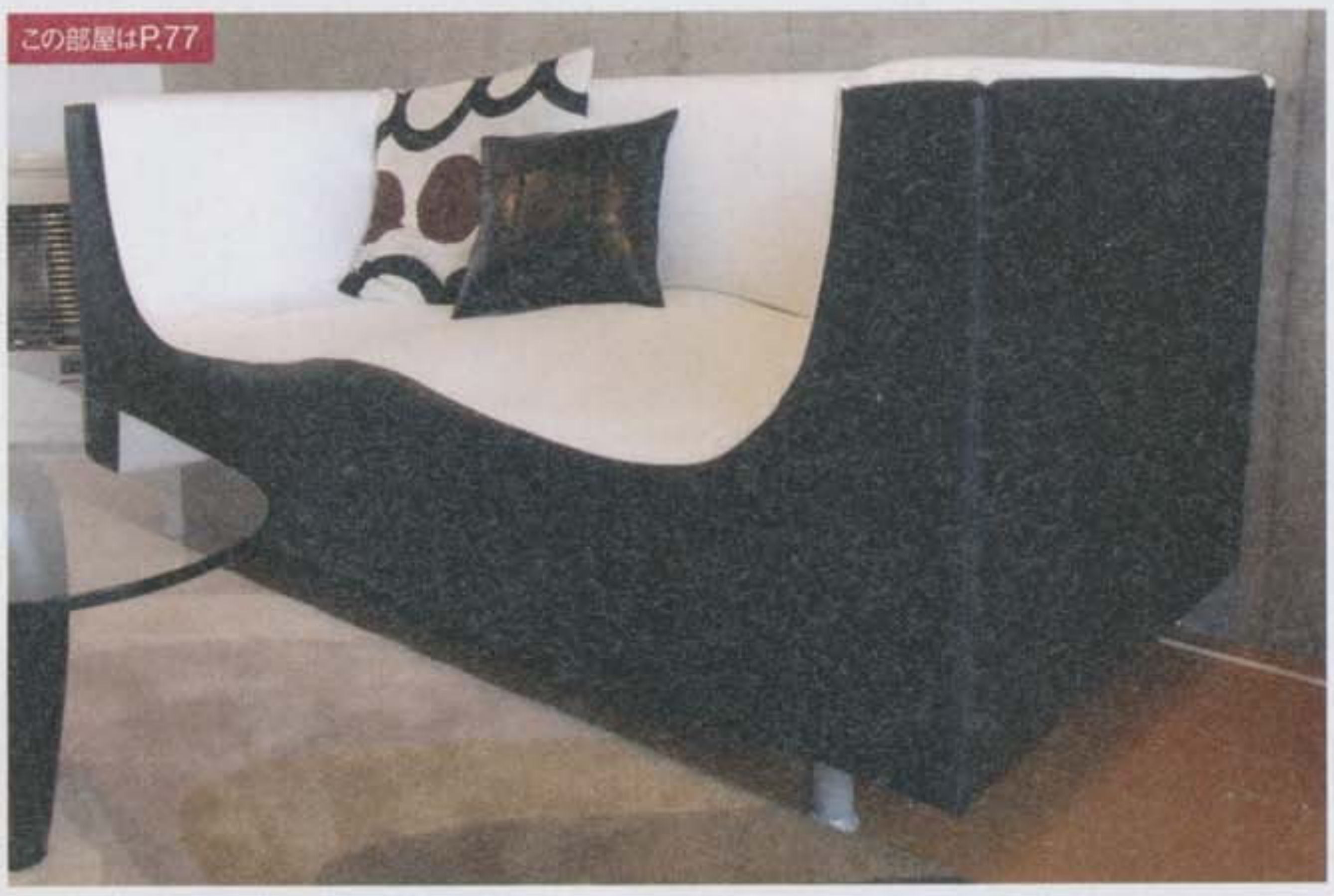
部屋の素材と同じもので自作する

大勢の人と談笑できるように作られた長いテーブルは、床の木材の余りで作ったもの。質感が同じなので部屋にまとまりを出すことができる。



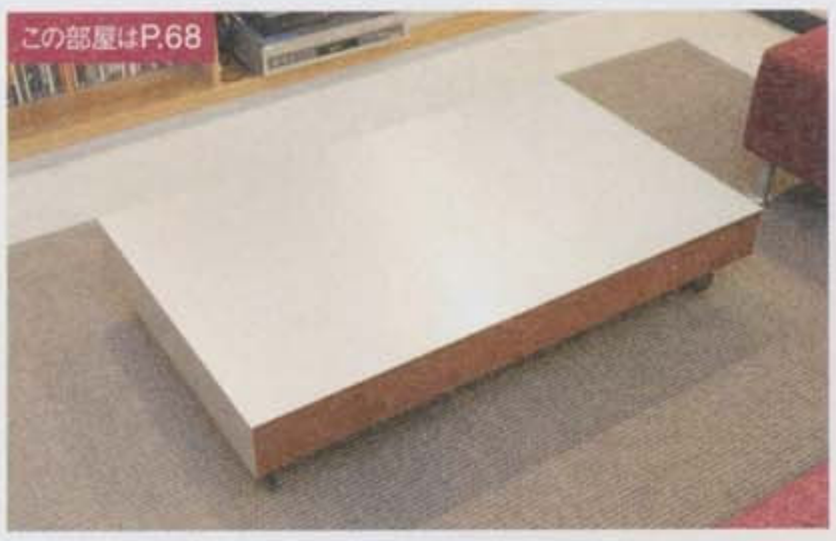
部屋の雰囲気に合ったテーブルを選ぶ

部屋のテイストに合うものを選べば、存在感のあるテーブルも部屋になじむ。収納付きのものなら、机の上もいつでもすっきり。



形が奇抜なものは色をシックにする

ユニークな形のソファは、シックな色を選べば子供っぽくならない。クッションでもう1色プラスするとほどよくメリハリがつく。

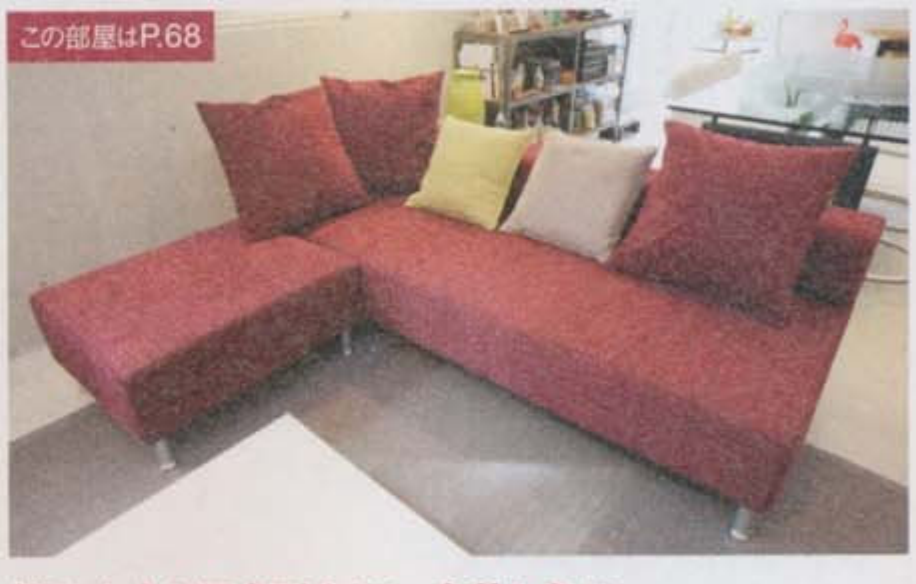


ローテーブルで空間をより広く見せる

脚がほとんどないくらい低いテーブルは、部屋を圧迫することなく置けるため、部屋を広く見せる効果がある。

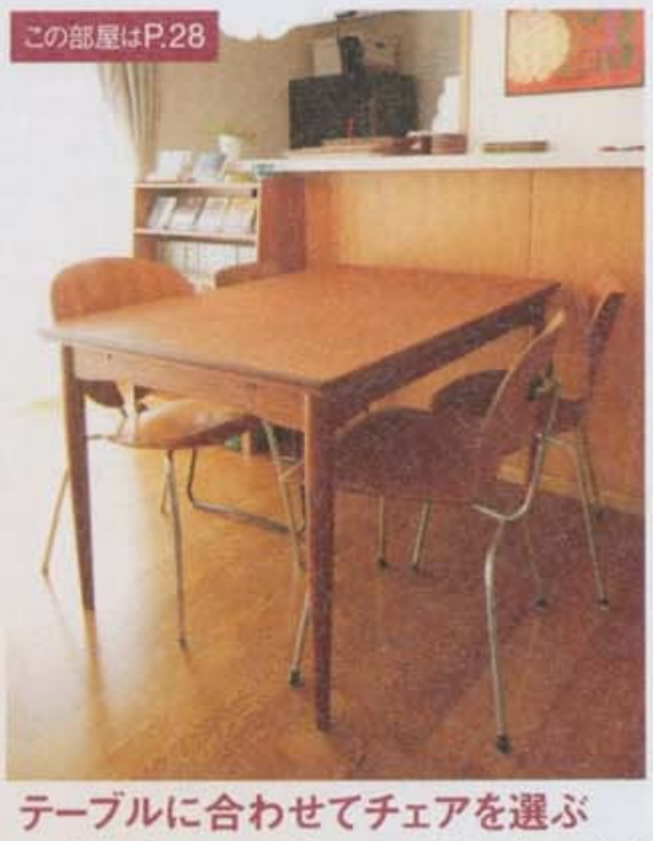
厚みのないソファで部屋を広く

大きなソファを置いて空間がせまくなるのがイヤな場合は、ブーメランのようにスリムなフォルムのものを選ぶのが正解。



鮮やかさが目を引くソファを差し色に

鮮烈な赤が印象的なソファ。落ち着いたスタイリッシュモダンの部屋の中で、大胆な差し色となりグッと部屋を華やかに。



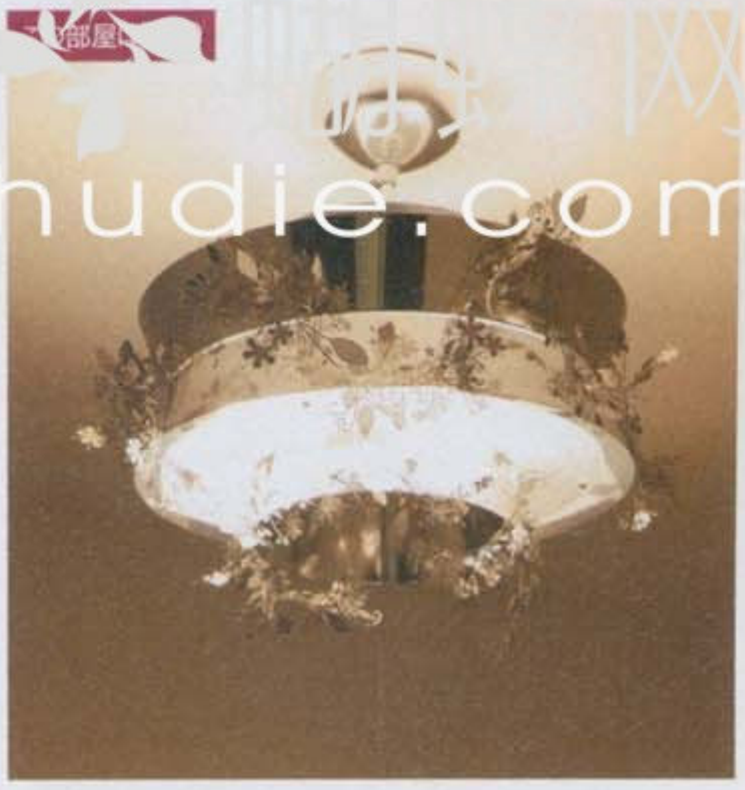
テーブルに合わせてチェアを選ぶ

70年代デンマークのヴィンテージテーブル。存在感を出すため、チェアもすべてヴィンテージ。すべて違う種類だが、素材感だけは統一している。

Light

照明

温かみのある白熱電球からエコでもあるLEDライトまで多種多様なものがあるのが魅力。自分らしさにこだわった表現を可能にするアイテム。

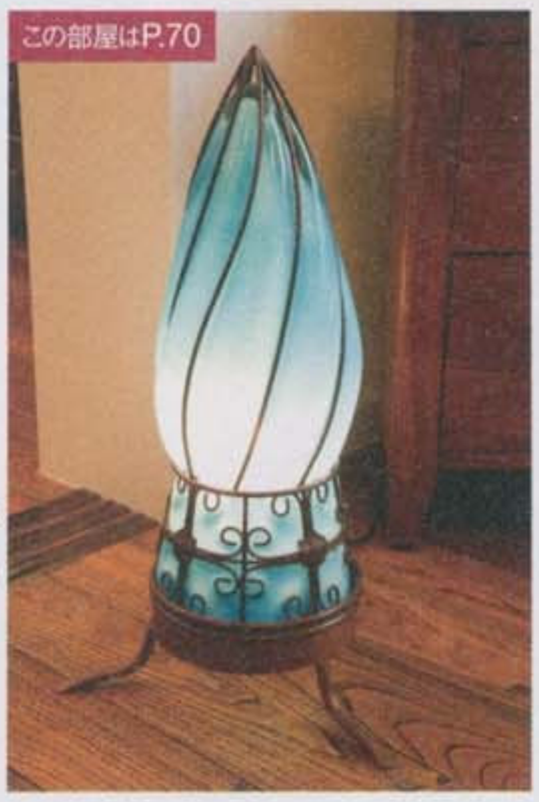


光そのものを部屋のアクセントに

壁に造り付けられた棚に揃えて、等間隔で壁にスポットライトを当てた。角度調節ができるので応用も可能だ。

ガーランドをシェードに巻いてひと工夫

金属でできたツタを電球にからませて自由に形作れるシェード「ガーランド」。既製品の照明のまわりに這わせても繊細でいい。



色付きの照明で幻想的な光を作る

アンティークなデザインと、独特のフォルムのランプ。さらに青いガラスが幻想的な光をともし、部屋にアートな雰囲気を作り出す。

雑貨のライトもたくさん並べると豪華に

雑貨屋で購入したキャンドル風ライトをガラスケースに閉じ込めた。ガラスの凹凸で様々なカラーの光が屈折し、ムードを演出。

ピンポイントを狙って光を楽しむ

小さなスポットは照らす範囲が少ないが、そのぶん、狙って光の陰影を楽しむことができる。たくさん並べて光の交差を楽しむのもいい。

ベッドルームは柔らかい光の間接照明がマスト

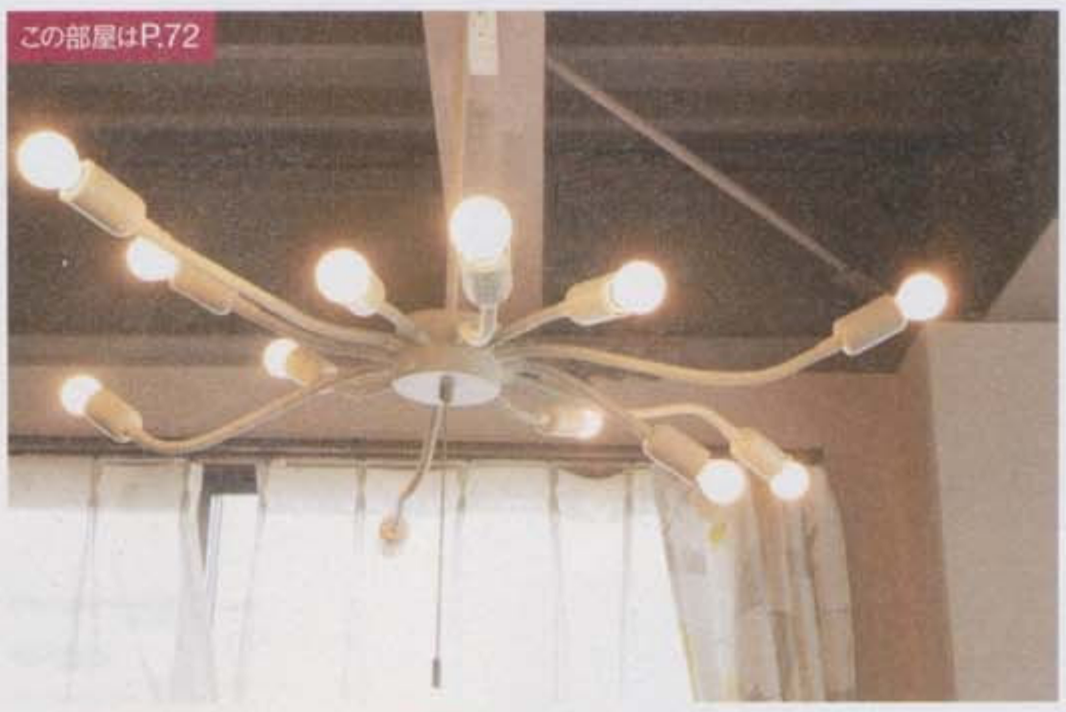
ベッドルームは床からライティングするなど間接照明にし、光源が直接目に入らないようにすることで、心地のいい眠りへ導く。

小さなライトをつなげて吊るす

丸い形のライトをいくつもつなげて吊るし、柔らかい照明にリズム感を出すアイデア。2色使いなら平坦にならずアクセントになる。

映り込みのある照明で部屋を広く見せる

段差がついたライトに様々な角度から部屋が映り込み、また違った雰囲気に見えるのが面白い。



遊び心のあるライトで部屋をにぎやかに

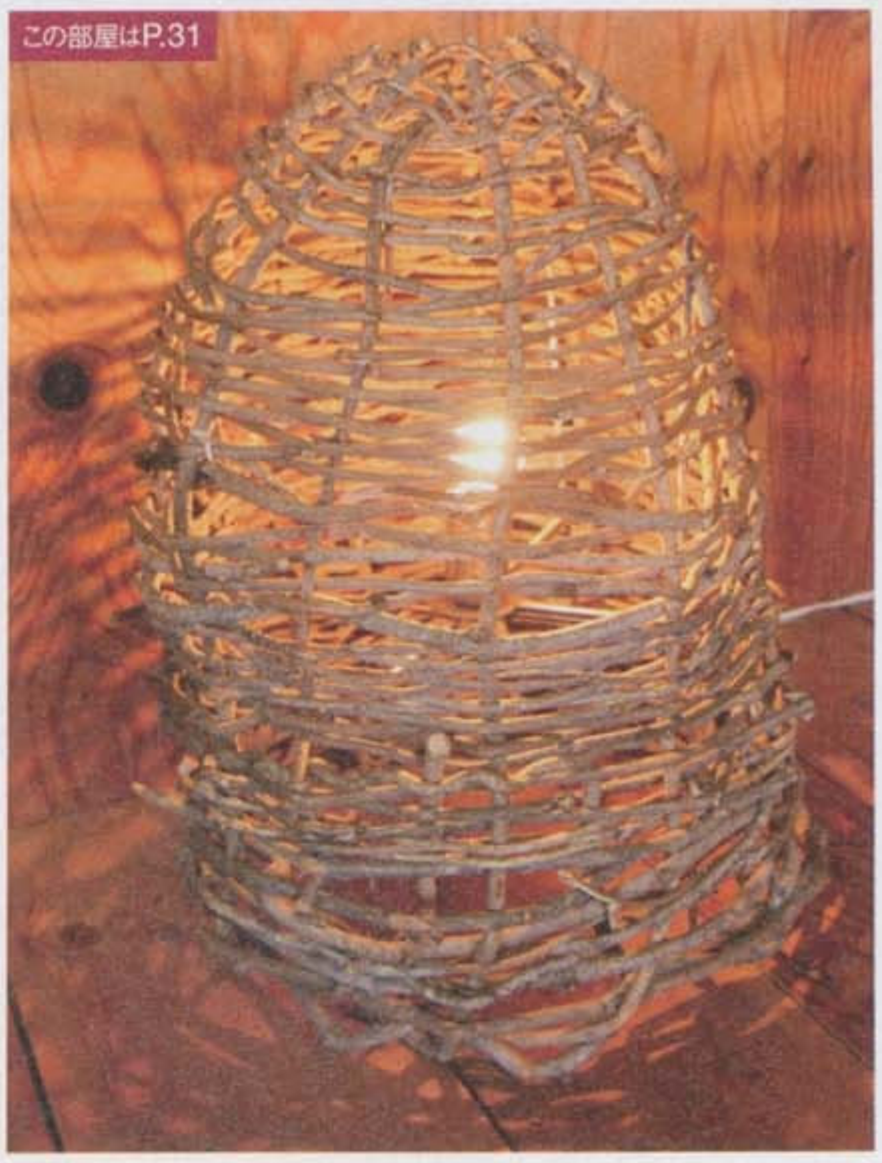
ユニークなフォルムが部屋のワンポイントに最適。電球の向きを自由自在に動かせるので、気分やシーンによって形を変えてもいい。

ツリー状のライトでゴージャスに

枝のように放射状に伸びたツリーフロアライトは、オフ時にはオブジェとしても成り立つ。パソコンまわりを上から全体的に明るくし、作業しやすい。

LEDの白色光でスタイリッシュに

自由な角度で折り曲げられるライトで、グリーンの鉢を囲みデスクのポイントに。細長い形状と、LEDの強い光がアーバンな雰囲気。LEDはエコにもいい。



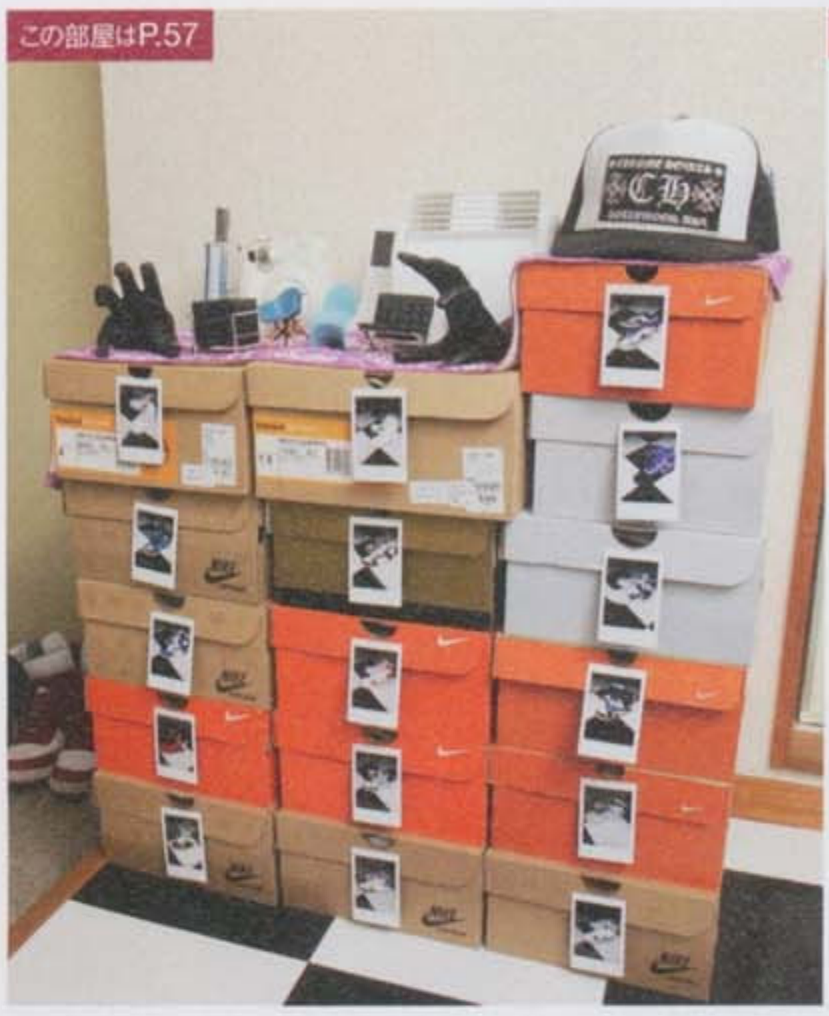
手作りの温かさがあるシェード

杉の木にからまったツルを山で取ってきて手編みすれば、シェードになる。自然素材の温かみが感じられ、ナチュラル系の部屋におすすめ。

蝴蝶网
nudie.com

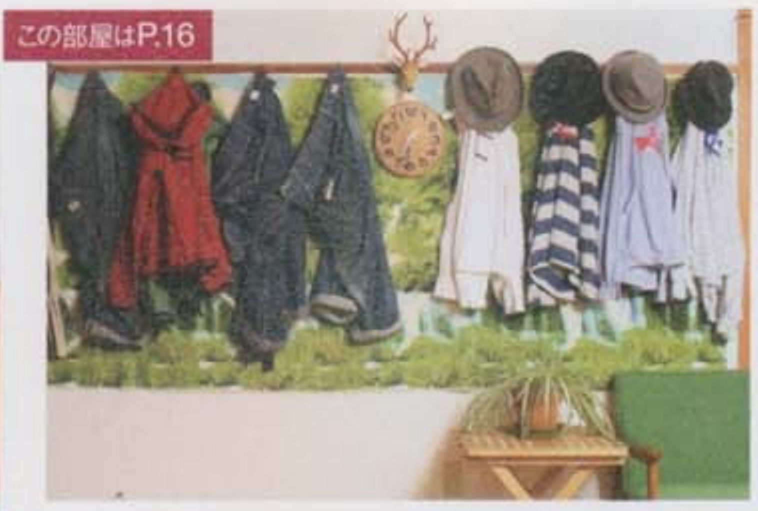
Storage
収納

見せたくないものは徹底的に隠し、見せるものは大胆に配置することがカギ。DIYで収納家具を作ることを視野に入れてもいい。



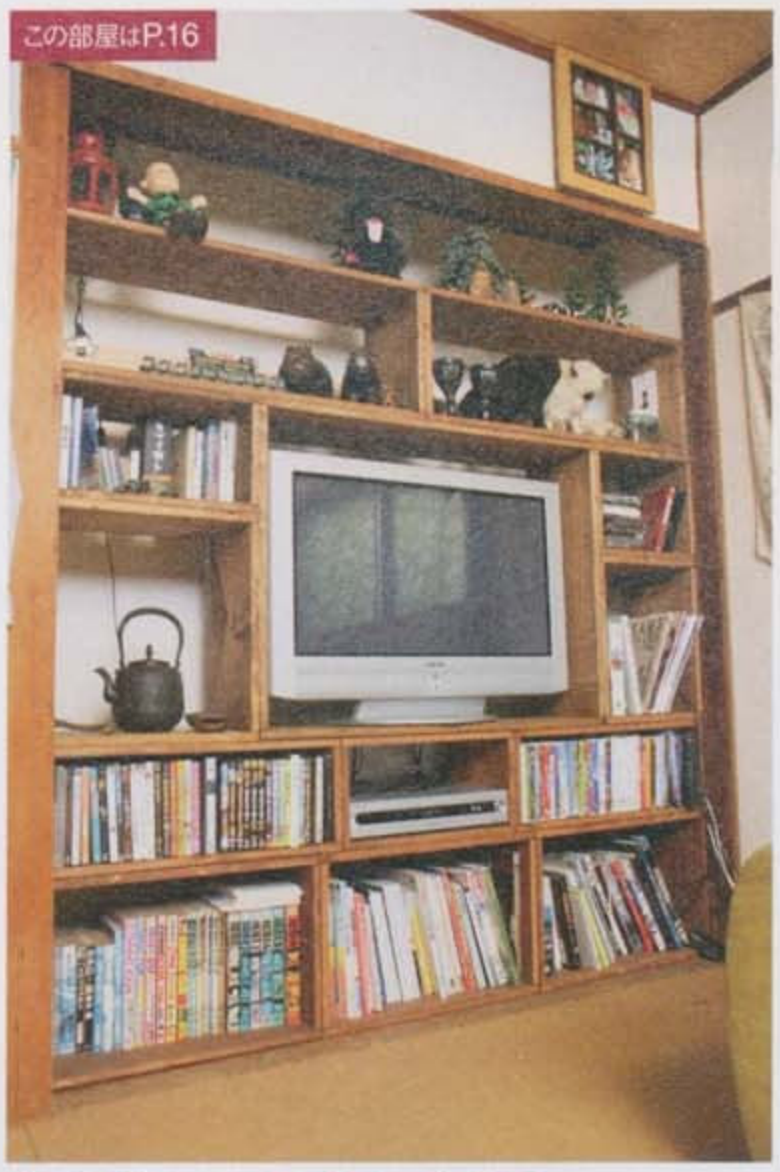
写真を使った靴の収納テクニック

靴の写真を撮り、買ったときの箱に貼れば中身が一目瞭然。同じ大きさの箱を使ってスタッキングすると見た目もキレイに。



着替えのわずらわしさを解消するテク

釘フックを壁にさし、洋服をディスプレイ収納。毎日の着替えの面倒くささを解消できるアイデア。パンツはベルトループで掛けている。

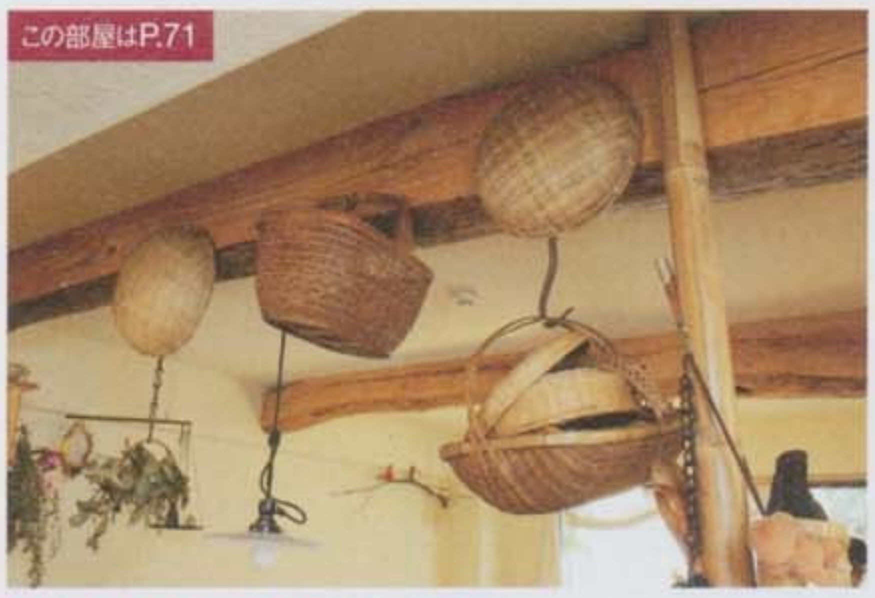


ちょうどぴったりサイズの自作棚

箱組にした板を積み重ねた自作棚。寸法をきちんと測って作ったので、テレビやDVDプレイヤーがジャストサイズでムダなく収納。

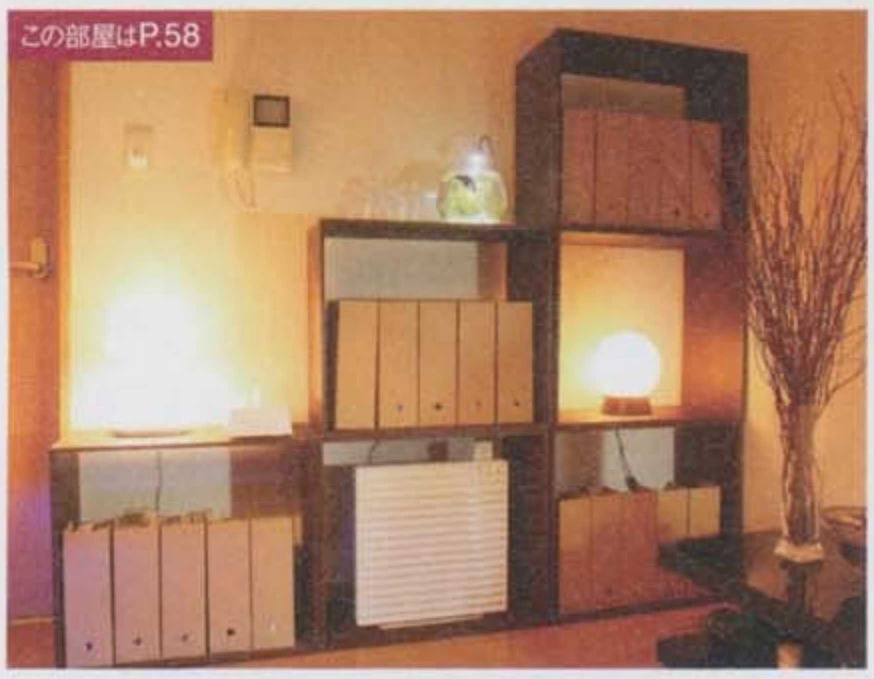
リモコン類はおしゃれな器を定位置に

見当たらなくなりがちなリモコン。スタイリッシュな器を定位置に決め、使ったら必ず戻す習慣を身につけるのが部屋を散らかさないコツ。



自然素材で部屋をすっきりと

バンブー素材のカゴは、むき出しの梁に吊るして、見せる収納に。ナチュラルな雰囲気が部屋いっぱいに広がり、快適な空間を演出。

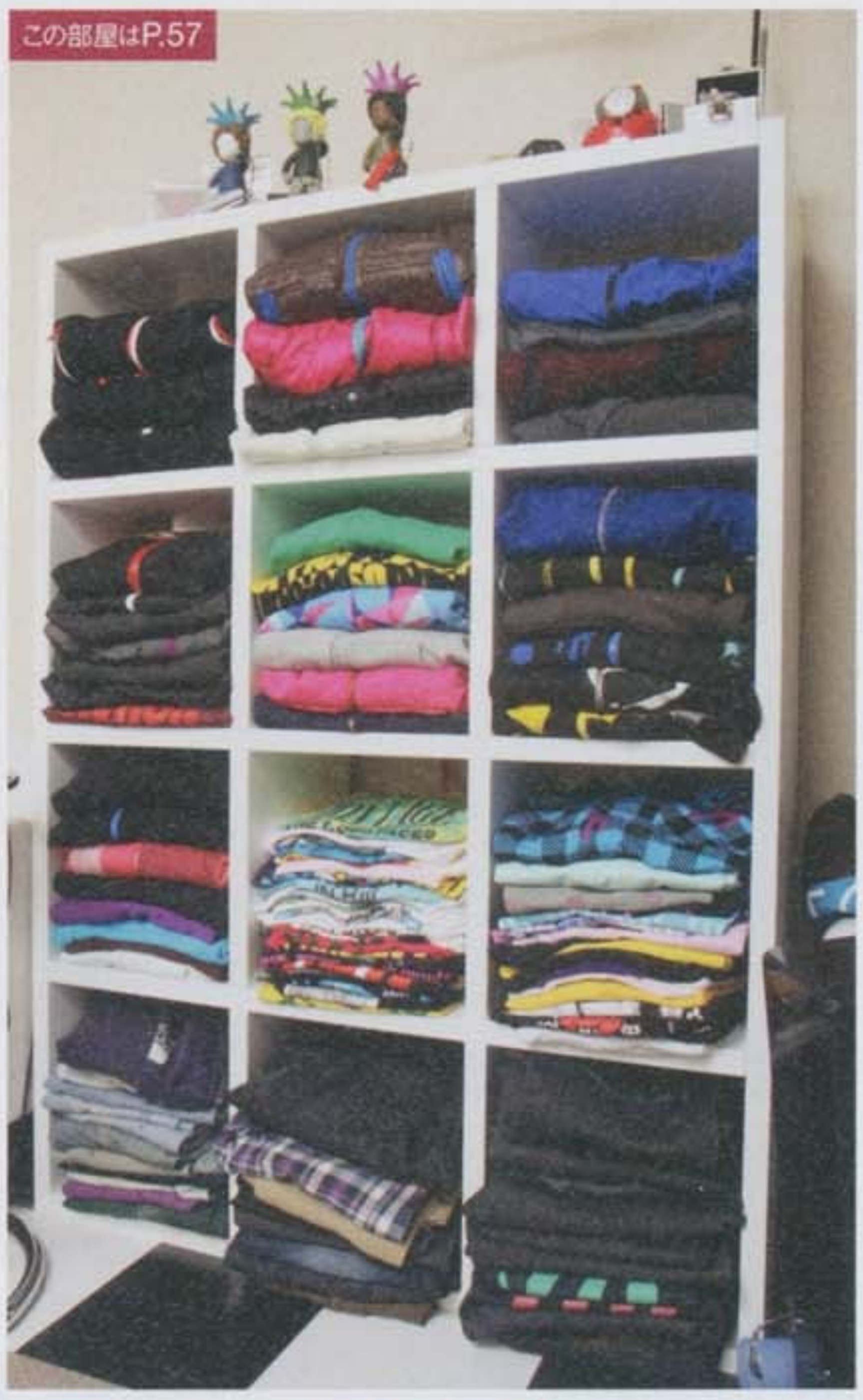


収納ケースは同じもので揃える

オープンラックに入れる収納ケースは、同じものを並べ入れるとすっきりする。照明などを置いてゆったりレイアウトさせるのがキモ。

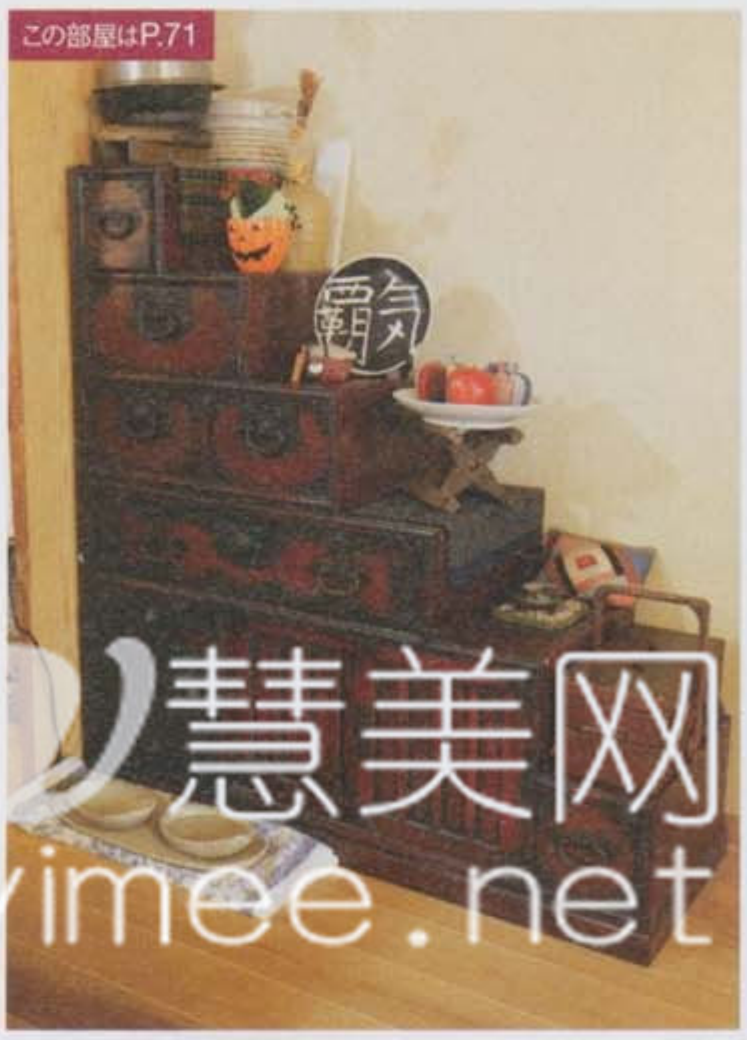
カラフルな食器を見せ収納する

色鮮やかな食器はすべてヴィンテージの珍しいもの。凝った色やデザインの皿たちは見ているだけで楽しく、部屋の差し色にもなる。



ショップのように見せる洋服収納術

洋服は同じ大きさに揃えてたたみ、種類ごとに収納すれば、ショップのようなキレイな見映えに。何がどこにあるかすぐわかるのも機能的。



傷も味になる年代物の和家具

使い込まれた感じや重厚感のある取っ手が、置くだけで部屋の雰囲気を高めてくれる。収納力が高く、使い勝手も抜群。

この部屋はP.59
Coca-Cola zero

コーラの冷蔵庫を飲み物専用に

オブジェとしても楽しい、コカコーラゼロ缶の形をした冷蔵庫。飲み物を入れるサブとして、メインとは別に部屋にひとつあると便利。

雑誌の表紙が見えるように収納する

合板で自作したマガジンラック。隙間をつけてあるので、雑誌の表紙がよく見え選びやすく、ディスプレイとしての役割も。

天井まで届く本棚で収納力アップ

壁一面を使って本棚にすることで、膨大な本や資料もたっぷり入る。図書館のような知的空間を作り出すことができるのも利点。

Display

ディスプレイ

1点をクローズアップすればインパクトを与えられる。小さいものをたくさん並べて趣味のコレクションコーナーにしても面白い。

自慢のコレクションはずらりと並べる

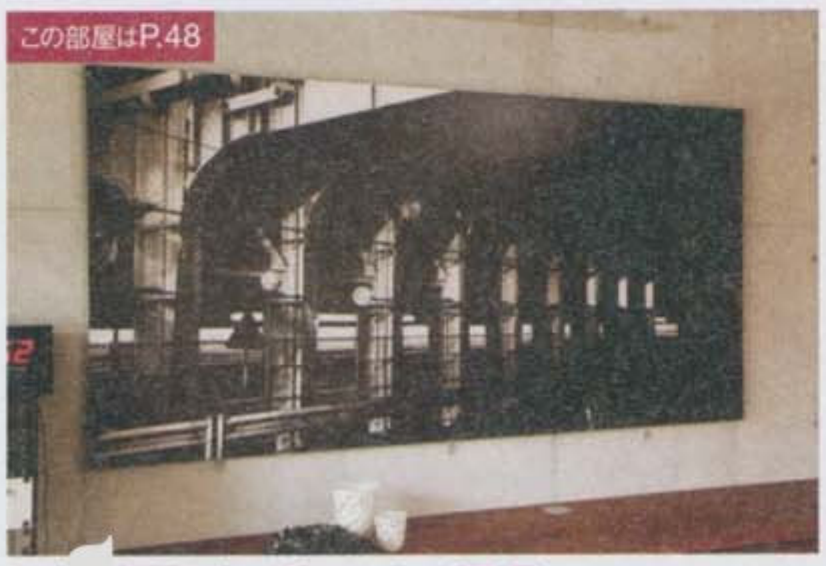
細々としたアイテムは、並べるだけで見栄えよく、部屋の豪華なアクセントにも。カラフルな色合いが部屋を華やかに演出してくれる。

ユニークなウサギで遊び心をプラス

ウサギの姿をしたコートラックに、普段使うカバンやマフラーを掛けてディスプレイ。ウサギにもオシャレをさせて楽しめる。

帽子で部屋の表情を変えて楽しむ

壁に帽子を等間隔に掛けてディスプレイ。カラフルなもの同士ならにぎやかに、深い色で統一すればシックな印象を与えられる。



好きな写真をパネルにして展示

フォトグラ[illegible]が撮影したお気に入りの写真を大きなパネルに引き伸ばして飾れば、展覧会のように。モノクロ写真を選べばシックになる。

アートと額縁を対角線上に別々に配置

アートを額縁に入れず、あえてそのまま壁に直貼り。その対角線上の位置に何も飾っていない額縁を床置きしているところもシュール。

大好きなものはコレクションケースに

少女フィギュアからガンプラまで入れた趣味スペース。大きなディスプレイラックの中に小さなクリアボックスタイプのコレクションケースをインして、スッキリと。

ガラスケースで作るミニショップ

趣味のカメラやミニチュアの自転車、写真集や旅の本など、お気に入りのアイテムをガラスケースに飾ってショップのように見せるテク。

アートな木枠で作る趣味のカメラコーナー

正方形の枠を2つ重ねた形のラックに、カメラのコレクションを並べた。木枠が重なり合った部分がアートなディスプレイに。

大事なものは大胆に飾るスペースを取る

思い出のものを飾るスペースをしっかりと取ることで、インテリアの一部になる。ガラスケースの中には余裕を持たせてモノを置く。

天井の高さを利用した自転車ディスプレイ

ロードバイクやマウンテンバイクを縦に並べ、インテリア代わりにディスプレイ。横に置くよりコンパクトにまとまるのがポイント。

額に飾るだけで高級感がアップ

お気に入りの生地を、額に入れて観賞用にしている。デザインの優れたファブリックなら、部屋がアートな空間に早変わり。

デッドストックを交ぜるのが大人流

自転車のサドルも立派なインテリアに。カラフルに揃えた中、貴重なデッドストックを交ぜているのも大人の趣味の醍醐味。

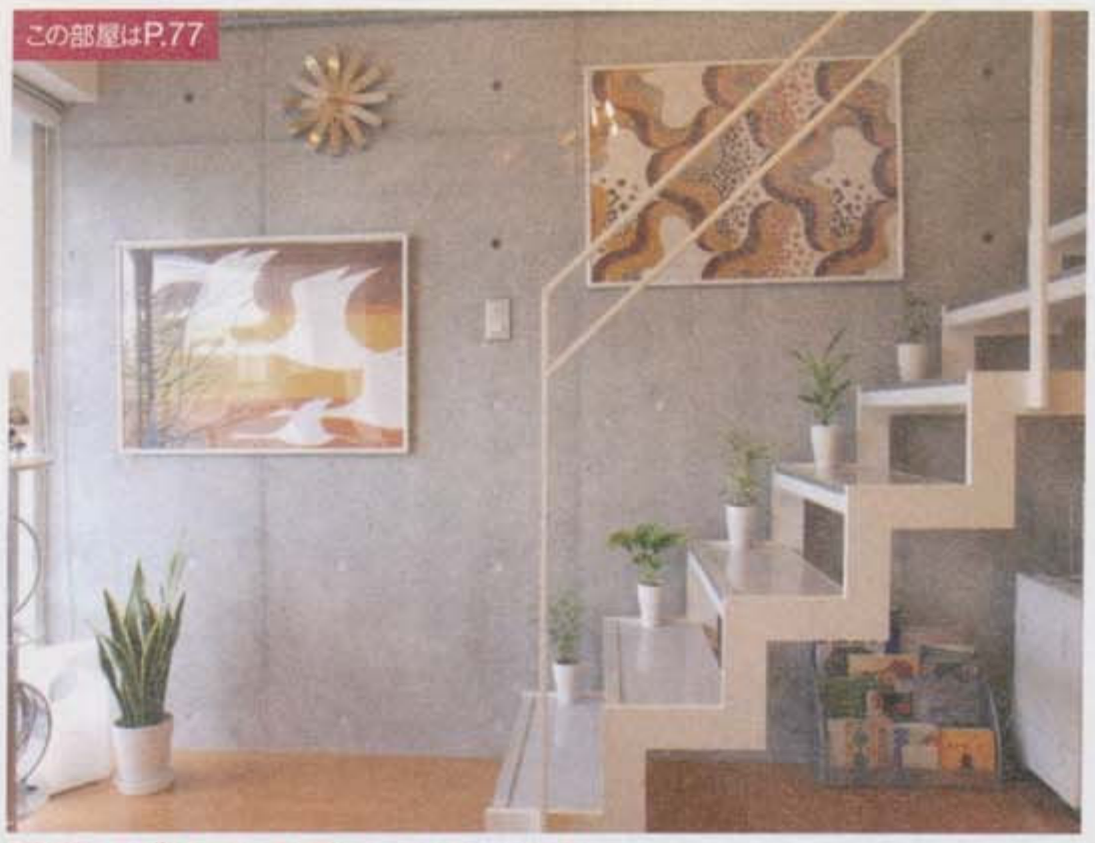
Green

植物

ほっとできる部屋作りには欠かせないグリーン。大きな鉢植えや観葉植物はインテリア代わりにも使え、小さい葉1枚でも絵になる。

長く使える造花が手軽でおしゃれ

造花は美しい状態をいつまでも保てるのでオススメ。生花ではなかなか難しい、こんなアレンジメントも気軽に作れる。

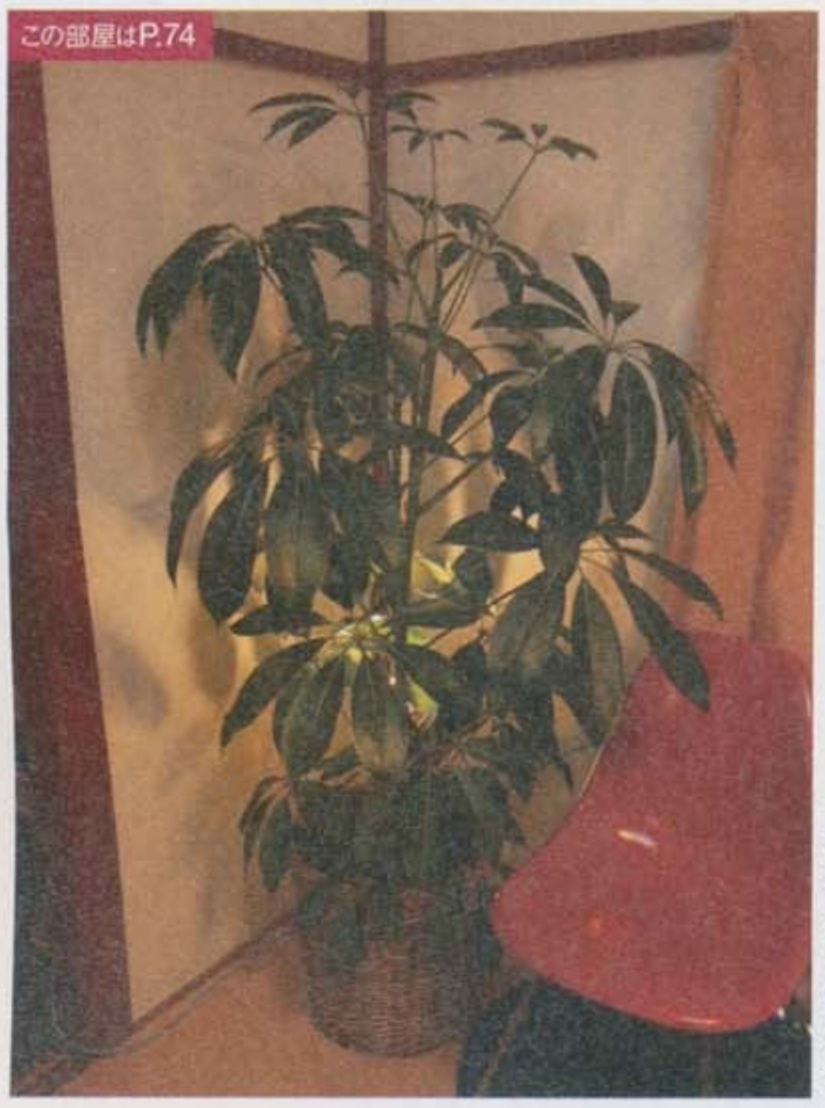


階段にグリーンを置いてメリハリを

同じ大きさの鉢を階段の一段ごとに置き、リズミカルな空間を作るワザ。コンクリートの壁の無機質さを中和してくれる効果もある。

屋上を利用した本格的な家庭菜園

ここのところちょっとしたブームになっている家庭菜園も、どうせやるなら本格的に。屋上を利用すれば、自然の光や雨で植物も健康に育つはず。



木の影からあふれる柔らかな灯火

大きな観葉植物の後ろにライトを置いて、幻想的な空間を演出している。緑と光が作った間接照明で、部屋がよりおしゃれな空間に。

水草をライトで照らした癒しのコーナー

人気のアクアリウムの魅力は、熱帯魚などの生物だけではない。様々な種類の水草を取り入れた癒しの環境作りを楽しめる。

シンプルな中にわびさびを感じる

陶製のとっくりを一輪挿しとして使えば和テイストの部屋にも合う。たくさん挿すのではなく、厳選した葉を1枚だけにするのが大人ワザのポイント。

小物を添えて花の色を引き立たせる

花はただ花瓶に挿すだけでもキレイだが、小物と一緒に置くとさらに絵になる。無機質な電球のオブジェが花の赤を引き立たせた例。

フック付きなら窓に置くことも可能

多肉植物を窓に配置。フックの付いたワイヤータイプのカゴにセットしているので、外へ向かう視界も遮らず、外の景色ともマッチする。

窓際に植物を置き和み部屋に変化

部屋の中で光の一番当たる場所に植物を置くと、緑の葉がきれいに輝き、部屋に爽やかな癒しの雰囲気をもたらしてくれる。

グリーンとアジアン雑貨でリゾート風に

アジアンテイストのアイテムとグリーンは相性がいい。バリ製のキャンドルスタンドを3つ前に並べてディスプレイし、エスニックなムードに。

唯美网

地面に沿うタイプで圧迫感を解消

背の低い家具で部屋を広く見せる効果があるのと同様、床にグリーンを置く場合、葉が横に広がるタイプなら視界を妨げず楽しめる。

観葉植物に雑貨を飾って楽しむ

大きな葉が特徴的なフィカス・アルテシーマは初心者でも育てやすい。枝に小鳥のオブジェをとまらせ、かわいらしいポイントにしているのもいい。

smart 大人インテリア BOOK 2010 春号

各1名様に

大人が欲しい インテリア&雑貨 読者プレゼント

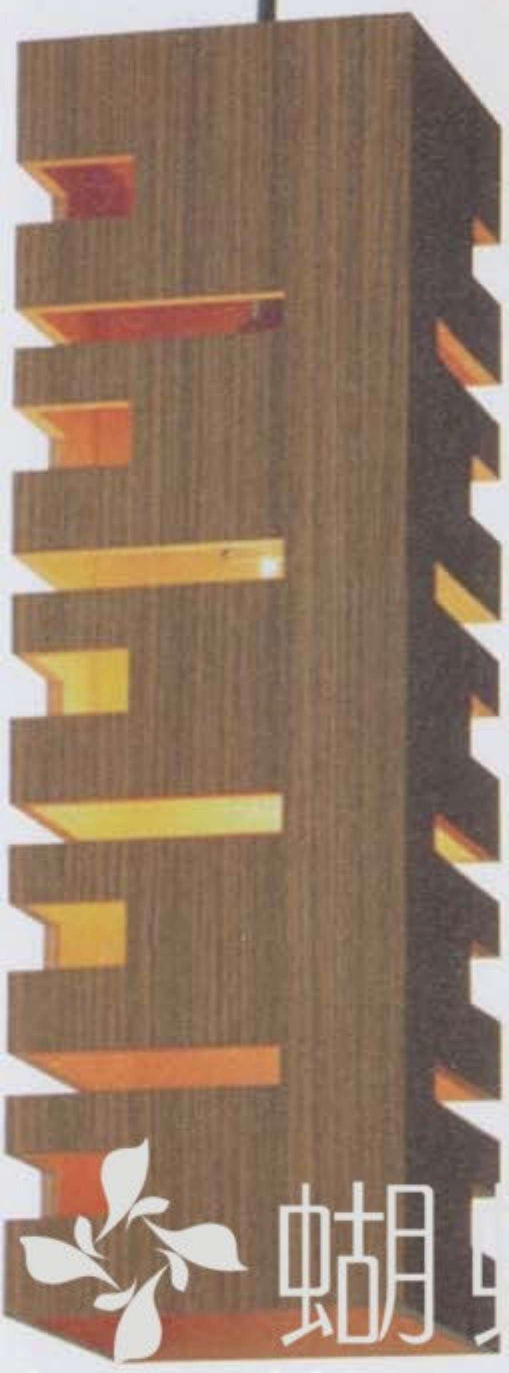
今ブームのデザイナーズ1人掛けチェアから贅沢雑貨まで
本誌で紹介したアイテムの中から厳選してプレゼント!

※商品は色が変更になる場合もあります。あらかじめご了承ください。

'01

ハーマンミラーのイームズシェルサイドチェア DSR

これまで本誌で掲載したおしゃれ部屋の中で、一番登場回数が多かったイームズの定番チェア。その人気の秘密は座ればわかる。（hhstyle.com原宿本店）



'02

MERCROSのTEPS ペンダントライト（ゼブラ）

どんなテイストにも合わせやすいゼブラウッドを素材に採用したペンダントライト。スリットから漏れる光が空間をモダンに彩る。（unico代官山）

'03

LEXONのアラウンドクロック

本体が回転し、赤い線と15分間隔で刻まれた黒線によって時を表すクロック。ペーパーウエイトとしても使えそう。（MoMAデザインストア）

'04

SHOP DETAILの スクリュープッシュピン

まるでネジ留めしたかのように見えるユニークな画鋲。アートを壁に飾ったり、これだけ挿してアートにしたりと、幅広い使い方ができそう。12個入り。（SHOP DETAIL）

'05

ANYTHINGのハサミ

ロンドンのデザイナー、マイケル・ソドーとのコラボブランド「エニシング」のハサミ。立てて置けるのも使いやすいスグレモノ。（hhstyle.com原宿本店）

06.

メラミンのティーバッグトレイ

高級ホテルの客室でよく見かける、使い終わったティーバッグ置き。これが自宅にあるだけでアーバンな雰囲気に。（D&DEPARTMENT）

USED
TEA BAG

07.

SAITO WOODのブックスタンド

成形合板で作られた、なめらかなフォルムのブックスタンド。ウォルナット材の高級感がインテリジェントでもある。（イデーショップ 自由が丘店）

08.

Lemnosの小さな時計

巨匠渡辺力がデザインした名作「小さな時計」。直径120mmほどの大きさで、壁掛け時計としても置き時計としても使える。（シボネ青山）

09.

CHEMEXのコーヒーメーカー

アメリカの科学者が日頃コーヒーメーカー代わりに使用していた実験器具をベースに実用化。3カップ用。（イデーショップ 自由が丘店）

SACHET
Lavender
NET WT 0.8oz (25G)
PLAYMOUNTAIN

10.

Playmountainのサシェ

プレイマウンテンのオリジナルのサシェ（香り袋）から、ラベンダーの香りを。環境に優しい、エコに配慮した逸品。（Playmountain）

11.

ヤマト化工の水さし

耐熱、耐水、強度に優れたメラミンでできた水さし。マイナス30度から120度まで対応するので、冷水から熱湯までOK。（D&DEPARTMENT）

12.

SHOP DETAILのパーティーピックパウンド

釘のように見えるのは、実は爪楊枝というパーティジョークグッズ。釘というか爪楊枝は18本入りで、木目調の台座付き。（SHOP DETAIL）

応募のきまり

プレゼント応募は宝島社のアンケートサイトから行ってください。欲しいアイテムの番号を確認したうえ、携帯電話で右のバーコードを読み取るか、携帯電話やパソコンから https://ac.tkj.jp/e/kikaku_otonainterior にアクセスして「smart大人インテリアBOOK 2010 春号」に関するアンケートにお答えください。応募締切は2010年1月20日（水）です。

※アンケートに回答するには、宝島社アンケートサイトへの会員登録が必要です。登録された個人情報はプレゼント発送、アンケートの集計に使用し、その他の目的のためには一切使用いたしません。宝島社のプライバシーポリシーについては、以下のURLをご覧ください。http://tkj.jp/privacy/

唯美网

hop & maker list

ョップ&メーカーお問い合わせリスト

アクタス新宿店
東京都新宿区新宿 2-19-1 BYGS ビル 1.2F
03-3350-6011

イデーショップ 自由が丘店
東京都目黒区自由が丘 2-16-29
03-5701-7555

unico 代官山
東京都渋谷区恵比寿西 1-34-23
03-3477-2205

hhstyle.com 原宿本店
東京都渋谷区神宮前 6-14-2
03-3400-3434

a.flat 目黒店
東京都目黒区中根 1-14-15
03-5731-5563

カギロイ
東京都世田谷区奥沢 5-28-1 finoJIYUGAOKA2F
03-3721-7186

カッシーナ・イクスシー青山本店
東京都港区南青山 2-12-14 ユニマット青山ビル 1.2.3F
03-5474-9001

こいずみ道具店
東京都国立市富士見台 2-2-5-104
042-574-1464

シボネ青山
東京都港区北青山 2-14-6 青山ベルコモンズ B1F
03-3475-8017

journal standard Furniture
東京都渋谷区神宮前 6-19-13 1F.B1F
03-6419-1350

SHOP DETAIL
東京都渋谷区千駄ヶ谷 2-28-3
03-5474-0708

D&DEPARTMENT
東京都世田谷区奥沢 8-3-2
03-5752-0120

天童木工 PLY
東京都世田谷区深沢 4-35-7 深沢ビル 2F
03-5758-7111

DOT.
東京都目黒区中町 2-49-11 1.2F
03-6698-0393

トリコ インターナショナル
東京都江東区東雲 1-9-17
CODAN キャナルコート 3 街区 3A/3B
03-3532-1901

ナ

ノールジャパン
東京都千代田区神田錦町 3-24-1 住友商事神保町ビル 1F
03-3518-8980

ハ

ハーマンミラージャパン
東京都品川区東五反田 5-25-19 東京デザインセンター 5F
03-3444-7551

P.F.S. PARTS CENTER
東京都渋谷区恵比寿南 1-17-5
03-3719-8935

±0 コミュニケーションセンター
住所の掲載はできません
0570-01-5300

Playmountain
東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-52-5 原宿ニュースカイハイツアネックス 105
03-5775-6747

マ

メタフィス 大阪ショールーム
大阪府豊中市向丘 1-5-22
06-6854-5963

メトロクス東京
東京都港区新橋 6-18-2
03-5777-5866

MoMA デザインストア
東京都渋谷区神宮前 5-10-1 3F
03-5468-5801

ヤ

ヤマギワリビナ本館
東京都千代田区外神田 1-5-10
03-3253-5111

ヤマギワオンラインストア
http://shopping.yamagiwa.co.jp
03-3253-5362

YARD
東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-3-14 #101
03-5724-3441

部屋募集のお知らせ

nart大人インテリア BOOK』では、ご自慢の部屋を掲載させていただける方を募集しています。掲載希望の方は、住所・氏名・電話番号を記入した用紙と、部屋の全景写真
びコーナー写真を5点以上同封のうえ、編集部までお送りください。1人暮らし、家族&カップル、年齢、性別等は問いません。特に締め切りはありませんが、掲載にあたって
査があります。採用の方にのみ編集部から連絡を差し上げます。なお、お送りいただいた写真は返却できませんので、ご了承ください。

02-8388 東京都千代田区一番町25番地　株式会社宝島社　第3企画編集部 『smart大人インテリアBOOK』部屋募集係

慧美网 vimee.net

唯美网

smart
大人インテリアBOOK
2010

smart

大人インテリアBOOK

2010 春号

e-MOOK
宝島社
定価780円 本体743円
誌 60725-84

9784796674096

1929476007438

ISBN978-4-7966-7409
C9476 ¥743E